



for adult

SweetMilkShake

いしちゃんといした!



こいしちゃんをこいしたい!

P5 虎

P18 けん

P19 ほのかん

P25 けん

P26 けん・涼樹椋

p28 虎



ぶっちやけ無意識つていえば  
大体許されるとおもっている。

※サデタイ

あーい

2、2、

あ。

2、2、

ズッ

3、3、

ガッガッ





わあ

すーいー

ごいっ



ついやつちやうんだ!!  
スウ...

あーいめんなさん...  
無意識でつい...



何を驚いて  
いるんだ  
という表情



びんちうて...



おにいちゃん(笑)  
も鈍すぎじゃない??

この状態になるまで  
気づかないなんて

でもでも

ちゃん



へえ……

おにいちゃんって

呼ばれるの好きなんだ？

え？  
そんなの

心が読めなくなつて  
わかるよー

だって

おにいちゃんって  
呼ぶたびに

おらんちんビクビク  
するんだもん

死んじやえばいいのに

おにいちゃん  
はロリコンだね



あはは



おつきくなっても  
皮かぶったまんまだねえ

でもお

あ

んき

かわいい

い、今ので大きくなるんだ...  
本当に変態だ...



って...

えええ...

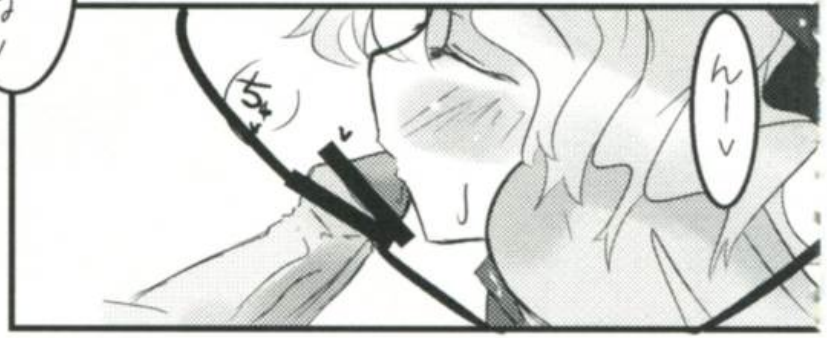
剥いて  
あけるね



いあ

ん

ん



ん



ん

ん





あはく

あまこすぎだかんく

ムムムム



あはく

ムムムム

指でかき混ぜられながら

あはく

ドロドロされるの  
いいでしょ?

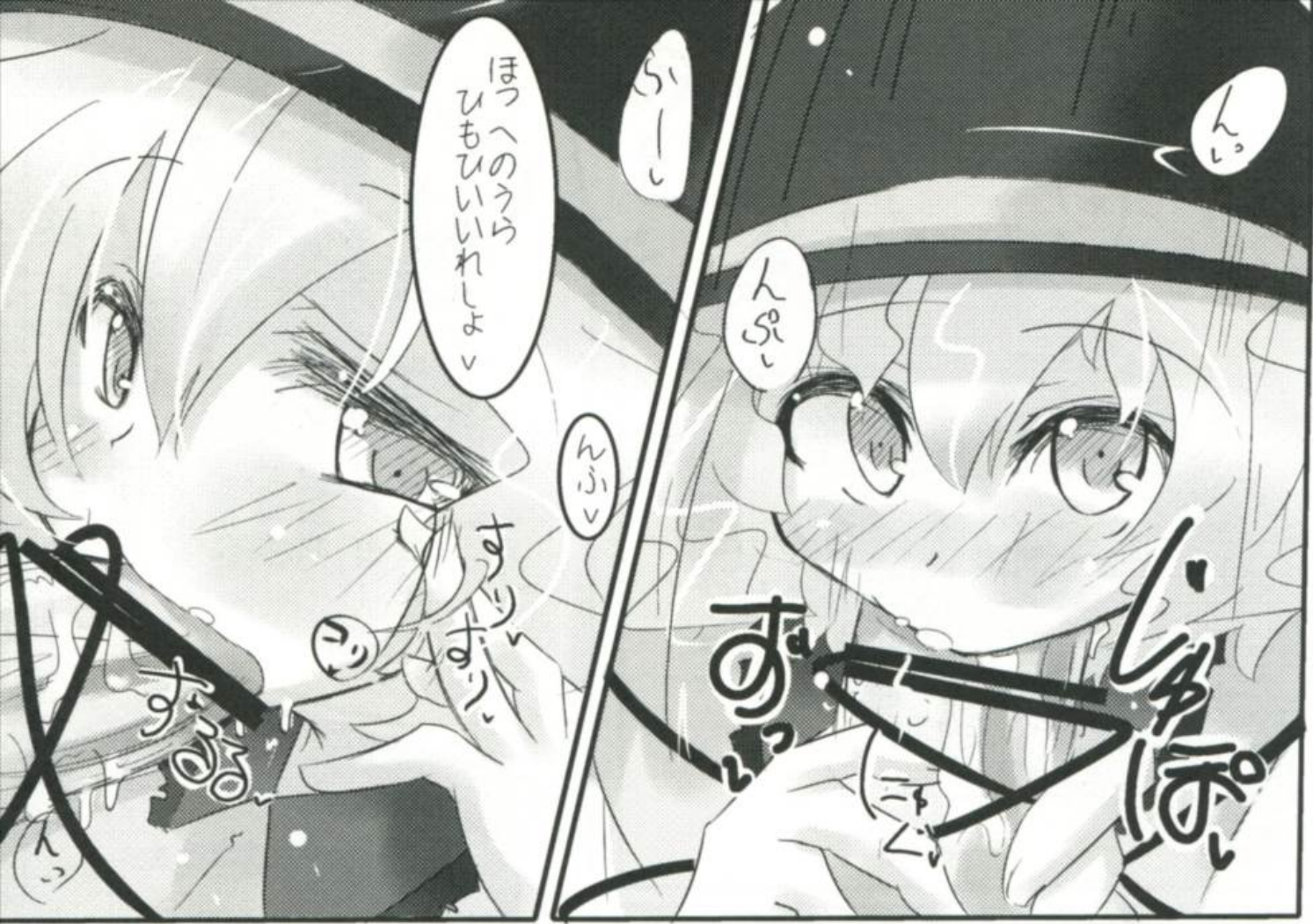
ん?

それじゃ  
そろそろ

いただきます

シシ

あはく



ほうへのうら  
ひもひいいいれしよ

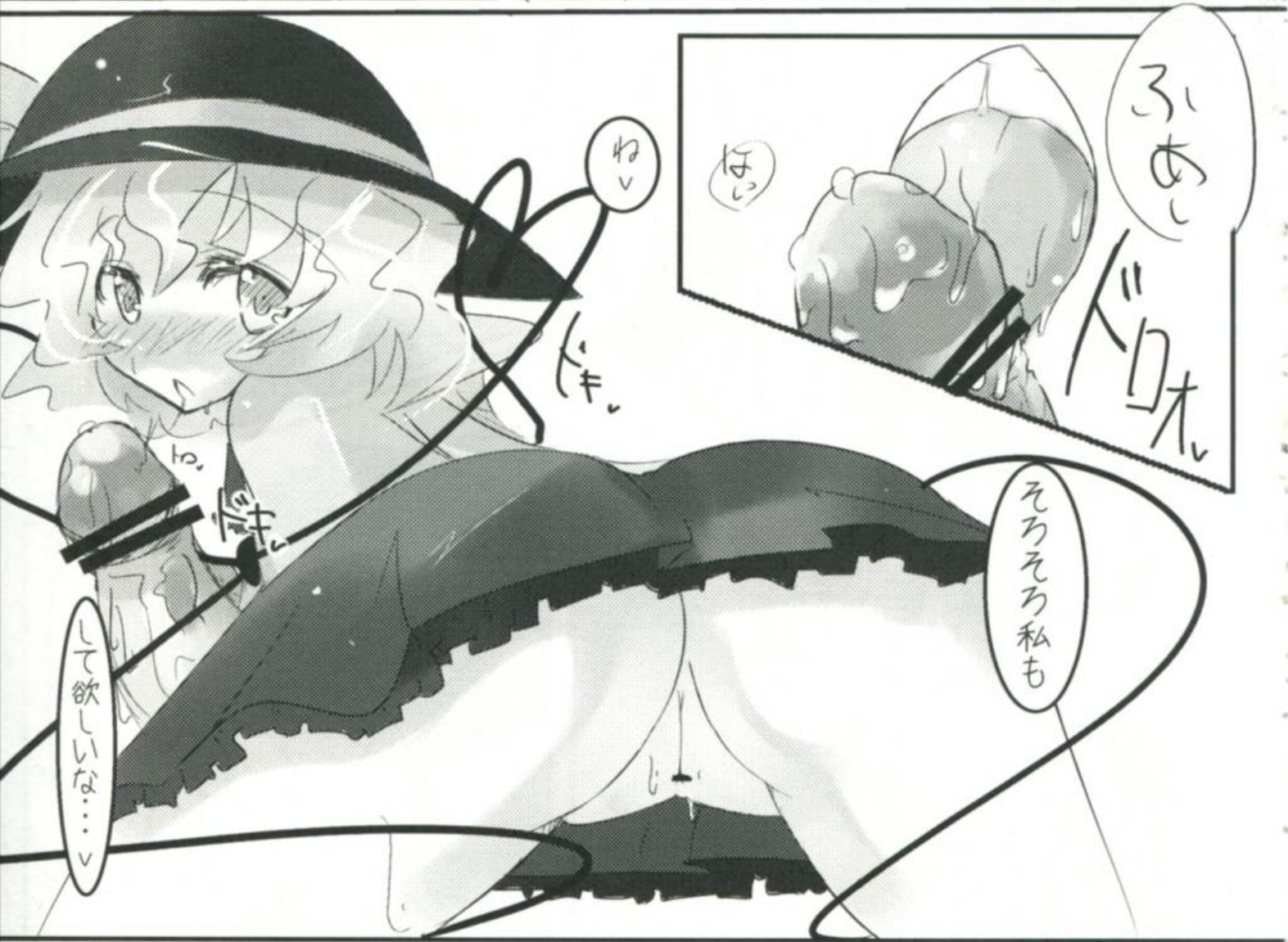
んい

んせい

んせい

んせい

んせい



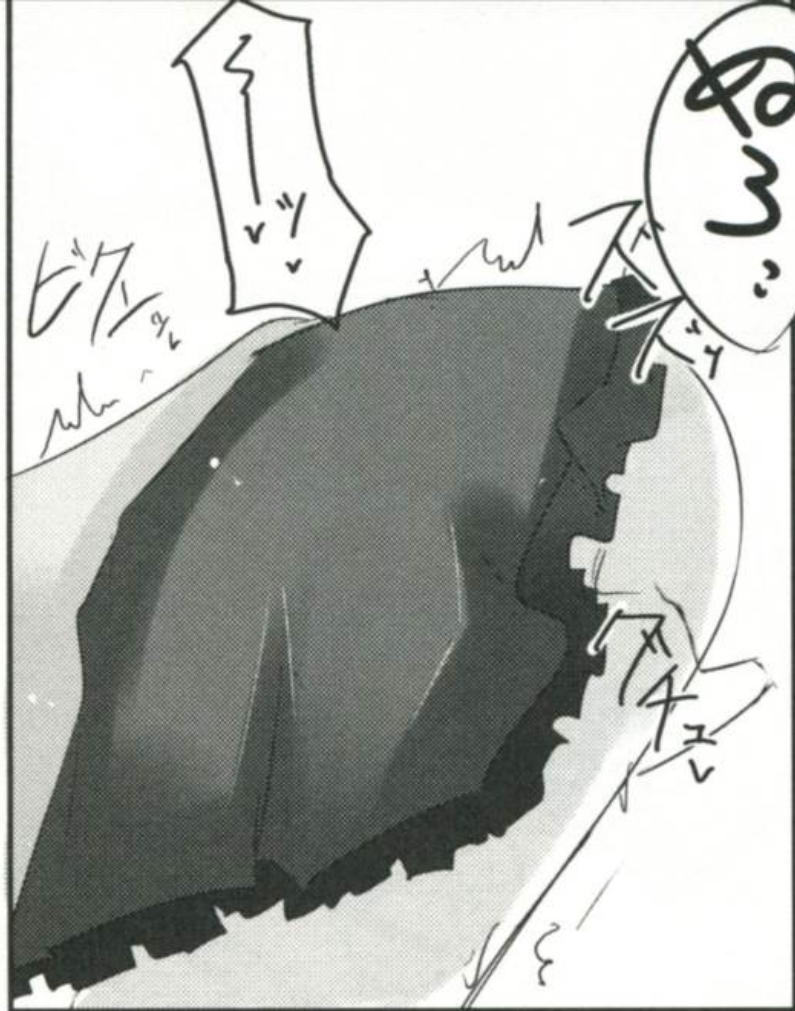
んせい

んせい

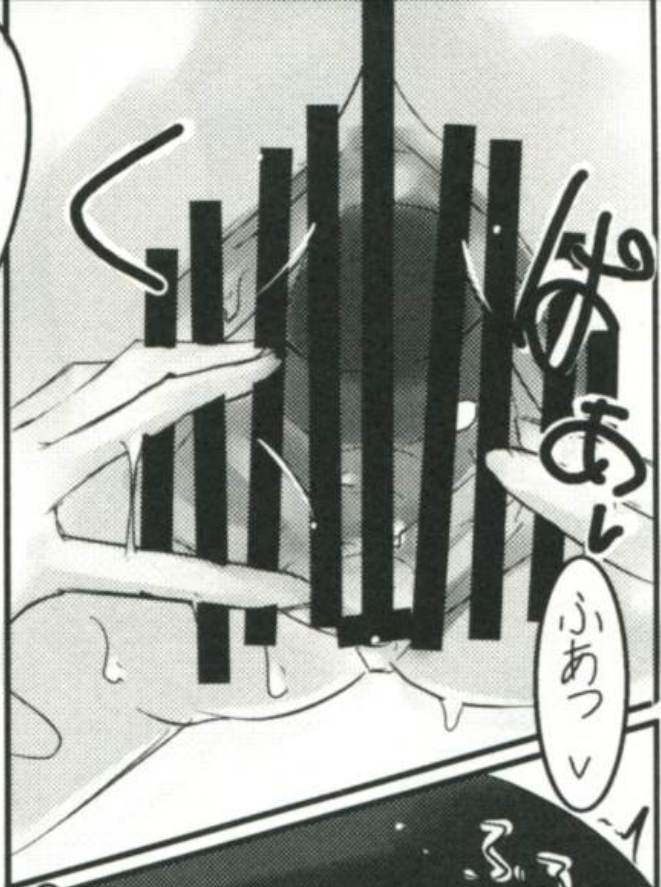
んせい

んせい

んせい



ねっ



ふあっ



ふやあッ...



膾内みたいの??

そんな抜けて...っ



もっと見ていいよ  
おいにいちちゃん









あーっ

へんた……

みんなの

あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

すい

あーっ

普通は  
思いつかないようっ

あーっ

変態ツツツ

あーっ  
あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

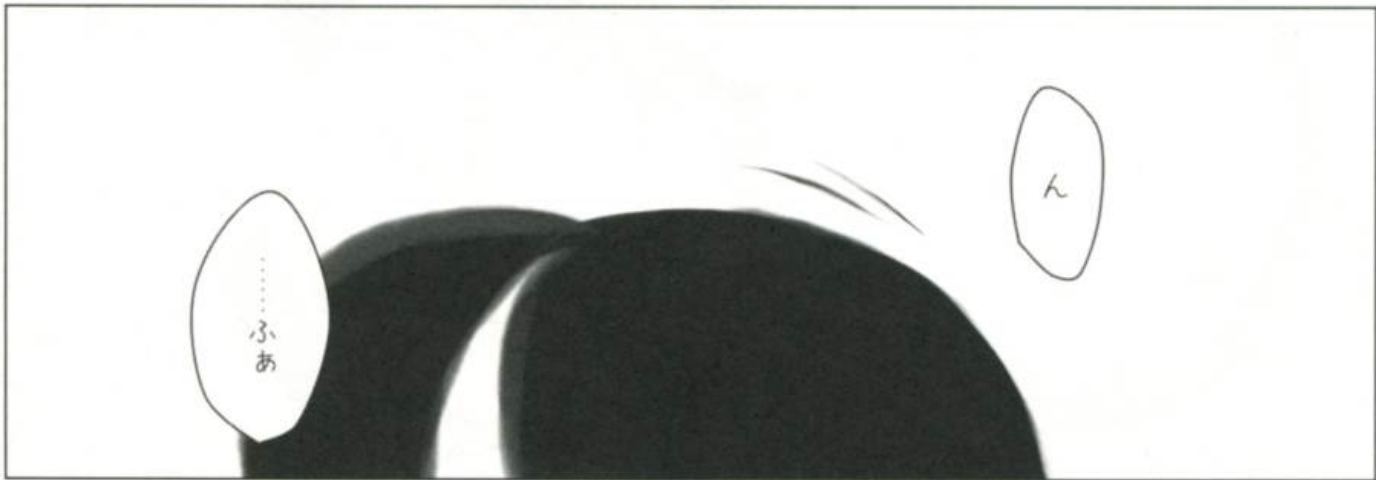
というお路だたのさ。







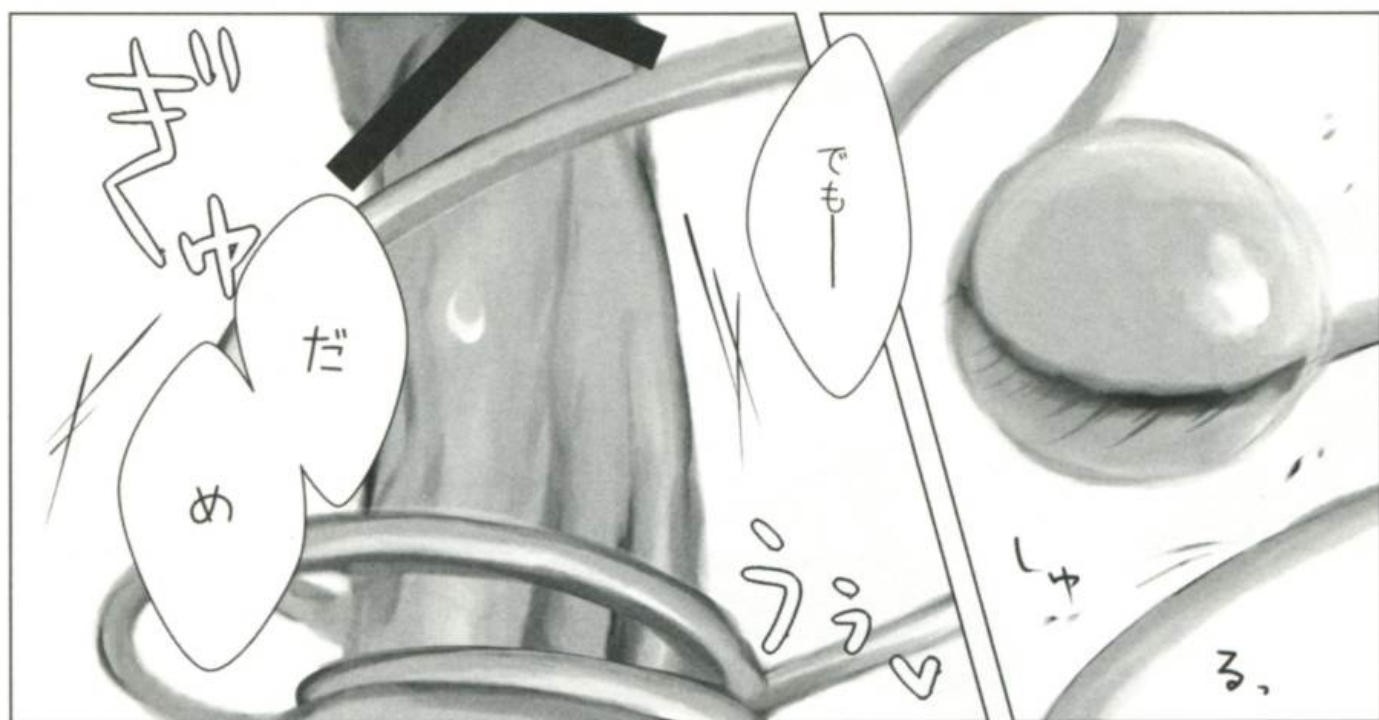
DARK OPEN



無意識と言うことはつまり責任能力が無いって事で  
こいしちゃんが俺を強姦しても罪はないんだよ！という漫画

描いた阿呆：ほのかん







おにいちゃんばかり  
気持ちよくなって  
ズルいよね

だから  
私にも頂戴…

ほあ♡



—ア

ふあ

んッ

21



おにいちゃんの…ッ

あ♡

すっまくあつくて  
かたあい…♡

ふっ…



ーんッ

なかきつくって  
いっばいだね…ッ

ココで  
こすられて  
お嬢ちゃん  
気持ちいいの？

だしたい？



ふふっ



だして  
いいよ♡











# LITTLE SISTERS

[HTTP://YELLOW.RIBBON.TO/~MIDASETU/](http://YELLOW.RIBBON.TO/~MIDASETU/)  
[HTTP://COFFEE.MICHIKUSA.JP/](http://COFFEE.MICHIKUSA.JP/)





## ■あとがき

ここまでお付き合い頂きましてありがとうございます。  
こいしちゃんがかわいすぎます。虎です。  
何かもう最近ロリコンとか言われ慣れて来ました。  
何も問題はない。  
いつものようにぎりぎりで。  
いつものように泣きついて。  
いつものようにゲスト原稿ぶん取ってきました。  
はじめましてじゃない方はそろそろお気づきかと思いますが、  
僕のページ少ないですね。虎虎詐欺です。

こいしちゃんはもう一目見てビジュアル的に気に入ってしまいまして。  
その結果こんなことになってますが、好きな子には苛められたっていうアレ。  
こ、この僕が姉より妹を気に入っただと…!?  
さとりおねえちゃんも好きですが、いろいろ苛めてもらえそうで。

それはそうと。  
ほのかんはそろそろゲストだよ!!って言い張らなくてもいいと思うんです。

ところで現時点で×切まで数時間ですが、白紙が一枚あります(え  
どうするんですかね、これ(・´ω´)  
いい加減ページ配分を学びましょう。2点。

## ■ゲストと言いつける人とかゲストコメント

■ほのかん <http://hnkn.fem.jp/>

こいしちゃん可愛いよマジ可愛いよこいしちゃんと張り切ったのは良いけど  
なんだか明後日の方向に完走した感が払拭できません。毎度ほのかんです。  
俺×こいしちゃんだと思ってんですが、全然こいしちゃん×俺漫画でした。不思議。  
拝啓、虎おに一さま、おにくたべたい。あとずんませんなんか色々ずんません。

■けん <http://coffee.michikusa.jp/>

どうやらページ数がたりないらしく「原稿終わんね～原稿終わんね～」  
と泣き叫んでいる虎さんのために俺はSAIを使って  
普通ならまだ書き終わらない時間できょうきょ書き終えると  
「もう描いたのか!」「はやい!」「きた!ゲスト原稿きた!」「メインゲスト原稿(?)きた!」  
「これで勝つる!」と大歓迎状だった

■涼樹椋 <http://yellow.ribbon.to/~midasetu/>

虎から後書き依頼を受けた涼樹。  
しかし、それは虎の巧妙な罠だった。  
虎「あなたの後書き案は私に崩される為に築いてきたんですものね」  
涼樹「いつもの時間があれば…こんな後書きなんか…!」  
(時間と行数がないので略)

この人たちの後書きを見ると、  
いかに僕が真人間かということが解って頂けるかと思えます。  
嘘ですゴメンナサイありがとうございます愛してます。  
こいしちゃんとちゅっちゅしたいお(^ω^)

■こいしちゃんとかいしたい!

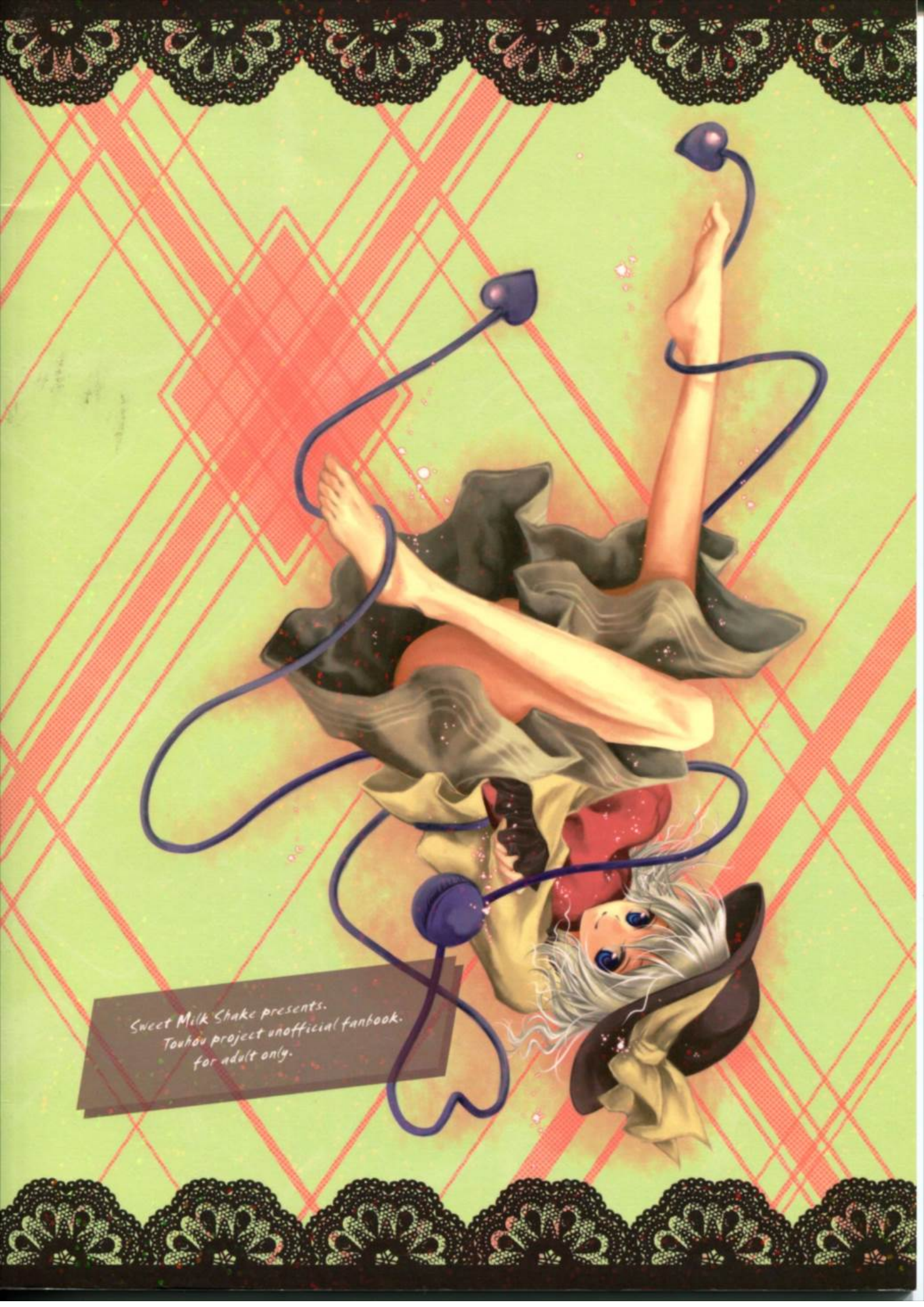
■発効日: 09/03/08

■発行者: 虎@すいーとみるくしえいく

<http://tigerjet.rejec.net/>

■印刷所: 関西美術印刷さま、くりえい社さま

■for adult only & 禁無断転載



*Sweet Milk Shake presents.  
Touhou project unofficial fanbook.  
for adult only.*