



森と
森
より...

初めましての方、初めまして。
お久しぶりの方は、毎度ありがとうございます。

今回は、キミキス本なのですが、こう…何というか、
このゲーム、面白いんですが、汚れちゃった大人
には少々恥ずかしいものが……。
まあ、ゲームの感想は割愛しまして、
今回の本のテーマは、
『内向的少女の限界点』と『間』。

前回の本を読んだ友人達が、
「なんていうか、詰め込みすぎだ
な、この漫画。」
「下手なのが詰め込みすぎると
見辛くてかなわんな」
「肝心な場面が小さくて迫力がない」
等の意見をいただきました。

ごめんなさい。
色々と、詰め込みすぎなの
は、自分でも反省して
います。
…と、いうわけで、今回は少々『間』を
大きくとって描いてみました。
あと、試験的に前半部分を太いペンを使って
描いたりもしています。
皆様が、どのような感想を持たれるかは
わかりませんが、自分では精一杯努力した
つもりです。

次回の作品では、更に良いものを作
りたく思いますので、これからも
当サークルの応援をよろしく
お願いいたします。

桑原でした。

今回の友人の迷言。
『漫画描いてるとかいう戯言は
いいから、最近何してるか教えてよ』
……………コレ描いていますが？



ずっと好きだった…。



一年生の頃…

同じクラスに居たのに
話しかける勇気も
きっかけもなかった。

二年生になって

訪れたチャンス…

きっかけは

貴方がくれた…。



言葉を交わす度に

貴方との距離は近づいて…

でも、あと数日で

私はこの町を離れてしまう…

何気ない会話、何気ないの仕草

貴方のくれた、たくさんの思い出…

私の…形のない、大切な宝物…

それがあるから…

私達は…きっと大丈夫…。

だけど…貴方の傍を離れる前に…

貴方がくれた、たくさんの

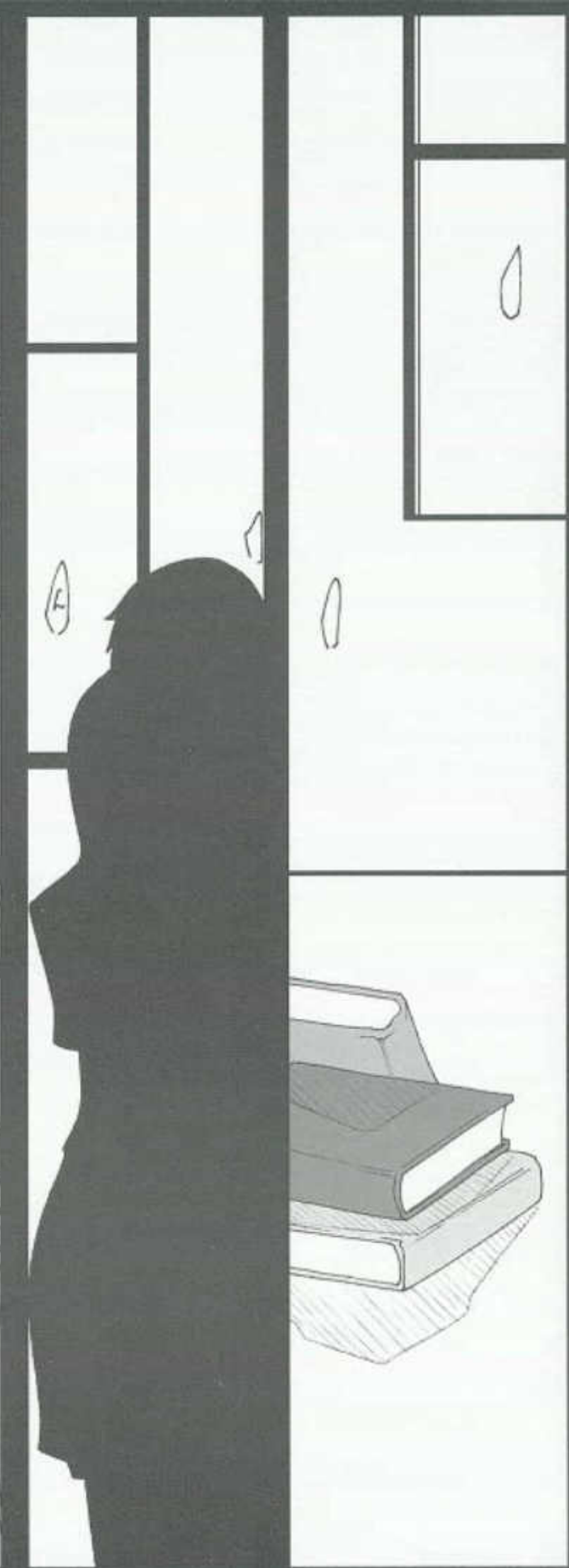
宝物のお礼に…



だから…。

井井井井井井井井井井

井想訓練。





あ...



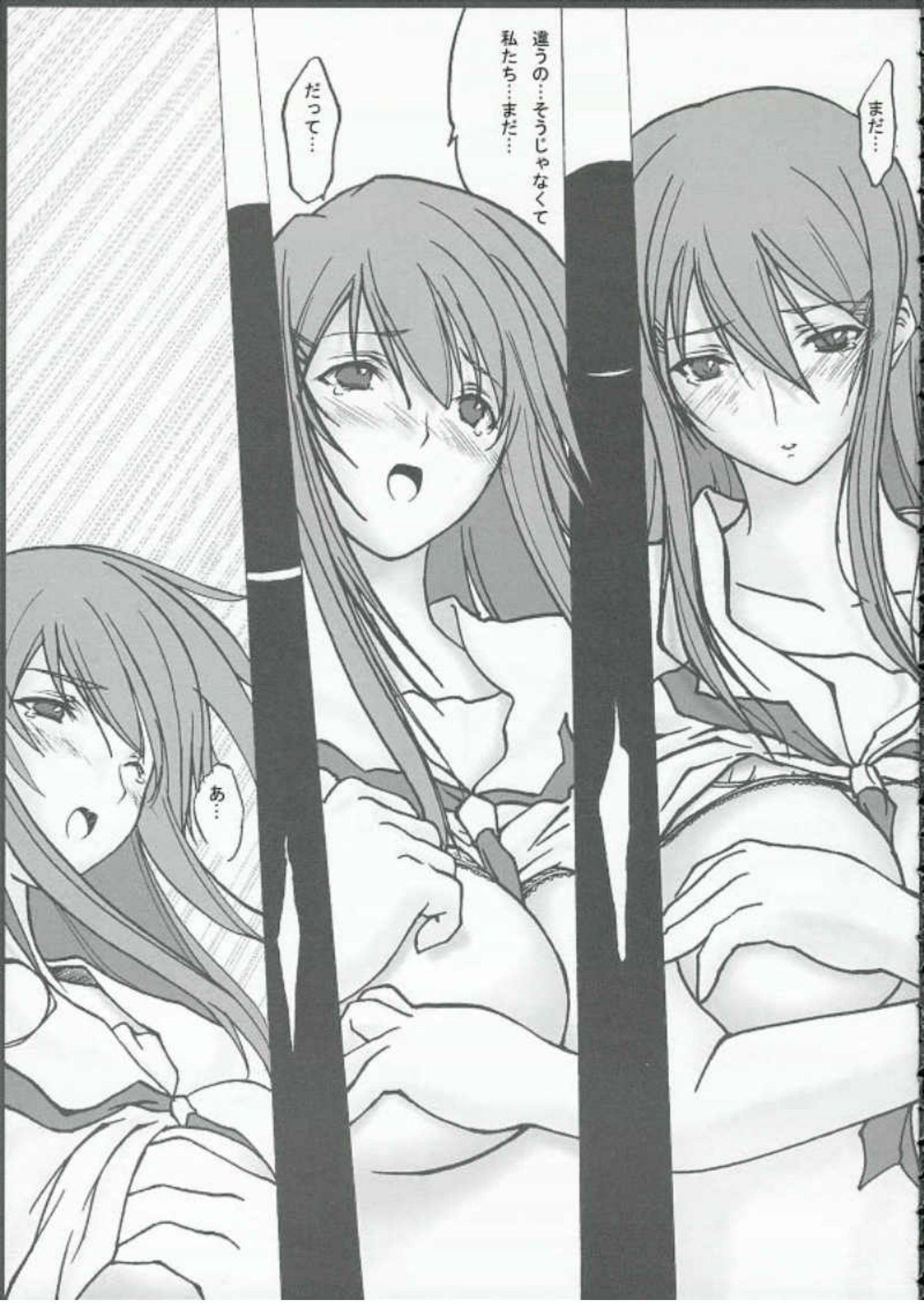
あぁ...





あはれ...

さし恥じ...
私たち...その...



まだ...

違うの...そうじゃなくて
私たち...まだ...

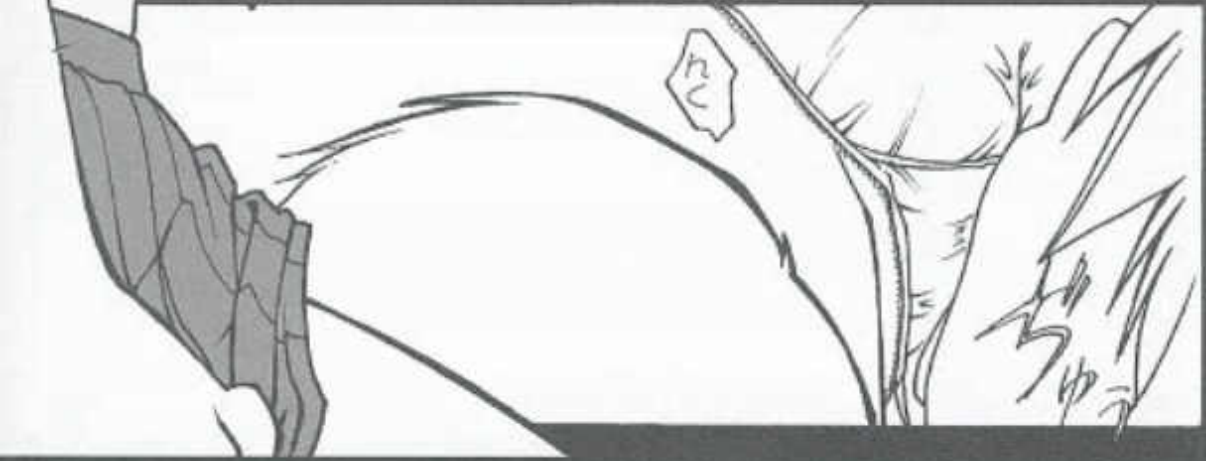
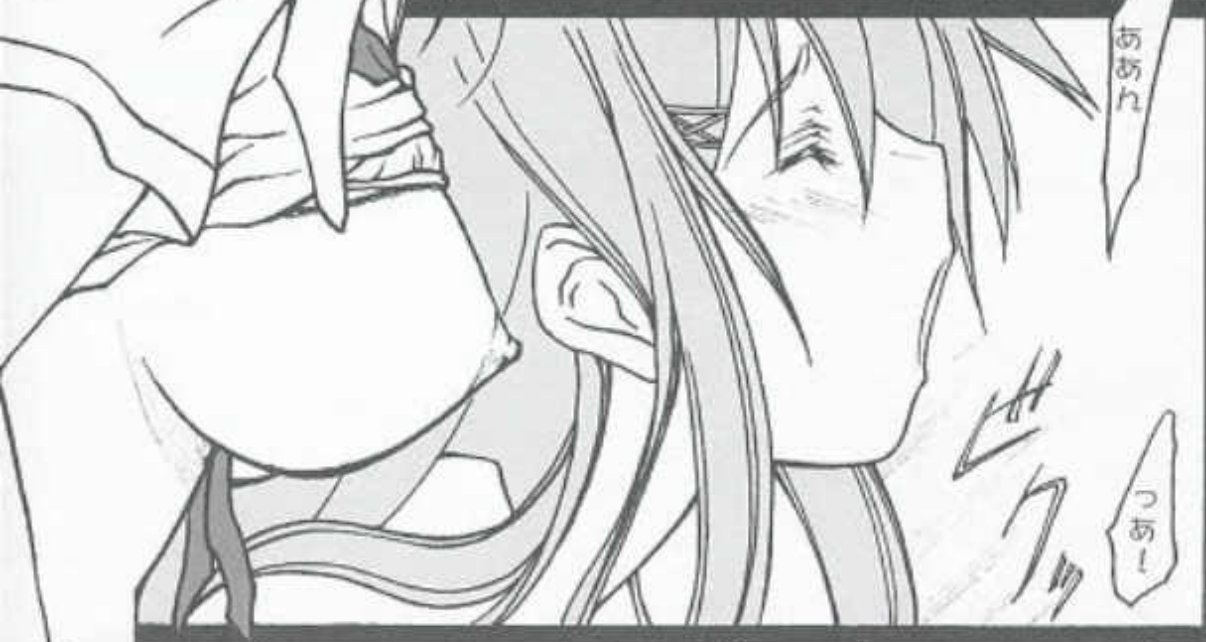
だって...

あ...













うわっ



…っ

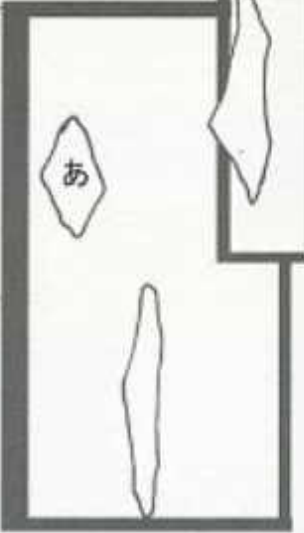
はあ

はあ



あ

うわ



うん…大丈夫…

怖いけど…



ゴッ

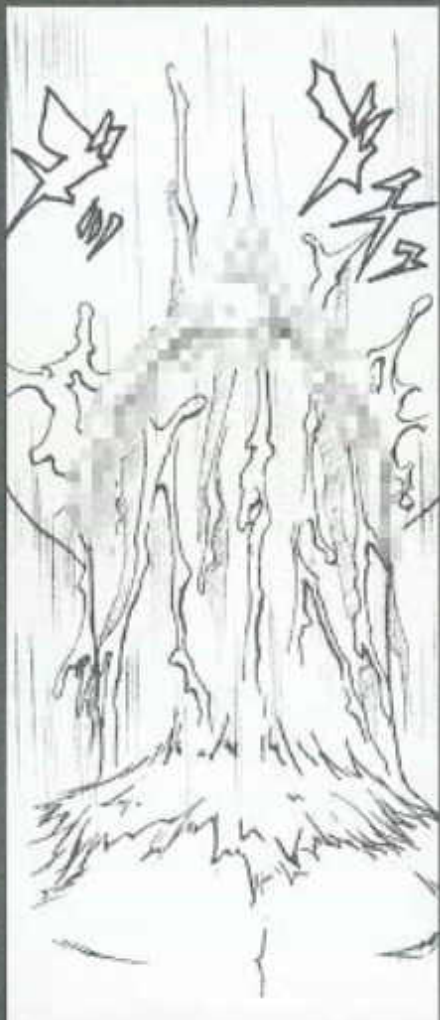
ひぐっ

キーン

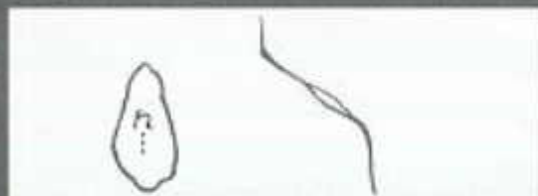


15





ん...







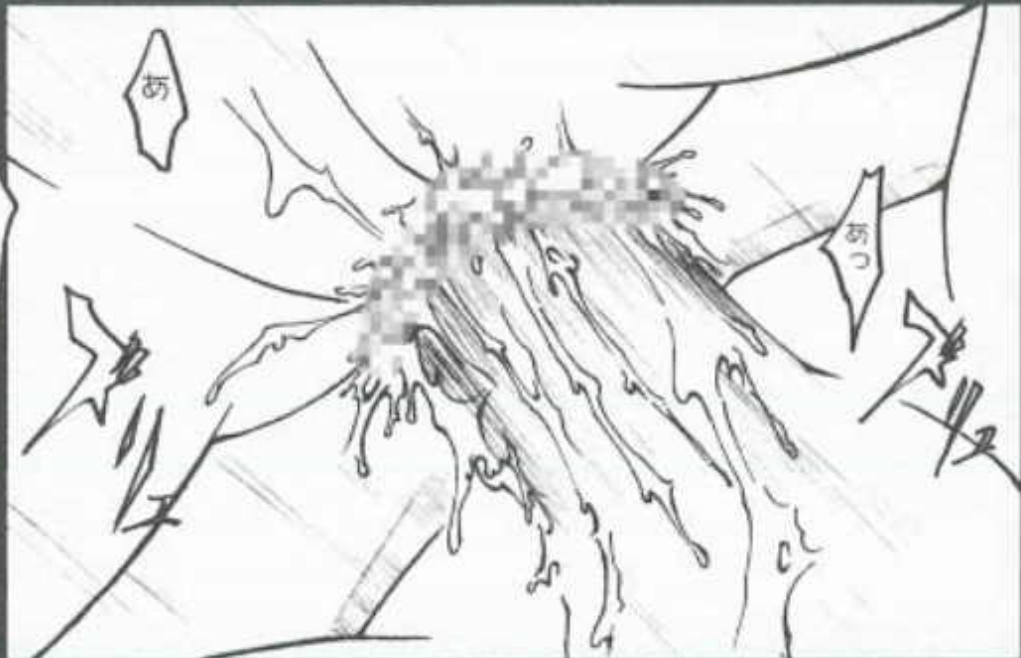








あはあ







うん

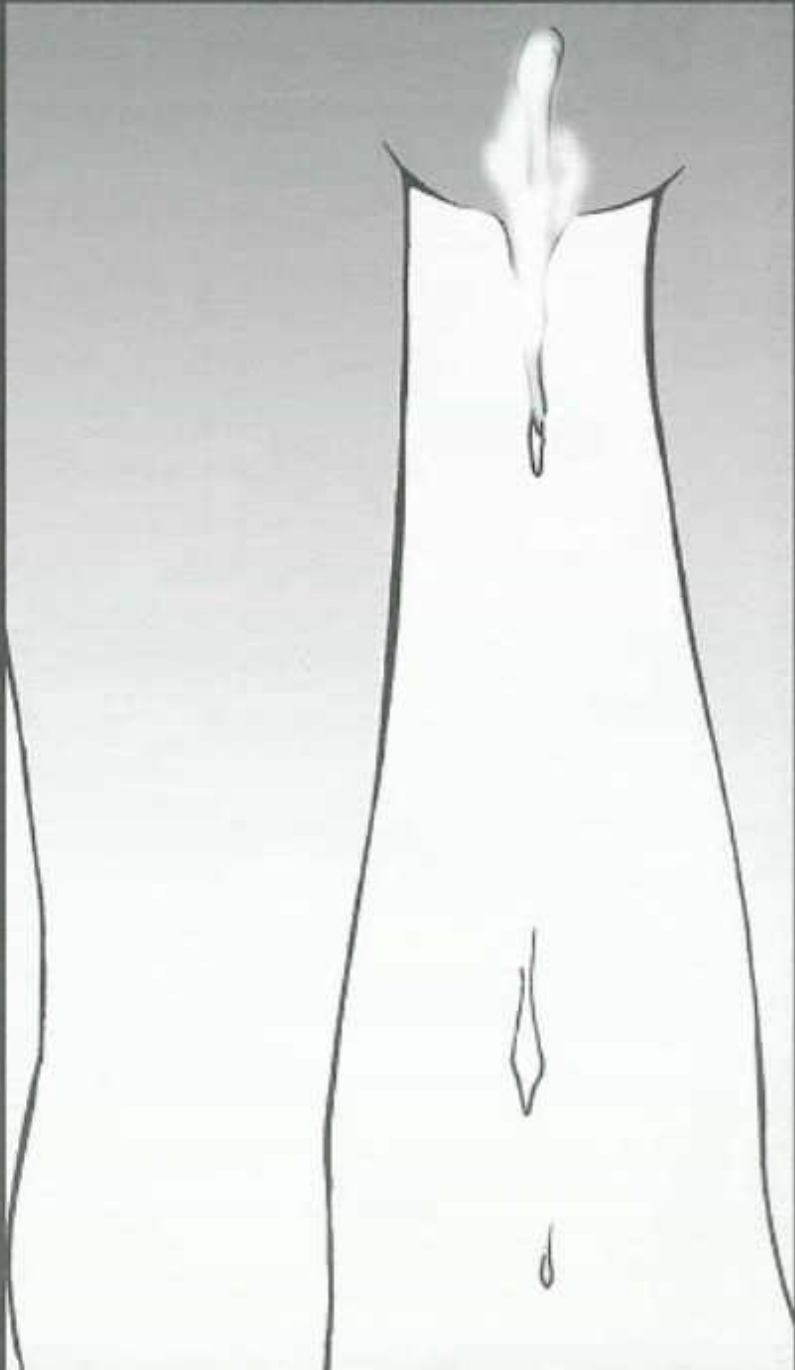
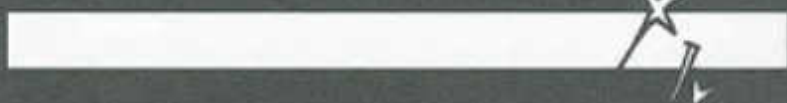
うん

うん

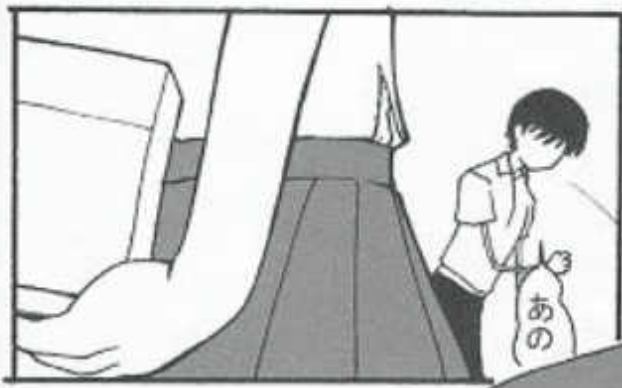
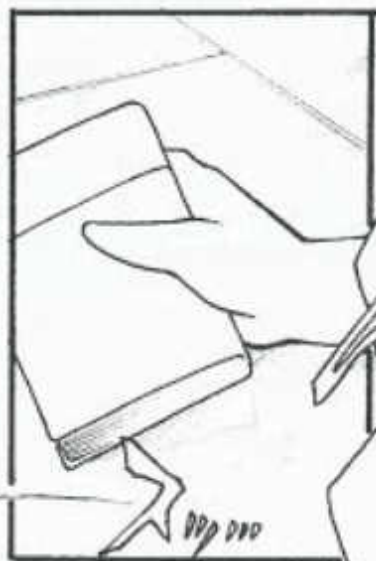
うん

うん

うん







今更、此処で私を見捨てるのか！？

変な書き出しで、ごめんなさい、これだけは言っておきたい相手がいるので……桑原です。

まず、最初に、この本を買って下さった皆様、ありがとうございます。

本来なら、ここで、毎度名物(?)の愚痴といい加減な予告を書くところですが、今回、最悪の精神状態にあるため、皆様の気分を害するような、ロクでもないことしか書かない気がするので簡単に済ませたいと思います。

……………ごめんなさい。

とはいえ、あまり簡潔すぎるのも味気ないので、夏の情報などを少々。

私自身は、毎年のようにこの時期は(漫画以外の仕事で)忙しく、

今年も夏コミには参加できないのですが、友人の同人誌にゲストとして6Pほど参加させていただけることになりました。

日曜日・東地区Nブロック 31b ガルナンサさん

(本当は『ガルナンサ・弐式』さんなのですが、何故か・弐式が登録では抜けていましたね)リリカルなのは本で、毛色の違う描き方をしていますが、もし、ご近所を回られる方は宜しければ足を伸ばしてお寄りいただけると嬉しく思います。

……………では、次回まで……桑原でした。

あと、当サークルが、地味ながら、旗揚げ三周年を迎えました。

本来ならば皆様に支えられた感謝の念を、内容に反映させなくてはいけないのですが、精神ダメージが思ったより酷く、

今回は、若干ではありますが、値段でのみ頑張らせていただきました。

一年半以上休止状態だった私が、同人活動三周年を唱えるのはおこがましい限りではありますが、四周年を迎える際は、どうか皆様一層の御引き立ての程をよろしくお願いいたします。

追記 印刷所に原稿を届けなくてはならない刻限の迫る中、地元の本屋のイベントで超人気声優の井上喜久子さんを拝見する為に、三時間を費やす激しく馬鹿な私。でも、拝見拝聴できたおかげで、もう少し無理をできそうな気がします。

とらのあなのみ販売

未成年者の購入と、
無断による転載及び複製、
データ化等を禁ずる。

二〇〇六年 七月
サークル 牧場亭
描いた人 桑原育三



for Adult only

牧場亭