

for
adult only

いたす"らしていいよ



いたずらしていいよ



どうも、針玉ヒロキです。

今回は「よ○ぼと!」の風……でなく、まさかの

「みうらママ」

だったりします。僕はちょい変化球キャラを度々やつてました(アイマス小鳥さんも最初はキワ扱いだったし)、とうとう
「名前が不明なキャラ」
に手を出しました(笑)。

自分的にはみうらママは以前からタイミング考えて、ガンビルのリン子の反応と手応えに
「時は来た」

感が漲ってるのですが果たしてどうなるだろうか。
イベント絡みでなく投入で久々に反応にドキドキです。

前書きが長いのも野暮なので
では、後ほど。

はいはーい

とりつくあーとりー

ヤ
イ
ナ
ナ

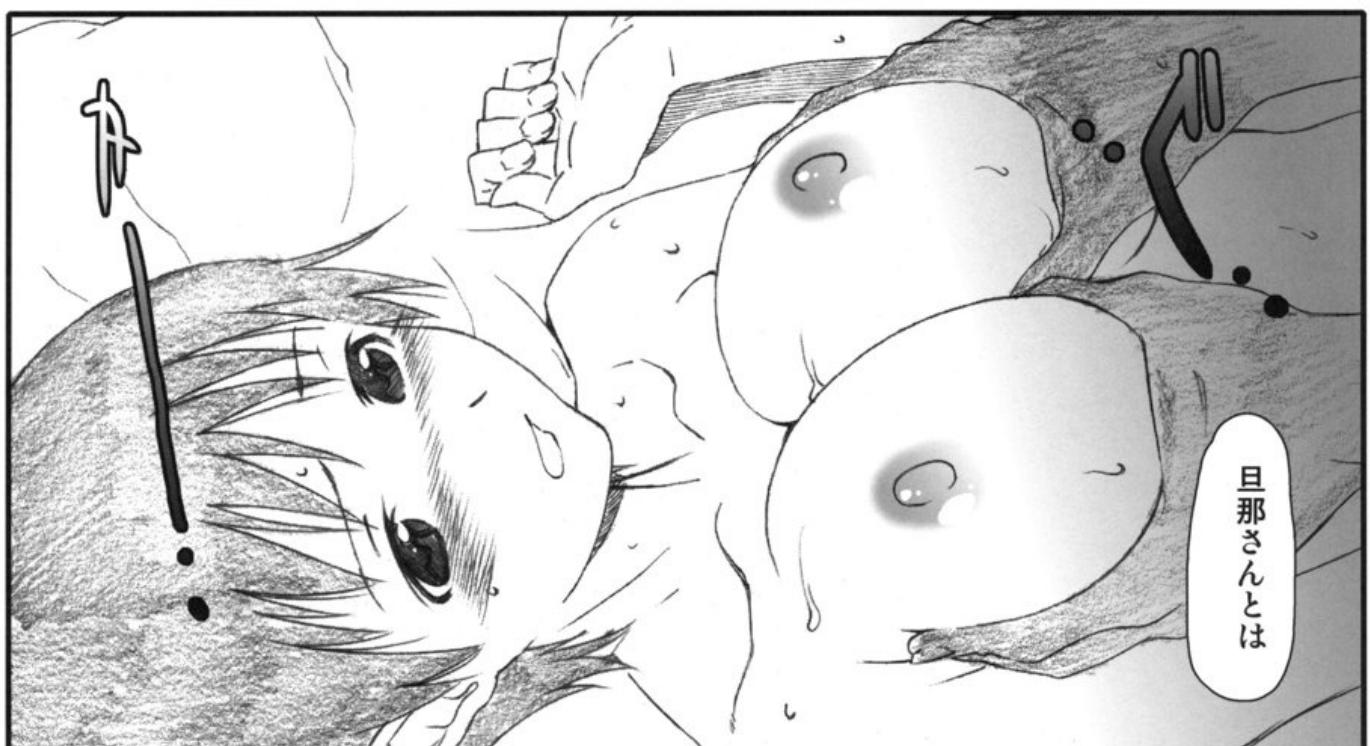
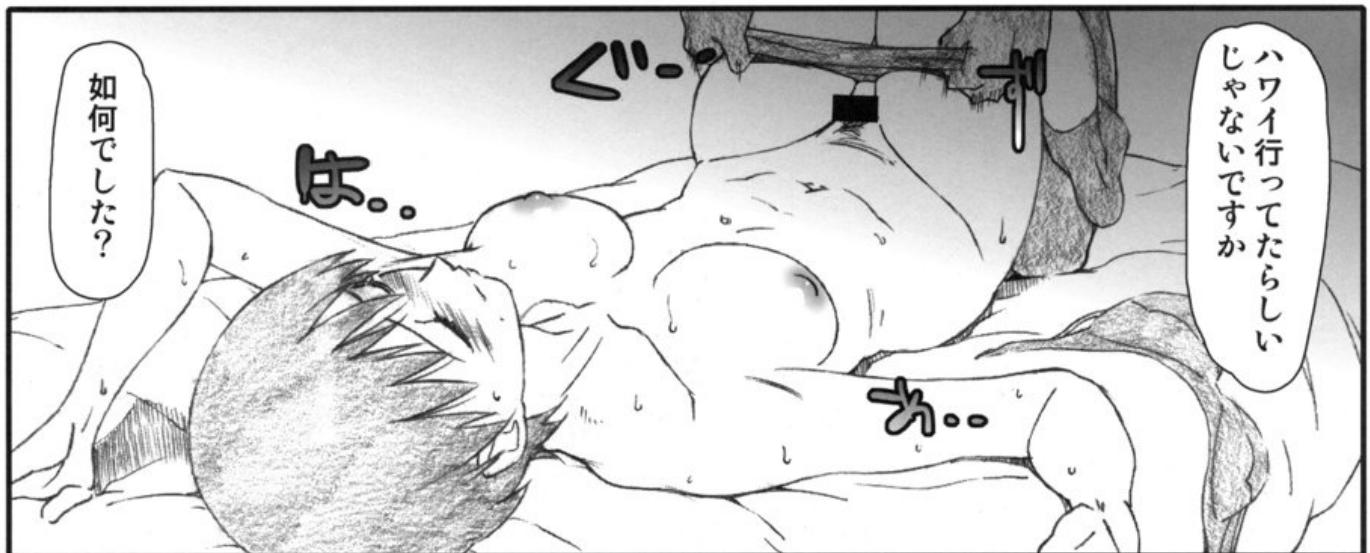




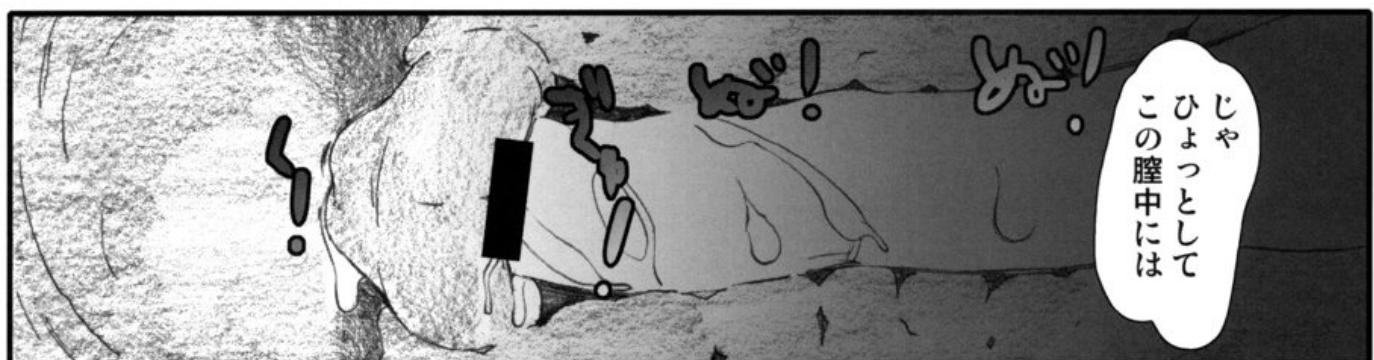




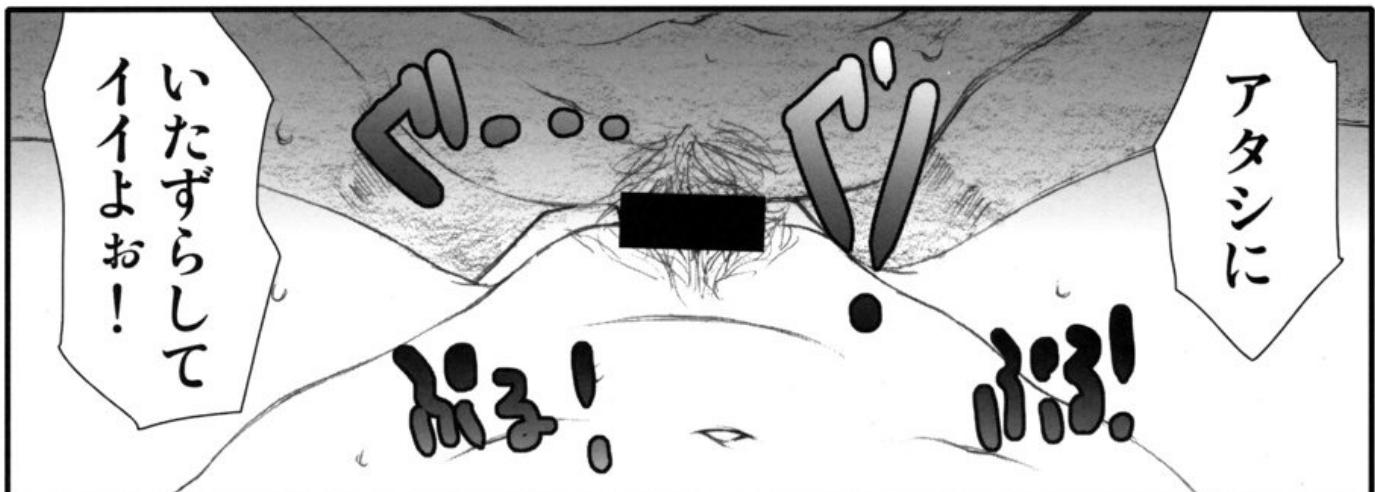
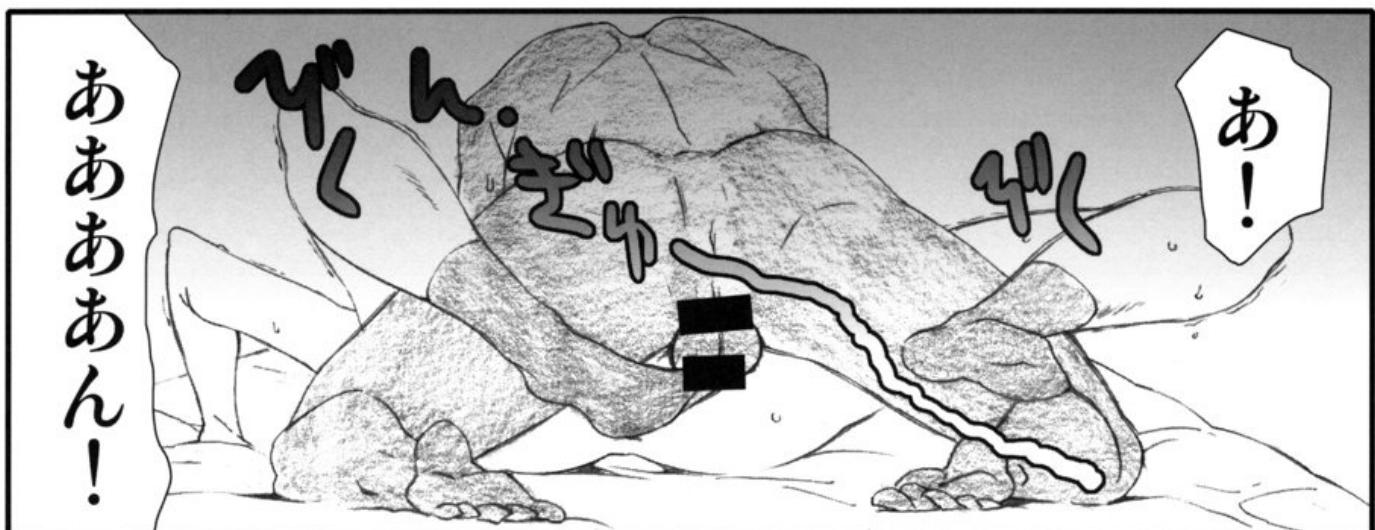
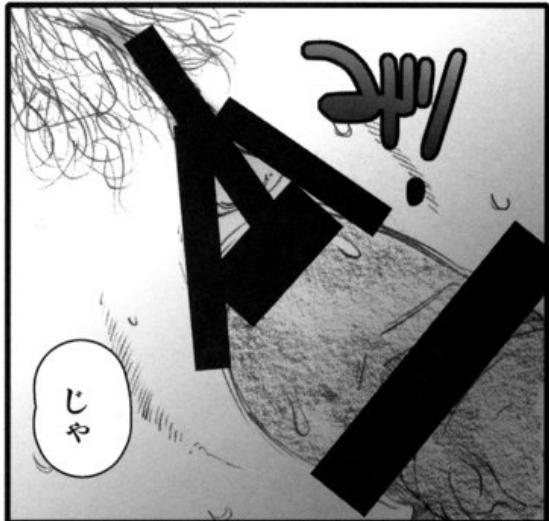
いたずらして……いーよ

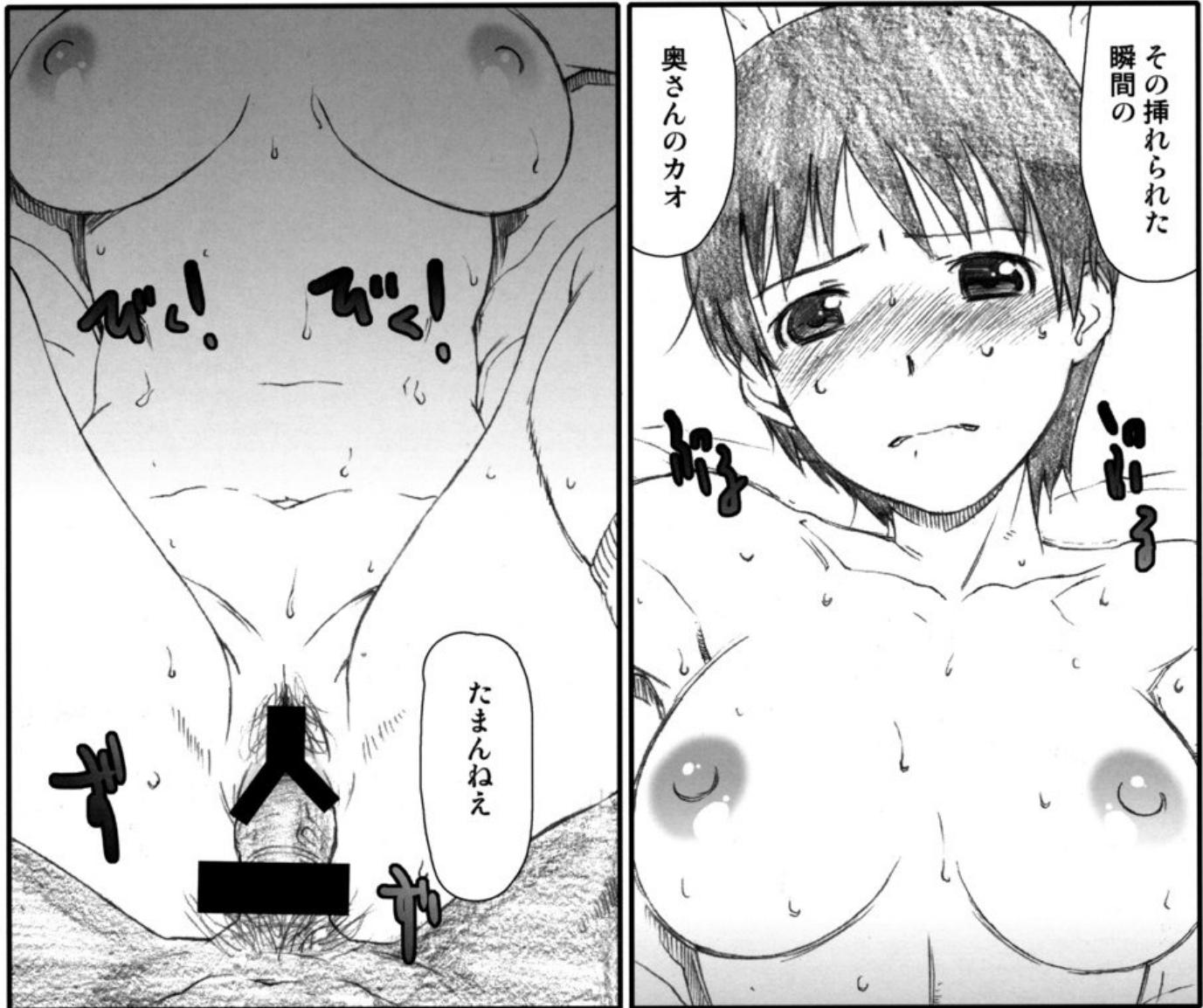


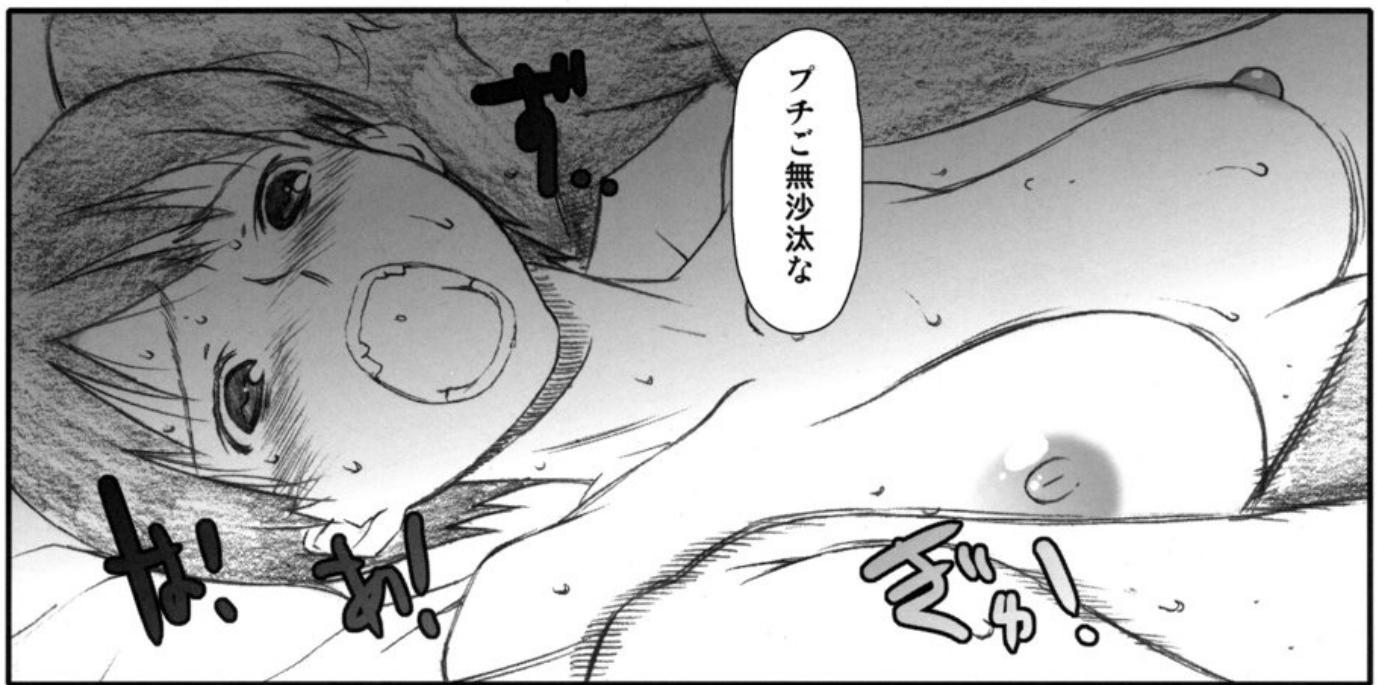


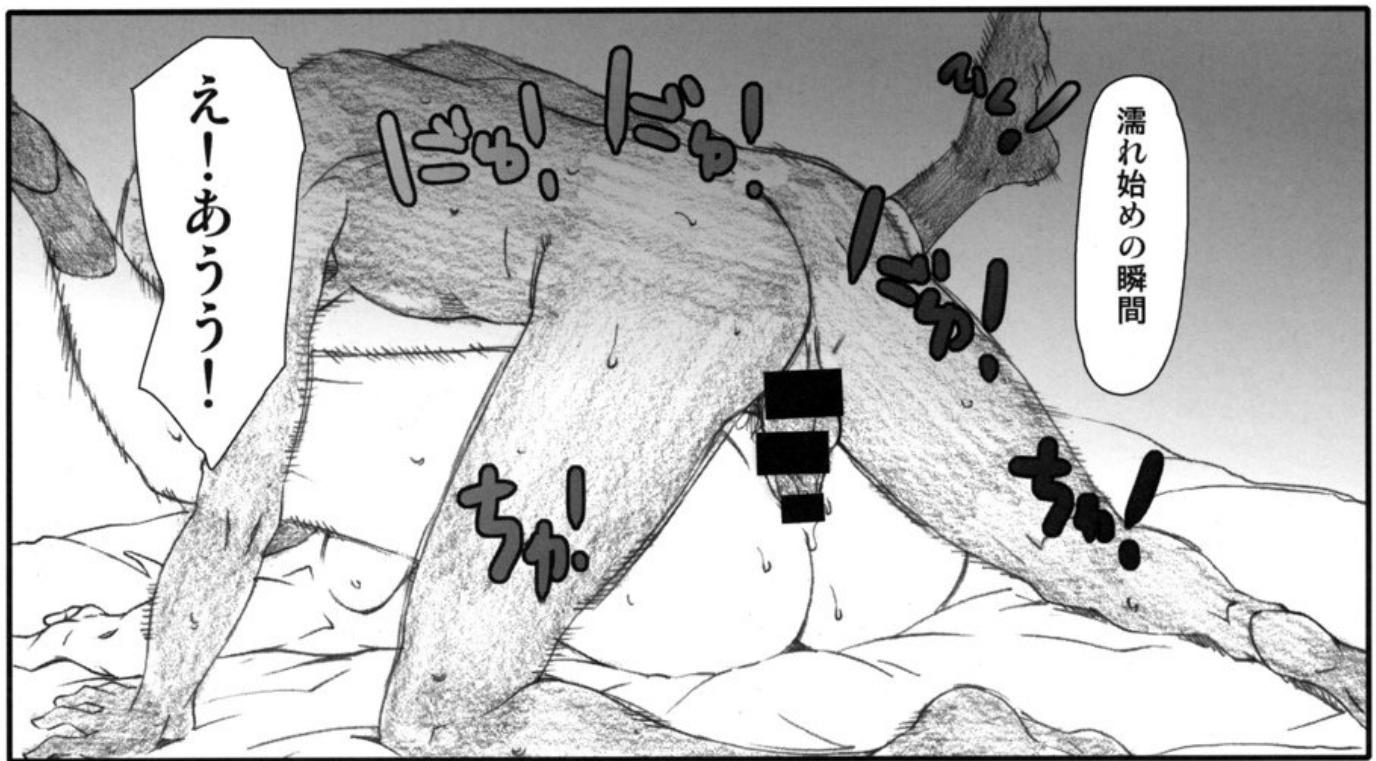


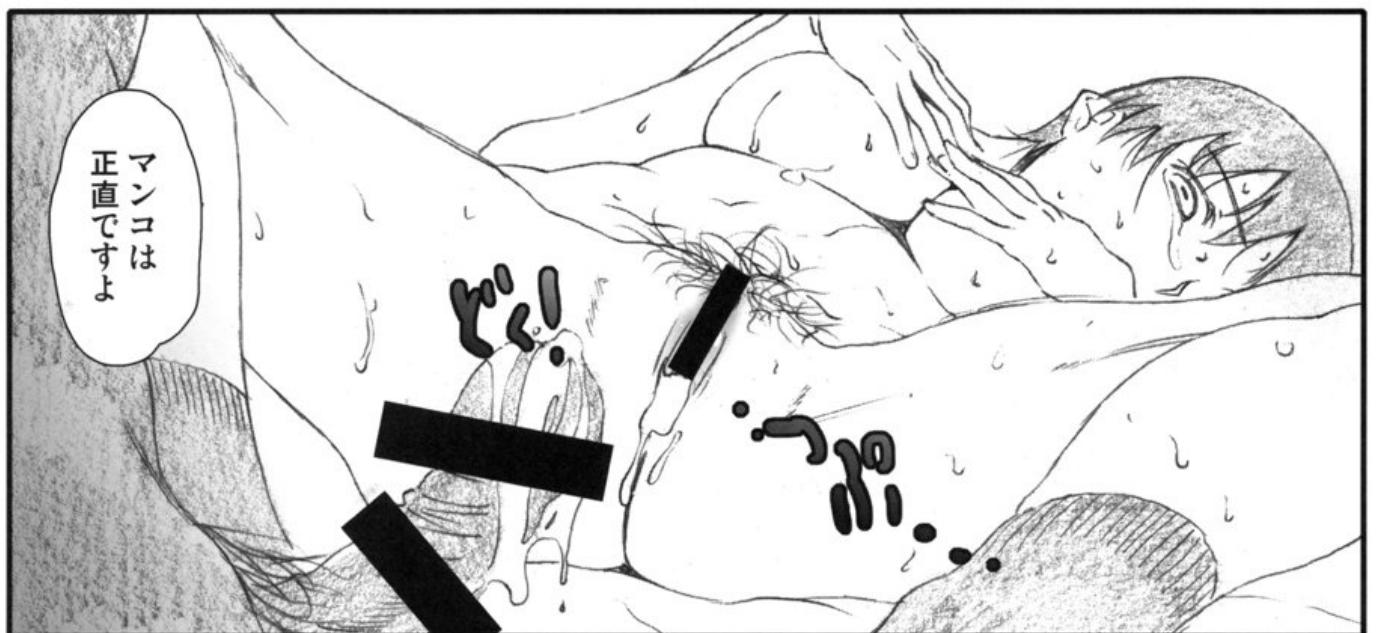


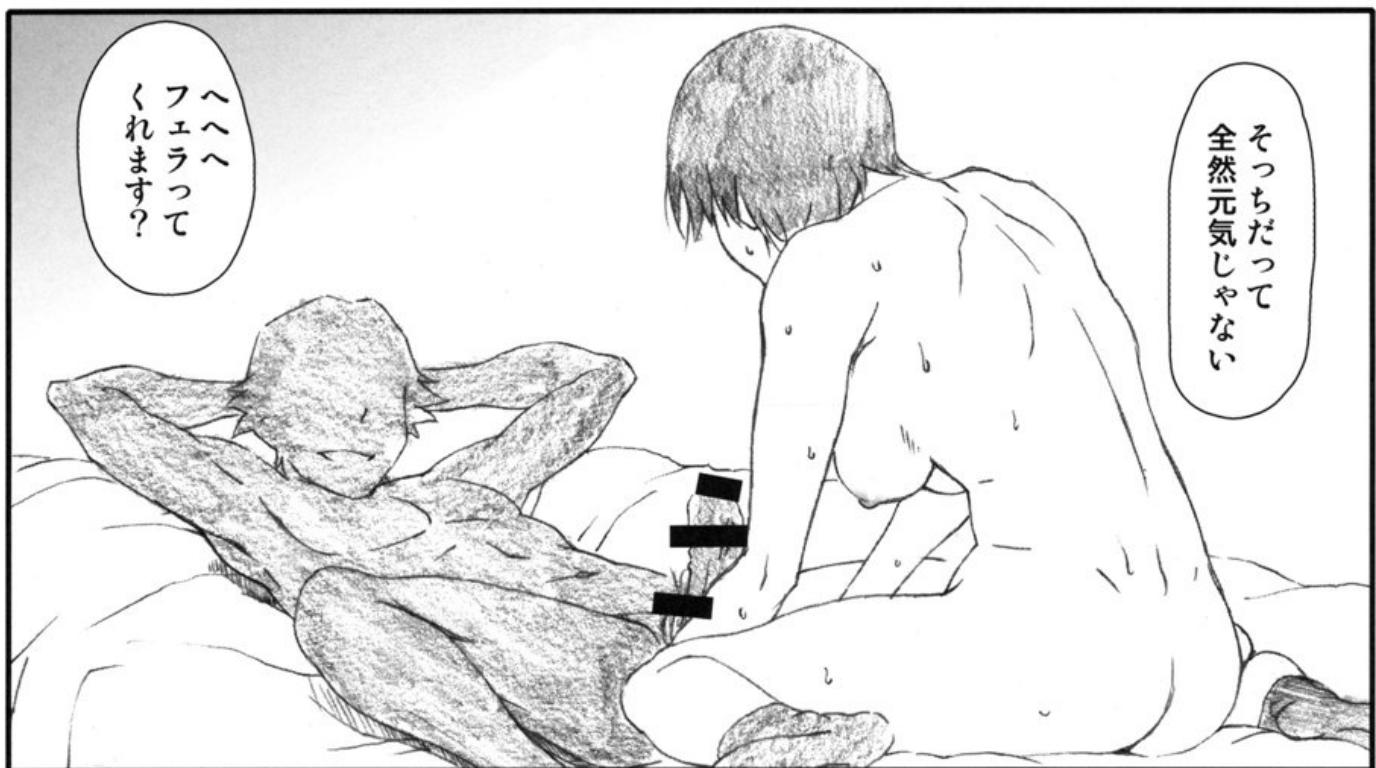




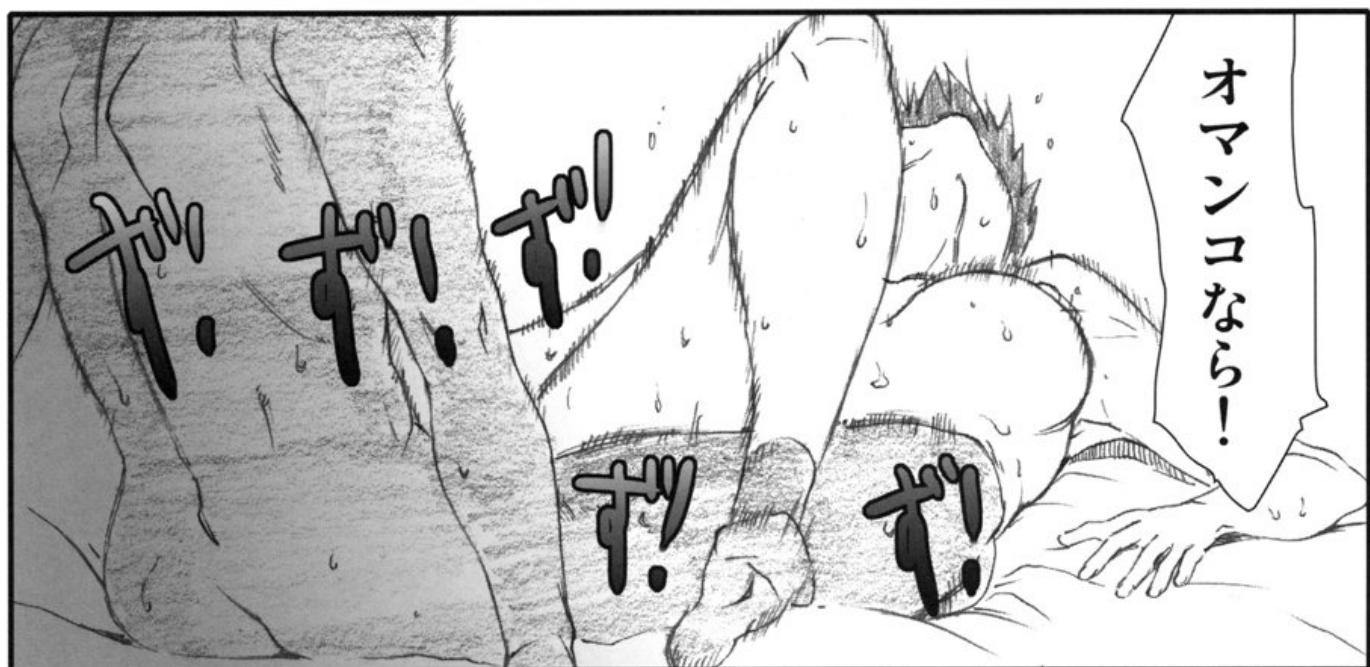




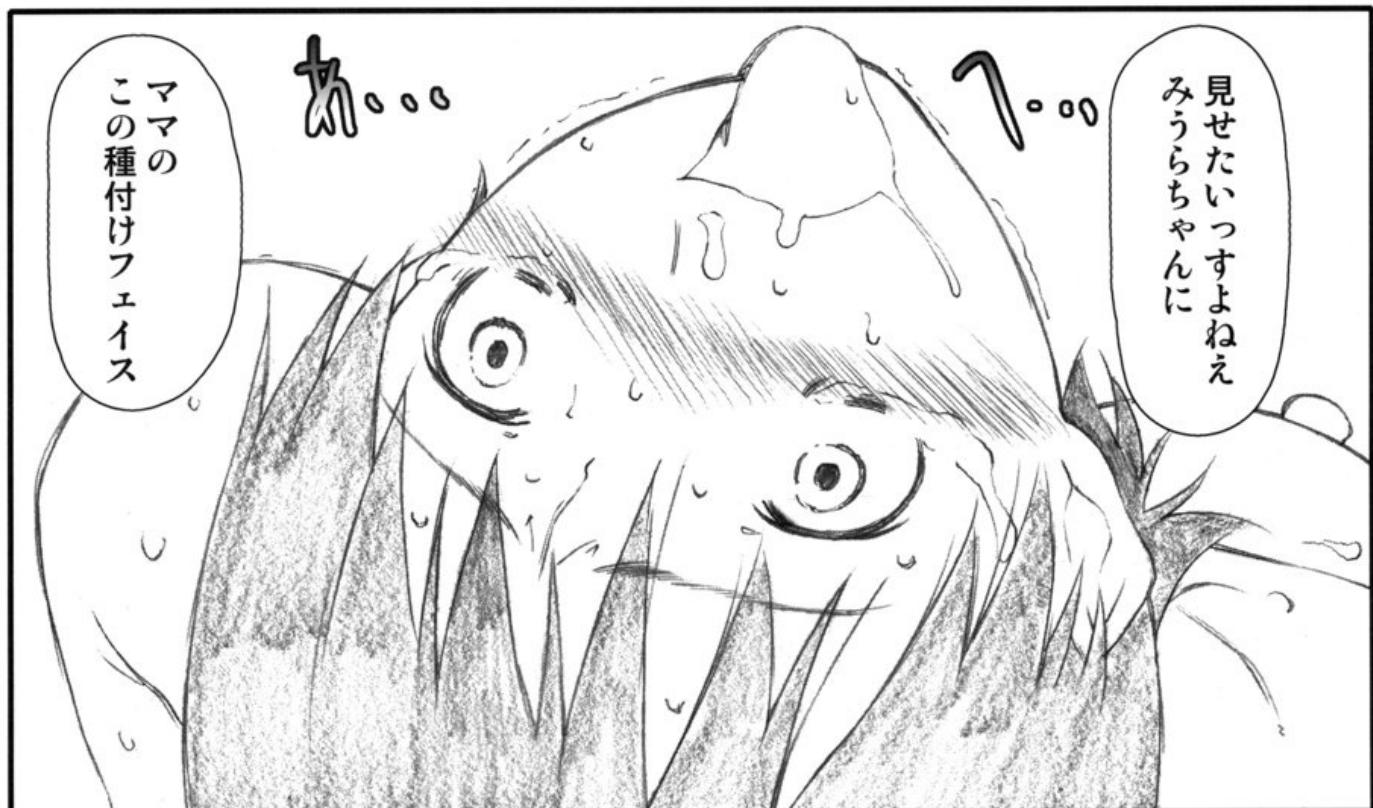
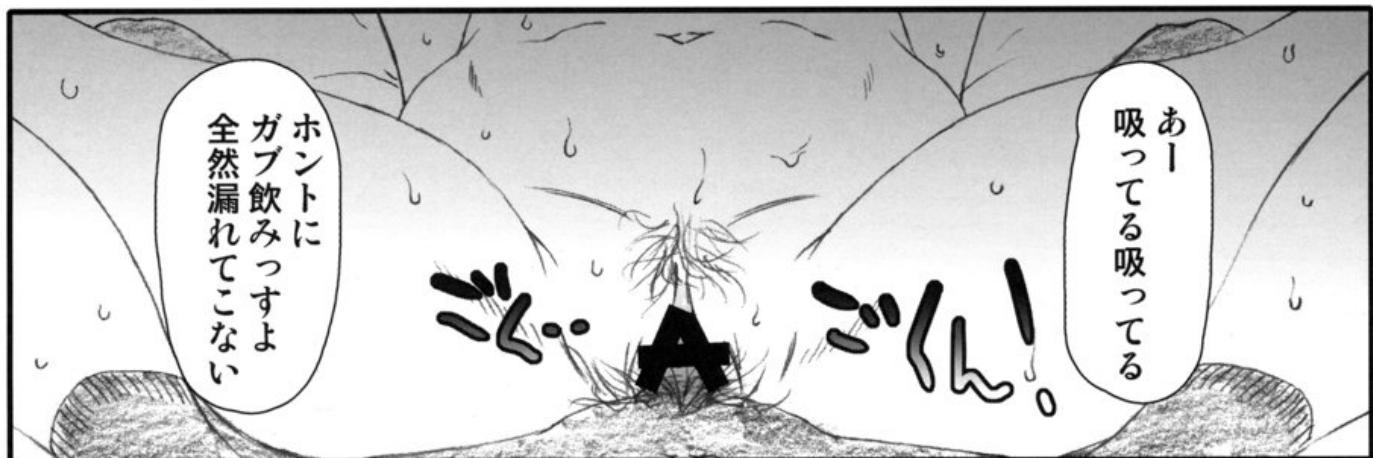
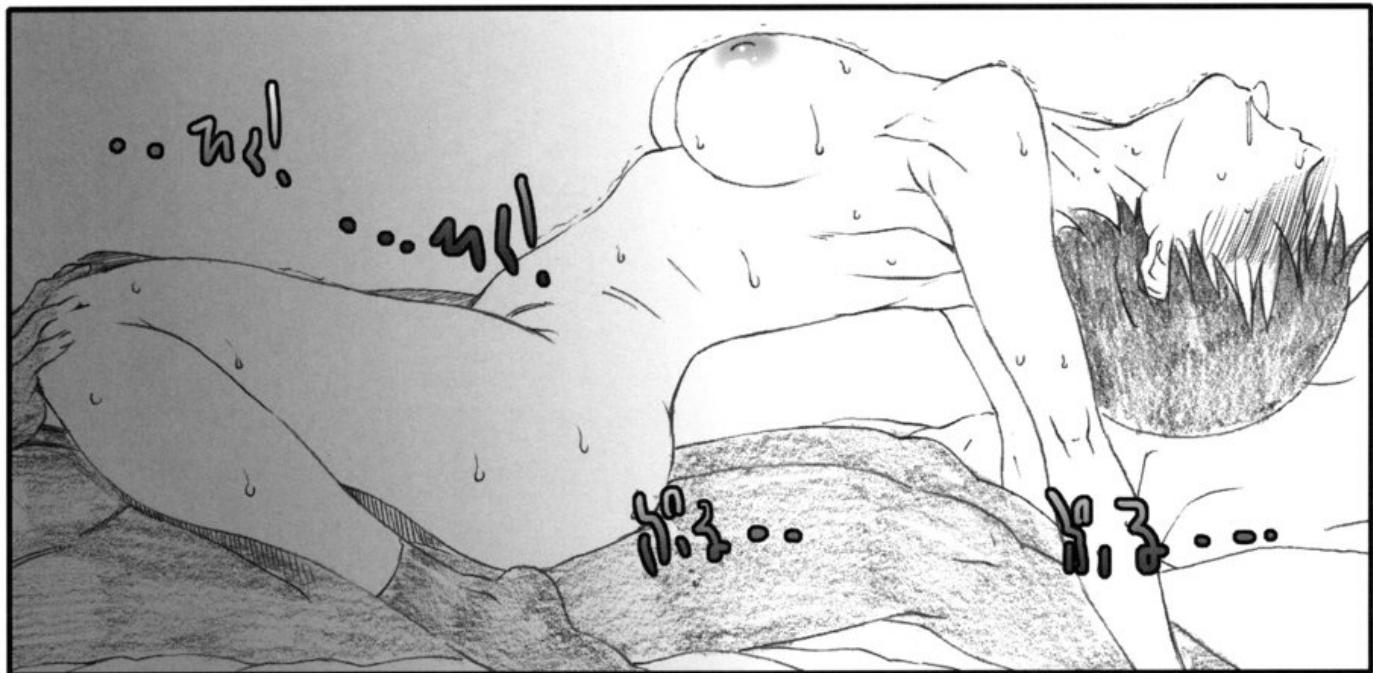


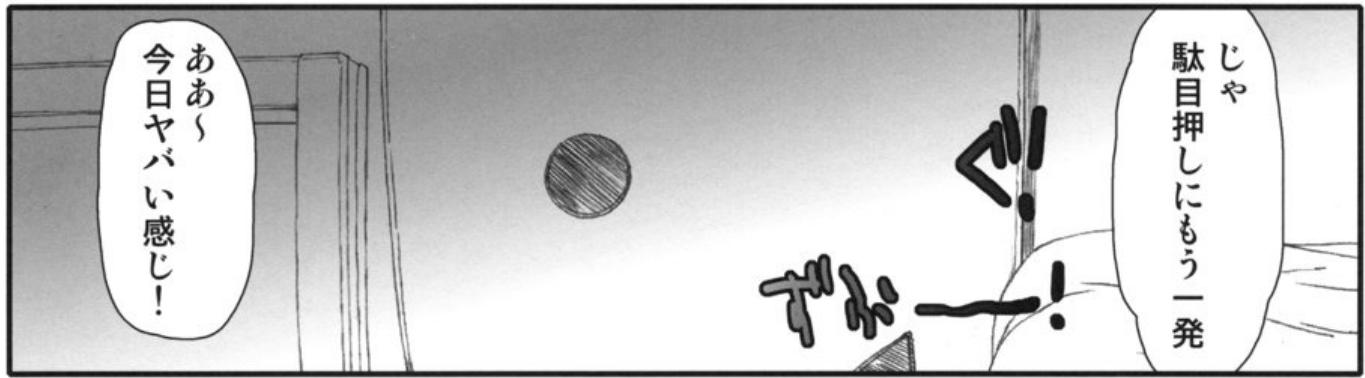












いたずらしていいよ

発行 スタジオN.BALL
著者 針玉ヒロキ
発行日 2014/05
連絡先 <http://members.jcom.home.ne.jp/haritama>
印刷 コーンン出版

成人向

禁無断転載、無断複製、アップロード等未成年者の閲覧、未成年者への貸与、譲渡



STUDIO N.BALL
Products