



夏
女
の
秘
蔵

秘。

成年向け
for ADULTS ONLY



私。

夏に
女の子が

蔷薇色

灰色

地学準

ふんちゃん
すん♡
あ♡
あ♡

あ♡
あ♡
あ♡

摩耶花!!
すんよ,
摩耶花ア!!

長い話になるため
こうなった経緯は
省略させてもらうが

あ♡
あ♡
あ♡

じっと
してろ...

すみません...

あ♡
かあ
んんん

要するに
出るに
出られない
状況に
陥っていた

にしても
あいつらがいきなり
犯りはじめるとは
誤算だった…

やん♡

あめ♡

ムキ

むにゃ

折木さん
どうしましょう…

ムキ

あ♡

ずん

あ♡

あ♡

ひ♡

あ♡

あ♡

ずん

しばらく
このまま様子をみる

1分経過

3分経過

折木さん

わ…

わたし…

おいましてッ
こんなときに!!

近
近
い
っ
っ
!!!

やめろおおお
おおおおッ!!



あッあッあッ
あああッ!!

やって
しまったア!!

ちゅゅゅ
♡

あ

ん



な...なにイ!?

ギゅ



こいつ
自分から!?

ちゅゅ
ぽん



しゅゅ

ちゅゅ

ん

あ

あ



折木さん

どういふもの
なのでしょか!?

伊原さんが
あんなになつて
しまうくらい…

そ…そんな
すごいもの
なんですか!?

は？

わたし
気になります!!

……そこが
気になるのか

はい♡

さて
どうする？

こいつ
千反田は今
間違いない
発情している

それなら
要望に
満足させてやる
のが一番だ

おそらく
外の雰囲気
にあてられた
この状況が
何よりの証拠

だが
問題は
ある

はたして
童貞の俺が
処女を
イカせられる
のか？

やらなければ
いけないこと
なら

手短に……だ

どうしていつも
そと
睦外…なの？

やっぱり…
わたしが
こんなだから？

ねえ
ふくちゃん

んんんん

ち…
違うよ

摩耶花は
悪くない!!

じゃあ
どうして!?

それは…

ズン

カウカウ

…

もお!!

ごめん
摩耶花!!

データベースは
結論を出せ
ないんだーッ!!

え!? あっ
ちよっと!!

ガッ

あ♡

れろ

ちゅぷ!

ちゅぷ

ちゅぷ

まめ

えい

折木さんの…
まだこんなにな♡

ん♡

ちゅぷ

ほ♡

ちゅぷ

んぷ♡

ちゅぷ

ほぷ

わたし…実は
男のひとの見るの
初めてなんです
どうなって
いるんだろうって
ずっと気になっていて

ちゅぷ

ここが気持ち
いいんですか?

ほ♡

こんなに
かたくなってるのに
先っぽは
ぷにゅとしてる♡

ちゅぷ♡

かわいい♡

ちゅぷ

ちゅぷ

んちゅ

おっ!!
おっ!!

ん♡



うっあっあ
反田!!

うっおお
すごいっ!!

こ……こいつ!?
うますぎる……っ!!

う……っぐう!!
ま……まずいッ!!

わやうらうらうら
うう

くそお!!
この天然
エロ娘がツ!!

びる

みゅ

ひゅ

わわわ

あ

んき

お折木さんっ!?

ドキ

お

い...いけません!!
えっちなとこ
見えちゃいます...っ

問題ない

ま

そんなに
見ないで
下さい...
恥ずかしい...

あ

びり

...ぐり

び

でも
こんな積極的な
折木さん
はじめてです

どうして
なんですか？

わたし
気になります♡

お前…

んい
んい

ぐい

キラ

んき

おにゅ

んき

ぐわ

わかってて
言ってるだろ？

あ

んき

おにゅ

びり

おにゅ♡

んき

んき







いい眺めだぞ
千反田

かわいい尻の穴まで丸見えだ

折木

おはー



あ♡

あ♡

あ♡

ほ♡

ほ♡

それにしても
なんてまんこだ

ちんぽに
喰いついてくる!!

ズン
ズン
ズン
ズン

ズン
ズン
ズン

さすが
農家の娘!!

フク

フク

ズン

あ♡
びん

あ♡
ひん

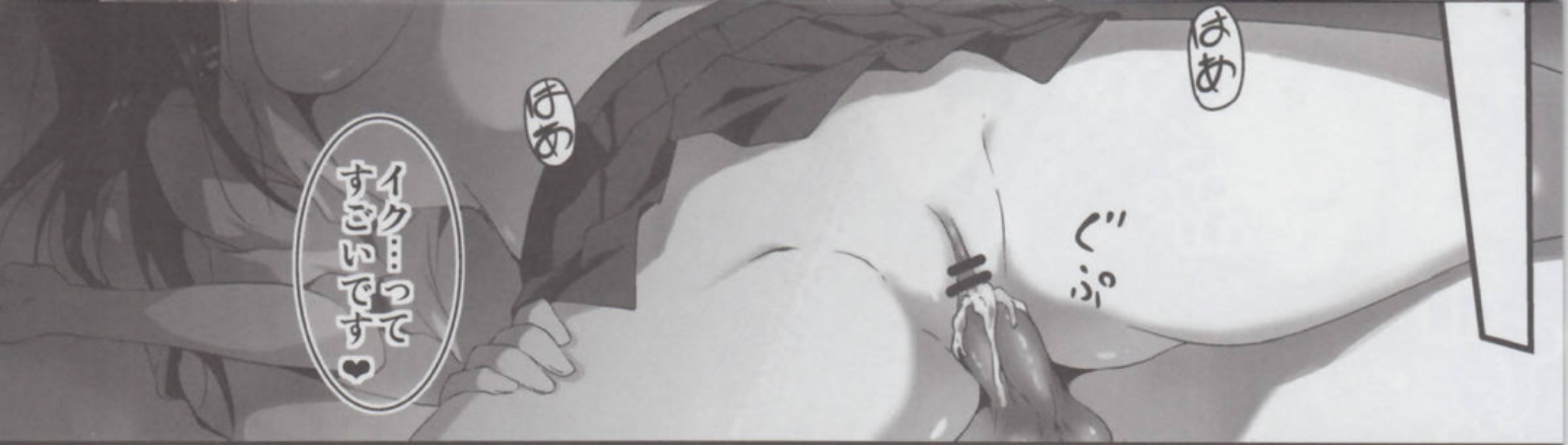
場所
かえるぞ

ほ♡

あ♡
びん

あ♡
びん

あ♡
びん



イクって
すきです♡

ほめ

ぐ



それに：
膣内射精が
こんなに気持ち
いいだなんて
知りません
でした♡

それで
そのちよつと
だけ：
ちよつとだけ
なんです
が
気になることが

まど

折木さんのおちんちん
今日はあと…何回
射精できちゃうんで
しょうか？

ぐ

ぐ

!!



わたし
気になります♡

ぐ
ちゅ

新刊

七いれ物とりに
戻さなきゃけど

入るに
入れない……

うっ……どうしよう



あん♡
あ♡
♡♡♡♡♡
んっ!!
かきおん!!

あとがき

こんにちはきくらげです。
というわけで、密着ロッカーシチュからです！
心理的密室ですね！（？）
あいかわらず頭悪い感じの本ですみません！
千反田さんは超感賞なんです！
タイトルが「私」表記なのも仕様です！

で、中身なんですが、勝手にロッカーを増設して
ますが、まあそのあれです、気にしないで下さい。
それとあの状況になった経緯について、
一応考えてはいたものの、描くと長くなるし
特にそれほどの意味もないし、で省きました。
よろしかったら考えてみて下さい(投げ)

毎回あとがき書いてる頃には、あのネタで描けは
よかった！こういうネタで描けはよかった！と
いろいろと思うところが出てくるわけですが、まあ結局
どんなネタで描いても同じように思うんだろうな
とは思うわけで、これはわかりはどのような
なさそうですね。

シチュエーションはED衣装とかポニテとか
やりたかったかも…ポニテえる、イイ！
拍子とりながらおにぎりにぎるところとか、
摩耶花のちっちゃい感もイイ！
京アニの映像は仕草が細かくていいですね

原作の方は描く前に雑まで読んではいたんですが、
文庫までおあづけにしてた概算はついさっき読み
終わりました！

BDもさきほど届きました！
カラーブックレット、もう少し大きければよかったのにっ！
それではまた！

2012年 夏 きくらげ@きくらげ屋

発行元 きくらげ屋
<http://kikuragenet.matrix.jp/>
発行日 2012年8月12日
印刷 コーシン出版
連絡先 contact@kikuragenet.matrix.jp

18歳未満の方の閲覧、購読を禁止します。

発行元の許可無くネット等を含む
各媒体への転載、複製、複写を禁止します。



私。
夏に
なごもなご！！

きくらげ屋
KIKURAGE-YA

18歳未満の方の閲覧、購読はご遠慮ください。