



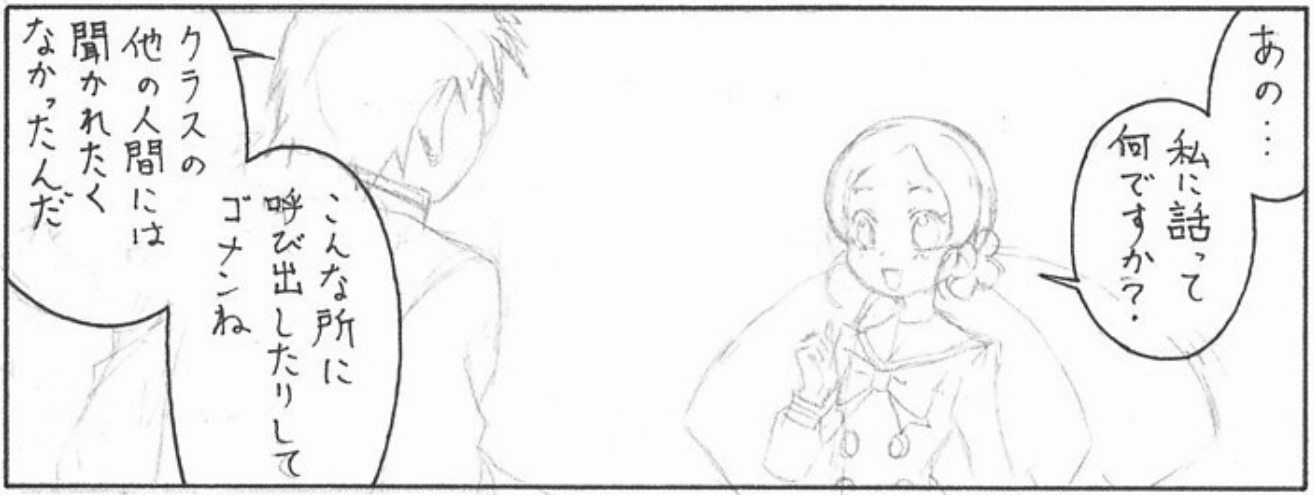
M.F.H.H.

'HCP'

FOR ADULT ONLY



花咲つぼみは  
普段ほとんど会話を  
したことのない  
クラスメイトの男子に  
校舎裏に  
呼び出されていた



あの…  
私に話って  
何ですか？

こんな所に  
呼び出したりして  
ゴメンね  
クラスの  
他の人間には  
聞かれたく  
なかったんだ



え…

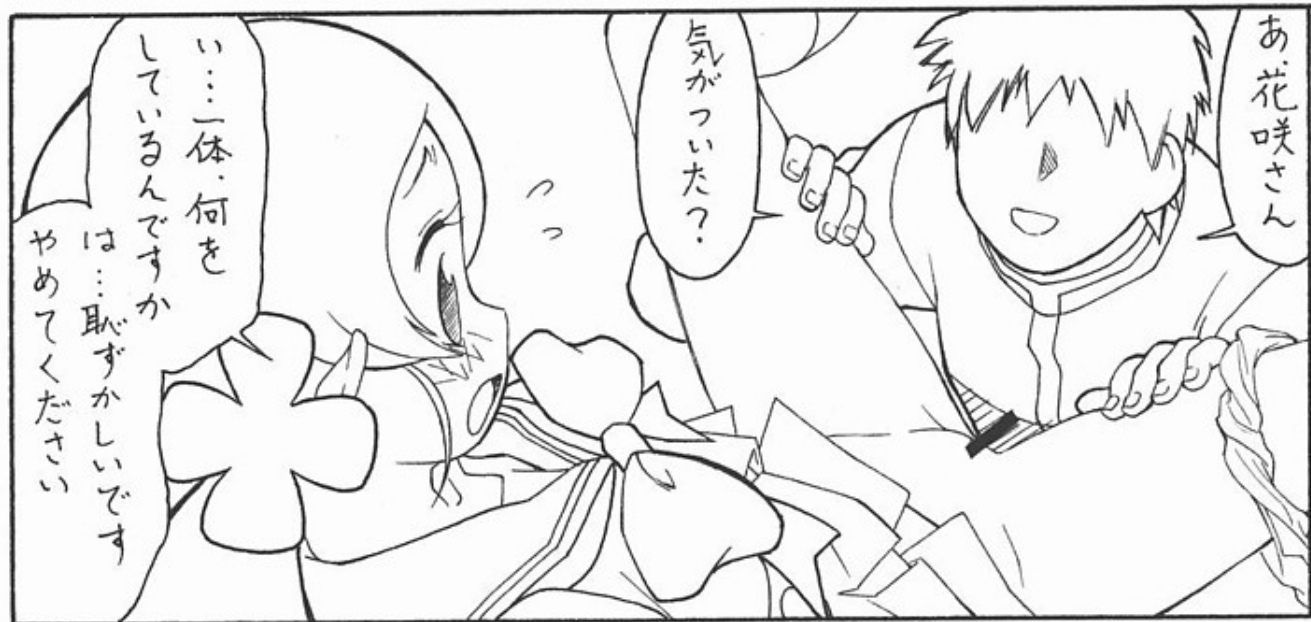


花咲さん  
ボク  
す…  
す…



え？  
あの…  
ちょっとよく  
聞こえな…

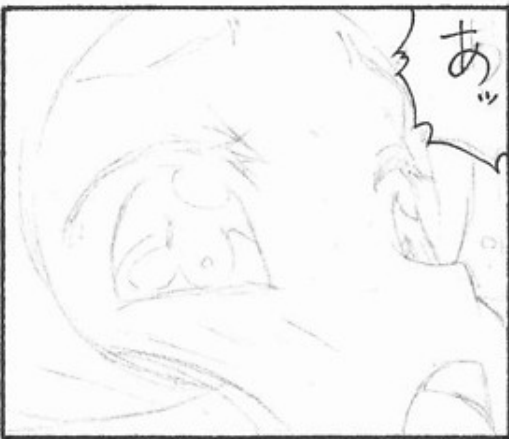






これでいいですか？

これ...



あッ



れろっ



これが...

花咲さんの...



いやッ  
いやアッ

そんなところ  
紙めないで  
ください

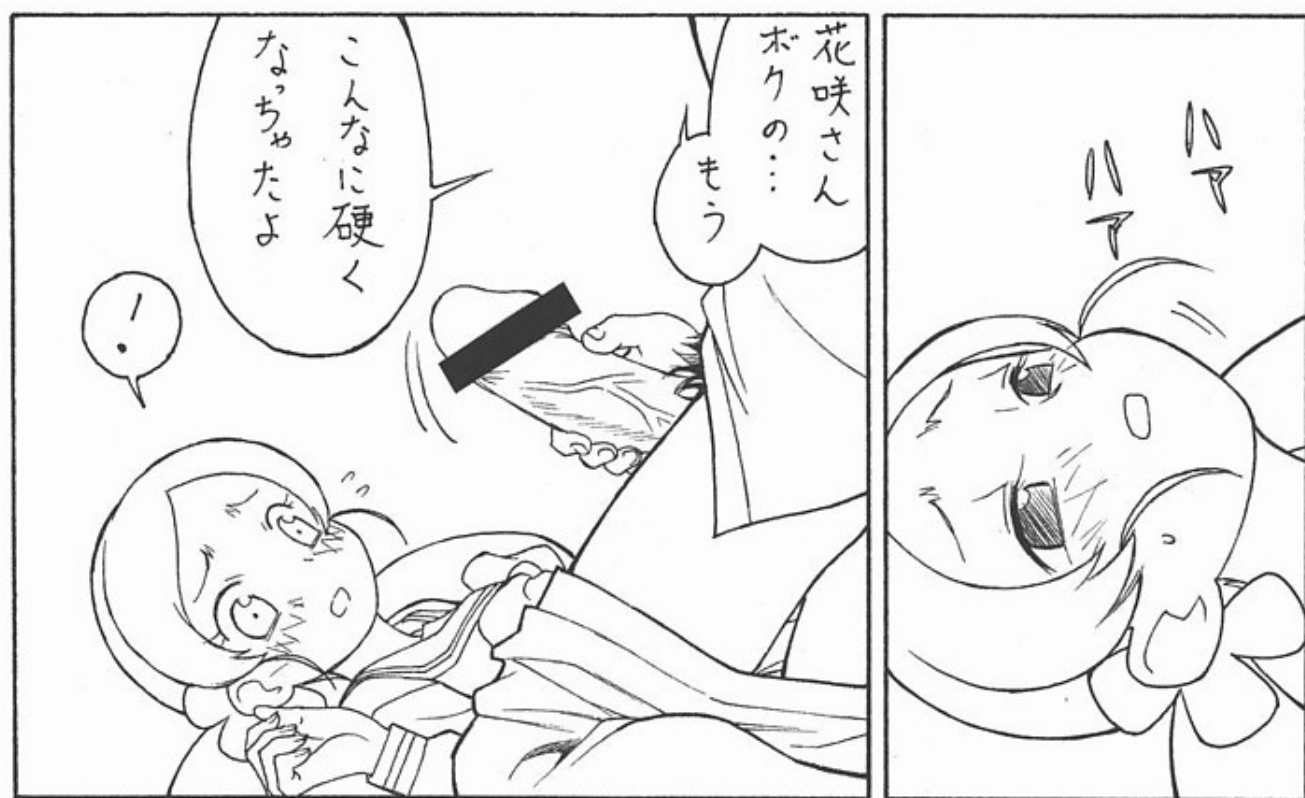
恥ずかしい

恥ずかしい  
です

恥ずかしく  
ないよ

なんかないよ

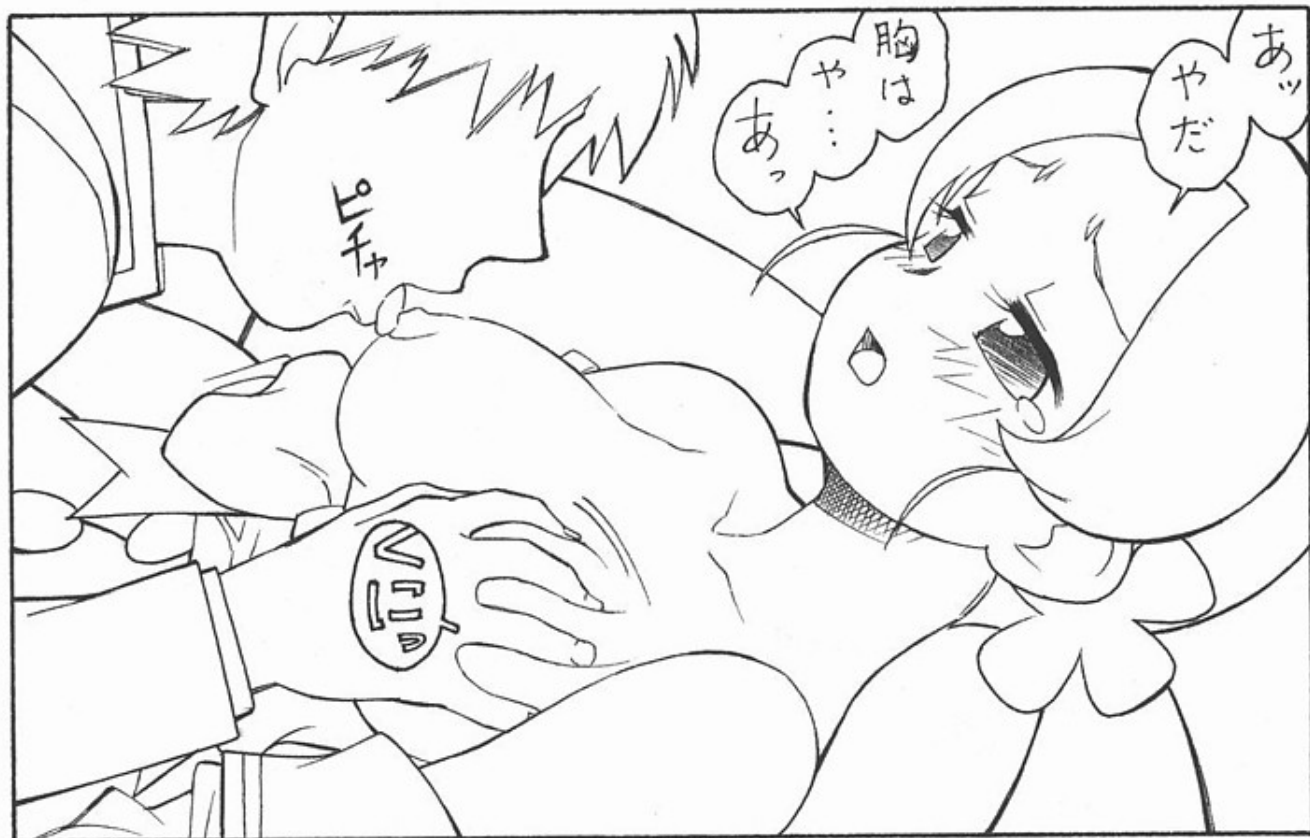
花咲さんのこころ  
とてもキレイで  
とてもおいしいよ















大好きな  
花咲さんの膾内なかに  
射精だすよ  
全部射精だすよ

え…

好きだよ  
花咲さん

大好き…

大好きな花咲さんの膾内なかに  
ボクの熱い想いを  
注ぎ込みたいんだ



だけどボクは  
射精だしたいんだ

花咲さんが  
好きだから  
大好きだから!

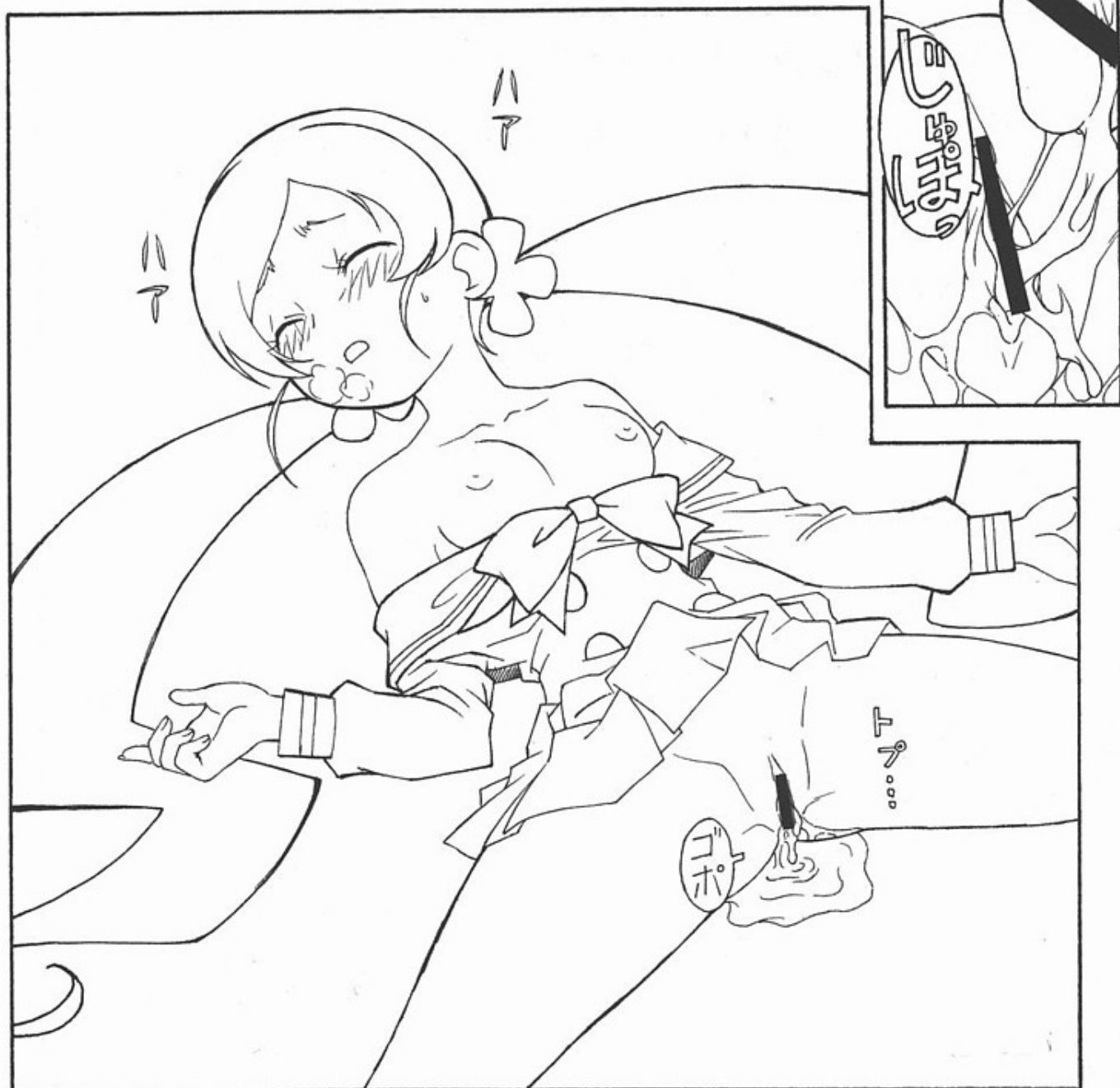


あ  
あ

で…  
でも…

びび

びび



好きって  
私が思い描いていた  
ものとは  
かなり違っていました

体中が熱くなって  
恥ずかしくて  
気持ちのいいときも  
あつたけれど  
とても痛かったです

みなさん、どうも。フレッド・ケリーです。

今回も、途中で力尽きた本になってしまって、すみません。

。

前ページまでのマンガですが、

つぼみちゃんが強気で迫る相手の言いなりになってしまい

少しずつ...というイメージで描き始めたつもりだったのですが、

少年のキャラが、強気というよりも、何かエキセントリックな感じに

なっていました。

自分で描いておいてナニなのですが、

奇妙な雰囲気になってしまいました。



左のページは、マンガを描く前に練習したものです。

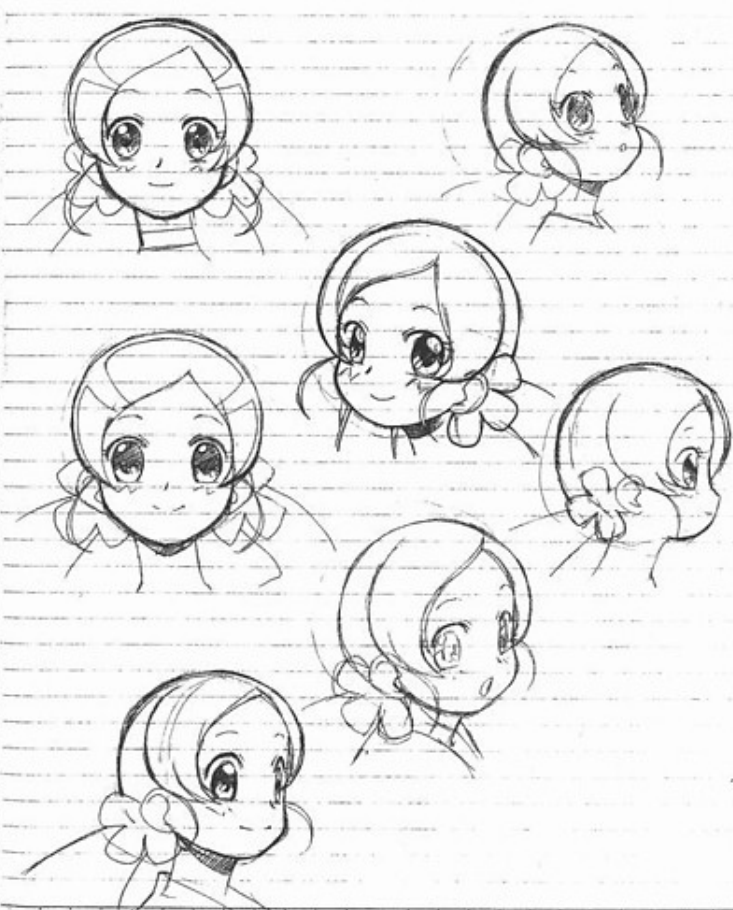
アニメーターさんのように、ソックリなわけでもなく、

かと言って、自分の絵柄に引き寄せて、魅力的なアレンジ版になるわけでもなく、

毎回、他の人の絵を見ては <sup>少し</sup> さびしい気持ちになったりします。

オリジナル通りか、魅力あるアレンジ版、

どちらかでも描けるようになりたいものです。





Melon Frappe Half and, Half. 'HCP'

PUBLISHED 31.12 (Fri) 2010

BY FRED=KELLY (In ART=THEATER)

**ART  
THEATER**