



CUTE

THE IDOL M@STER FAN BOOK

CUTE

THE IDOL M@STER FAN BOOK



それじゃ律子さん
戸締りよろしく
お願いしますね

はいはい
お疲れさま

ふ〜



…よし
事務所は今
私一人…と

ん〜ん〜ん
私も今日はこれで
仕事終わり!

んじや
始めますか…



せま

…自分で言うのも
何だけど
私の外見には
華がない

私は今 萩原雪歩と
ユニットを組んで
プロデュース中
雪歩は普通にかわいいので
テレビオンエア時は
雪歩メインの映像になる
私は見切れ気味

眼鏡に三つ編み
パツン前髪という
地味な外見

私のフানেরメイン層
マアツクな人種の
心をガツチリ掴む

しかし私には
他の娘にはない
知恵という武器
がある

戦略によって
フানের目を私に
釘付けにする

それは――

Am

やっ!!

そう
それは戦略的
パンチラである!

ブラウン管の隅に
時折映る
純白の領域——

これが私の編み出した
必殺技である!

しかし媚びすぎても
いけない
あくまで事後的なもの
として処理する
それが技術というもの

うーん
今のはちょっと
やりすぎかしらね……



あっ!

んぎゃー!

はっ!

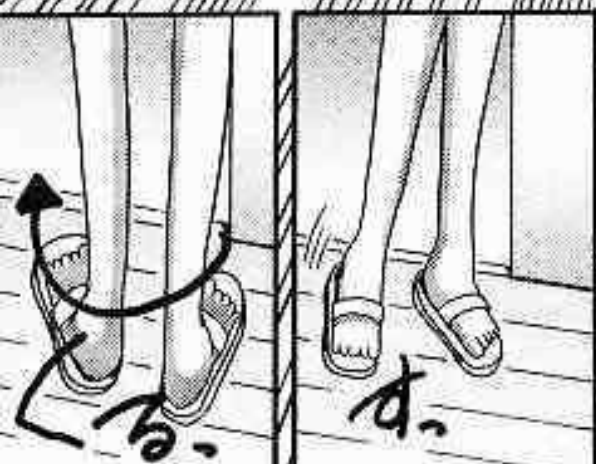


そして
仕上げは——

ガッ



やあっ!!



無言で回れ右は
どうかと思うわよ
雪歩

ひんひん!!

…とりあえず
このことは口外無用で
お願いするわね

は…はい
わ…わかってます
誰にも言いません

このことは
私のとっておきの
穴に埋めて
おきますっ…

…あとで
掘り返さない
ようにね

で…でも
いつもは練習
嫌がったりしてるのに
裏ではこんなに
努力してたなんて…

…それに比べて
私なんか
仕事終わったらさっさと
帰っちゃうって…

あくもう
掘るな埋まるな!

…めんどくさいなあ
もう

あ…あはは
まあね



わ：私
歌も踊りも
全然ダメだし
足ひっぱって
ばっかりで…



あ…あの
私も今から練習に
参加させて
もらえない
でしょうか？

え…っ？

わたし…私
ちゃんと律子さんの
パートナーに
なりたいんです！



わたし…
私 頑張
りますから！

ちゅ…
ちゅ…と雪女…



…私 本当に律子さんのこと
尊敬してるんですよ…



いい加減にしてよ
雪歩!!



…雪歩
どうして私が
こんな練習してるか
わかる?



いいえ
私も何か気に障る事
言ってみたいで…



え...?

確かにあなたは
歌もダンスもまだまだ
できてないところが
沢山あるわ

う...うう
そうですよね
私本当に
ダメダメで...

でもあなたには
そんなものがマイナスに
ならないくらいに
見た目に華があるのよ



そんなあなたと
一緒にステージに立って
比べられるのは私

だから私は
こんな小細工に
頼るしかないのよ...



そういう魅力
あなたには持ってるのよ...

見てる男性に
守ってあげたいと
思わせる...



だから私は
可愛くないもの...

とっ...

律子さんは
全然可愛いと
思います！

……えっ

……今みたいに自分の見た目気にして
努力でカバーしようとしてるし、ろ
んなかすこく女の子らしいと
思うし
ちよつと口は悪いかも……ですけど
いつちちゃん最後まで
面倒見てくれるし……

う……

あぁっもう
揺るな埋まるな！

……それにスタイルなんか
すこいじゃないですか
むしろステージ上で
比べられてるのは
私のほう……

ちよ……ちよつと
同情なんてされても
私……

ど 同情なんかじゃ
ありません！

も...もうの
勝手に私の事
分かてるみたいなのと
言わないでよ...

130!!!

...わかりますよ

だって私...

律子さんの
パートナーなんですから

雪歩...

あ…あのさ
雪歩…？

はい…？

話は分かったから
ちよつと離れて
くれないかな…

私…男の人は
苦手だけど
律子さんなら…！

ちよつ…
ちよちよちよちよ
待ちなさい雪歩！

灯りついてるけど
誰がいるのかー？



…お前から
こんな時間に
何やってるんだ？

プ…プロデューサー
帰ったんじや…

社長と飲みに行つてたんだよ
それよりこれは…

はっ!?
そうか!!

えっ!?
何!!?

アしたろ
百合的なアしで
ファン人数を
増やそうって
戦略だな?

そっ、そっ、そっ！
そうなんですよ！
そろそろ新機軸で
いこうかななんて

ムいいねえ
どんどんやつて
くれたまえ！

ようじー！
社長のオツケー出たじ
これからは
この方向でいっせー！

お…おー！
芸能界の頂点
目指して
頑張るぞー!!

なんで
「じゅんぎゆう」…



1st UNIT 律子ソロ



口え～、ここからは今まで自分がプロデュースしてきたユニットを振り返っていきますよ～。
時間の関係で線画のみですorz
さて、最初に選んだのはもちろん律子。稼働当初から気になってたゲームではあったものの、プレイ料金が高いとか色々で敬遠してたんですね。しかし、友人のプレイを見て、自分もちょっとやってみようと思ったのが運の尽きでしたね。さすがに最初のプレイではオーディションも上手く勝てず、ファン数も万いかないで引退。次も律子でプロデュースして、この雷響を消らすのだと心に決めたのでありました。



2nd UNIT 律子ソロ



口そして2ndユニット。続けて律ちゃんです。このプロデュースをはじめた頃くらいにネット上でちらほらと攻略とかデータとかを見かけるようになり、情報が手に入りやすくなってきたので、前回のEランク引退が嘘のようにサクサクとランクアップをこなしていけました。特別オーディションもルーキーズとTOPTOP以外は取りましたね。何とかBランクまで連れていけたので、まあよかったかなど。Trueエンドは本当に間絶モノです。未見の方は見たほうがいいですよ～。



3rd UNIT 伊織ソロ

ロデコっ娘いおりん。
初めてSランクまで連れていってあげることが
できました。
しかしこの娘もコミュがムズいですねえ。
ノーマルばっかでボムが全然補充できませんでしたよ。
Aランクアップコミュでバッドを引いて
しまったんですけど、
ものすごいデレ具合のいおりんが見れたので
まあよしと。
ボム0のパフェコミュってこういう事かと。



4th UNIT やよい & 律子デュオ



ロやよいと律子のデュオです。
ここから律子は
裏方にまわることに。
常に律子は何らかの形で
プロデュースしておきたいので。
やよいは本当にいい娘ですねえ。
首乏ってちょっと
ズルい気もするけど、
健気に頑張ってる姿は
いいものですよ。
で、2回プロデュースしてるんですよ
この組み合わせでは。
最初は普通に完走させて、
その次はトーナメント用に組みました。
しかし両方とも最後の写真は律子に…。
ごめんよやよい。



5th UNIT

亜美真美ソロ

ロハブニングロケやって一目惚れしましたね。なんつ〜か、もう本当に可愛いですよ。世間的には不人気っぽいですが、あのおかしなやりとりがツボです。コミュは結構難しかったけれど、テンション管理は楽でしたね、ソロだと。残り一週で止めてますが、何かプロデュース終わるのがもったいないなあ…、的な。





6th UNIT

真 & 伊織 デュオ

□ 現行ユニットその2。
真と伊織で組んでみました。
フーか、序盤からかなりイメージレベルが
高いですね、この二人でいくと。
真がよくやるポーズ、
拳を胸の前でぐっと握る、
これ見る度に、なかやまきんに君の
「パワー!!」を思い出します。



7th UNIT

雪歩 & 律子 デュオ



□ 「寄せて上げるは乙女の叡智」
とは誰の言葉だったか。
けだし名言、アイアンメイケン。
…え〜、現行ユニットその3です。
雪歩はなんつ〜か声がある感じで、
まだあんましコミュ見てないんですが、
意外とバッド率が高いですねこの娘。
選択肢が意外と難しいのが
このゲームのいいところでも
ありますよね〜。



MEGA DRIVE