



The image is a vibrant, hand-drawn style illustration. It features large, bold letters in yellow with a thick pink outline. The letters spell out "RAG" on the first line, "LAG" on the second line, and "LOVE" on the third line, followed by a pink heart. In the bottom right corner, there is a circular inset containing a cartoon character with a large head and a small body, wearing a yellow and orange striped shirt. Below this character, the word "Early" is written in a blue, bubbly font.

RAGNAROK ONLINE SHORTCUTS FOR ADULT



ワカバージュンマ

Drawing by Monsieur Dk

"Monsieur GALS" short story

since by 20020929 remake by 20030907

イズルード近郊
にある屋敷
「ムッシュ家邸宅」…

じえーん!
まりこ!

ビィさまー!
ただいま
帰りましたー!

ふたりとも
何処に行つて
しまったの
かしら…

困ったわ

おわりいー…?
つみいー…?



遠くに行つて
いいなけれど…

首都にもおれへん
みたいやで。
南門にもお城裏でも
それらしい二人組は
いてないねん

イズルード市街地では
それらしい人は
見かけないって
力フランから
聞きました

つたく
商人のくせして
なんてエ
情報収集の下手な

いくさちゃん！

こっちが
聞きたいや
くういたよ

おおかた
アコと氷雷マジの
ふたりいりやあ
オーハークの一匹
くらい
狩れるとでも
思つてンじゃね？

オーハーク森：
集落東の森
なんないでそんなん
あの二所がんな
!!?

超兄なんか
めつたに会わない
だろうがよ

やれやれ
なんだつてんだ

つた…

ジェーン、まりこー！
私の鎧と剣を
用意して！
「タングラム号」も
お願い！

大変ですわ！
いかないと…

一図星

超兄貴
なんてもう
出ないわよ

いくさ…貴方
しばらく兄貴森
な行つたこと
ないでしょ

了解です…









あは……あ
うん……つ

……いや……つ
だ……だめえつ……つ

あ……
は……つ……つ

あ……あ……
そこ……さわっ……ちや……
い……いれな……い……え……

ちから
ぬける……う
んう……つ

は……あ……は……
は……だ……
だめ……え……

お……おねがい……
ゆる……
して……

ひどいこと
しないで……
つ……







15



うああつ!!!



そつか…
そうだよね…

これは
罰なんだ
きっと…
高望みした罰…

私の考えが
甘かつたんだわ
なんとかなるって
思つてた…

ひどいめに
遭うのも知らずに、
こんなトコに
のこのこやって来て…

おわりに
悪い事しちゃった…
一番おわりが
可愛そうだわ…

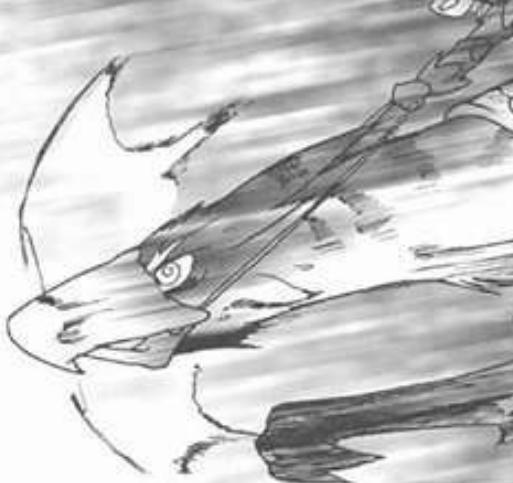






たすけてえ
えええええ!!!

ドドドド



ビィお姉ちゃん!!?

つみいー!!!!

おわりいいー!!!!







ビィ姉さま
みたいに
なりたかったの

私ね…

強くて
優しくて

素敵な姉様に
近付きたかった…
だから、姉様の
よく行つた
オーク森で頑張れば
強くなれると
思つてたけど…
まだまだみたい…

貴方は
まだまだ強く
なれる。
が繋がつて
なくとも、
大事な妹：

焦る事は
全然ないわ。
つみ：

ゆっくり
強く
おなりなさい

貴方には、力が
宿ります。
その緩やかな時間の中で
貴方しか振るう事の
出来ない尊い力を：

貴方がいつか
力を得た時

力の素晴らしい
力を欲つした今の事
忘れないでいて

覚えておいて…

その力は
素晴らしい…

「ワカバの
ジレンマ」を…

いつかその力が
望まれ、その力を試す
本当の力の意味を知る、
その時まで…

-Fin-

いかがだったでしょうか。

はてさて。
産声を上げた時点から
すでに問題作というカテゴリに
いれずに入られない、この
「ラグラグラブ！有」
古参・新参各 RO ユーザの
皆様には如何に捉えられた
事でしょう。

少しだけ注釈を。
処女版にあたる前作が発刊されたのが
前年九月下旬。
その頃は待望の新しいモンス・
ついに来た二次職のお目見え等
去年最も熱気を帯びた頃でした。

作中の
「超兄貴もうオーク森に出ない」
というジェーン女史の台詞は
初期の RO ユーザをニヤリとさせる
ちょっとした懐古を秘めてあります。
他にも、「まったくヒドラ狩」
「ゴブリン MH」他、今振り返れば
当時の風刺たっぷりの作品に
仕上がってきました。

えでしてそれが「狙ったのではない」
のが、MMO、特に RO という
特異なゲームならではの
漫画であると痛感するのですが…

この作品の最大の鍵である
ゴブリン MH。
当時、情過重の貧弱さ(笑)に
「モンスより人の方が多い」などと
RO を皮肉った絵 BBS ネタもあった通り
ひとマップあたりの単位モンス匹数は
それこそたかが知れたものでした。

しかし、昨年九月に登場した
このゴブリンというモンスターは
今までの RO ユーザの度肝を抜く
物量作戦を見せてくれました。
五千人以上の接続者はいないと
それこそ 10、20 はあたりまえの量の
ちいさな殺し屋が群がってくるのです。
その様はまるで現蟻穴のようでした(笑)

無論、これをネタにしたのが
このワカバのジレンマなのです。
今では当時の賑わいも何処吹く風、
さっぱり敵の出ないマップになって
しまいましたが…残念…



Monsieur Dk
with
"ACO dot com"
presents

「ムッシュ家」。

各鯖に現存する「MUSSYU」で始まる名のついた娘たちを
ムッシュ家というひとつの物語ベースに乗せて扱っています。
「ラグラフシリーズ」はこの娘達をヒロインに構成されています。
ここではその幾人かを紹介しましょう。

-13th Sin

最も初期に登場した娘です。
アコライトとはいえど戦闘用として
ステータス配分をしたせいで
INT アコ全盛になってから地味なキャラクターに
なってしまいました。
とはいえお気に入りなので
モック実装用として再調整を考えています。

P-bee

ムッシュアカウント最高レベルのメイド騎士。
劇中でも最強のキャラとして描かれます。
普段は優しいカフラ服姿のお姉様であり
B99の轟ボディの持ち主でもあります。
大剣は火クレイモア。

-13th End

通称「おわりちゃん」。
口干鯖の水雷マジでしたが、ご存知の通り
水雷系マジが亀ハッチにより壊滅の憂き目に
あつた為この娘も再作成の候補です。
それまでは相当強いプロストライバーマジだったのに…

"治癒" "慰撫"

「ムッシュ家修道部」の心たり。両方ボタあこです。
どちらかと言えば治癒のほうがINT激張りタイプ。
「URA 2」本でご存知の方もいらっしゃるかもしれません。



ムッシュ家を彩る商業部の娘達。「テトラグラフ！」では
ほぼ全員を収める事ができ、「区満悦です。
本当に商人の娘達は可愛いと思いますが、親はかででしょうか？

※何度も申しますが名前の出所は(略)

あれ以来。
罪ちゃんはひどく
心に傷をおつて
しまいました。

ACO SHOCK! Monsieur GALS short cut



アコたん
一名様
こあんなーい

めやー!!!

いやんつ…
いや…いやあ

ちよ…ちよつと
やめてやめて
何するの!

は…んん
んぐ…ハラハラ

だめ…だめえ…つ…
あはッ…は…
はああアあん!!!



スコ"イセ!"
ホ"クラノ
ラク"ドウ!



Monsieur Dk
with
"ACO dot com"
presents