

FOR ADULT ONLY

DAI

大さや

SAYA

KATAMARIYA PRESENTS 2013 AUTUMN



かま
りた
2013





OFFISFAYFA

KATAMARIYA PRESENTS 2013 AUTUMN



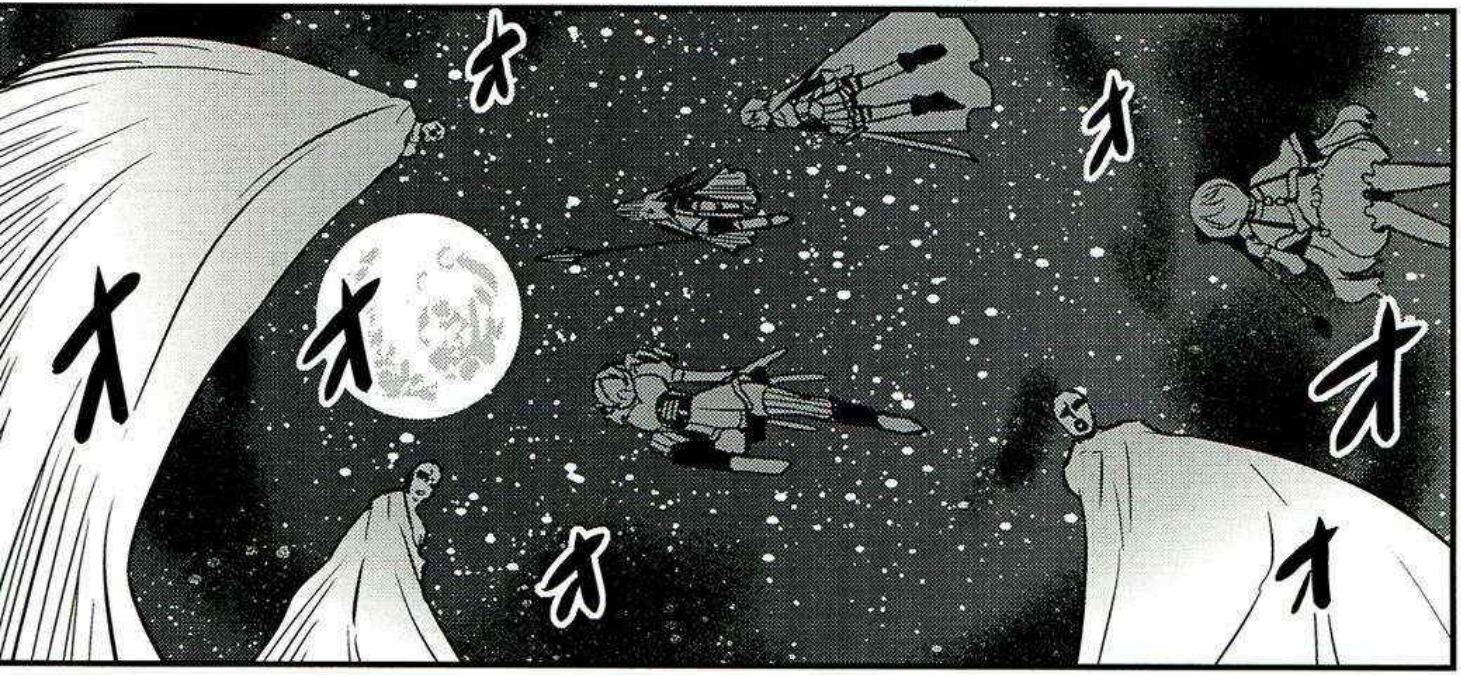
まか
釣た

2013

本書の内容の無断転載（WEB上を含む）
複製・改竄等は禁止です。
本書は成人向けの内容を含んでいます。
18歳未満の方の購読はご遠慮ください。
現代アートへの盗用・トレース盗用は固くお断りします。

http://www.geocities.jp/katamari_ya/
しなま個人HP <http://nama.eek.jp/>







さやかちゃん!

杏子ちゃん!



バカ!

バカ!

バカ杏子!

先になんて
逝かせない!

さやか...

ティロ・
ファイナーレ!



一気に
決めるわよ!

なのです!













こんなに濡れてる...

すごいよ杏子...

杏子...一緒に...

あ...あ...



わあ



ずっと少女のまま...

あはっ

あはっ



杏子おっつ

杏子...

ささか...

ささか...



ね...



ゆさ

ゆさ

ゆさ



あ...

あ...あ...



こんなの...
初めて...

は...ん♡

びん

ぐん

いぢぢ...

え...?

あれ?

おん...
ちん?

なんだ
これっ
さやか?

えっ...?

毛だけじゃ
飽き足らず...

えーと...

ぐん

な...



さやか...

い...

さやか
なら...

これっ



ガチガチじゃ
ねーか...

ひくんっ

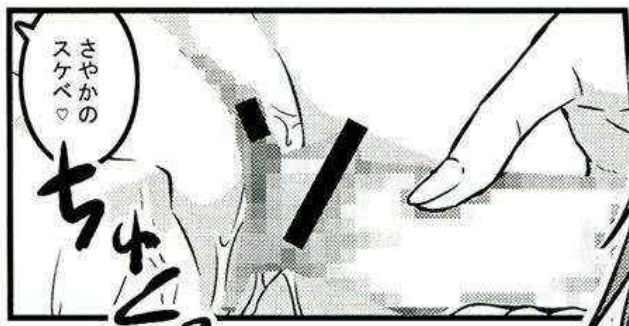


これが
さやかの...

気持ちだ
ってーのか?

え...
あ...

うん...



さやかの
スケベ♡

ちゅっ



杏子...

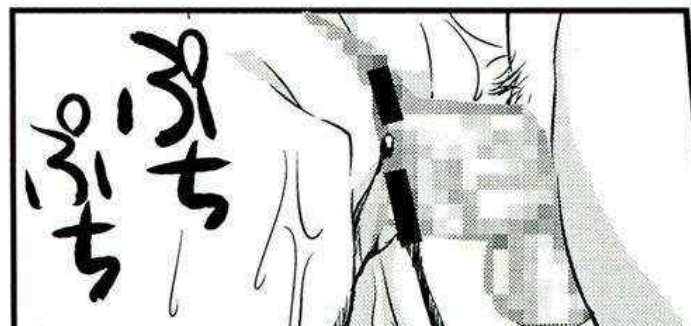
んだよ
いつのまに
こんな魔法...

いや...
なんか無意識
にさ...



いくよ
杏子...

やさしく
しろよ?
バカ...



ぶち
ぶち



魔獣との
殴り合いに
比べりゃ...

いてーじゃ
ねーか
さやか...

あ...うっ...

ハッ

杏...お...

って
思ってた
のに...よ...

出...

さ...

うきうき

あ...
熱...

ビッパ...

ビッパ...

ビッパ...

ビッパ...





杏子っ…

また…っ

また
イツちやう…っ

いっ
ささっ

たっ

たっ

たっ

たっ

たっ

たっ

さやかっ

さやかが
イクところ
見せてよっ

しややかああっ



まだ：
こんなに
出るのかよ…

ほんと
さやかは
スケベだなー

スケベ

ATOLYAK!

皆様「叛逆」はご覧になりましたでしょうか？
観る前はどーなるのかドッキドキで、1回目観た後はもう
放心状態で「ああ、まど神様が穢されてしまった、ああ」
ってソウルジェムが凄い事になっていたんですが、
2回目観た後「あれ？ほむほむ超いい仕事したんじゃないか？」
となり、3回目
「やったあああああ！！よくやったぞほむほむ！」
となり、後はもう観るたびに感動でぼろぼろ泣いてる有様です。
いい歳こいたオッサンが。

そして。

公式で杏さやは萎えるとかいう意見もちらほら聞きますけど、
オイラの的にはもう最高ですよ。待ち望んでいた展開ですよ。
未永く爆発する様をずっとニヤニヤしながら観察していたいですよ。
2013年春に出した一般向け杏さや本「ツナギテ」表紙において
恋人繋ぎをした二人を描いたんですが、
まさか公式がやってくれるなんて嬉しすぎて浄化されそうです。

続きありそうですけどね…。

次回作でまたとんでもないひっくり返しがあるのかと戦々恐々。
とりあえず創作意欲がもりもり湧いてきてるので
冬コミでも新刊出す予定。
まど神様&魔法少女×デビほむ総受け、とか。
スケジュールは地獄。
でもがんばる。

最後になりましたが、本を手にとっていただきありがとうございます。
ではまたどこかで。

2013・11・17
しなま

驚かすにカニ？



大さや

おくづけ

発行者：かたまり屋

発行日：2013/11/17

もう何も恐くない12

印刷所：ポプルス様

代表者：カネツキマサヨシ
fujifuji@be.wakwak.com