

すなわな
奈猪



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

本日
3月4日
重役会議が開
かれます

プロジェクト
クローネ所属の
各ユニットに
就専属の担当Pを
なけました
（プロデューサー）

よつて
トライアド・プリムスの
皆さんにも

ユニット担当Pが
就くことになります

え…

時予様の
ブヒブヒ
CHKE1

専属担当つて…
私たちの…
専属になるの？

彼は
なぜなら

それ
思ひます
心配なさいと

私たちのことを
ちゃんとしてくれる
人なら
いいけど…

それ
大丈夫なの？

TPの…
皆の人に
なれることに
なりました

いえ…私は
シンデレラ
プロジェクトの
担当があります



え：
奈緒つて
自分のPのこと

苦手なの？

苦いや
な手つてわけじや
ないけど：

苦手……と
いうより……

……と
いうより？

しばつもPの話
しててるもんね

苦手なわけ
ないよね

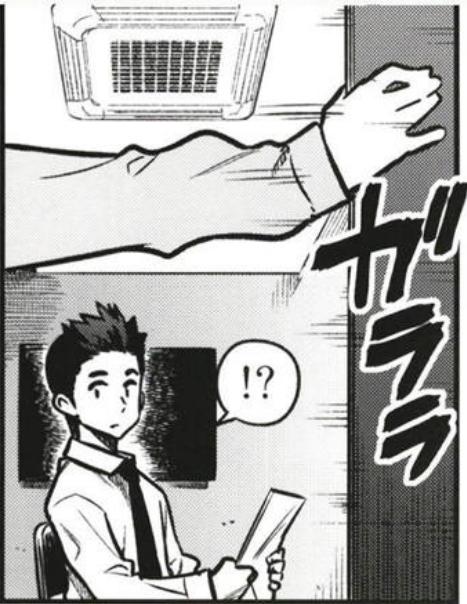
なそ
いん
しな
こと

苦手なら
武Pと相談して
いいんじやない？

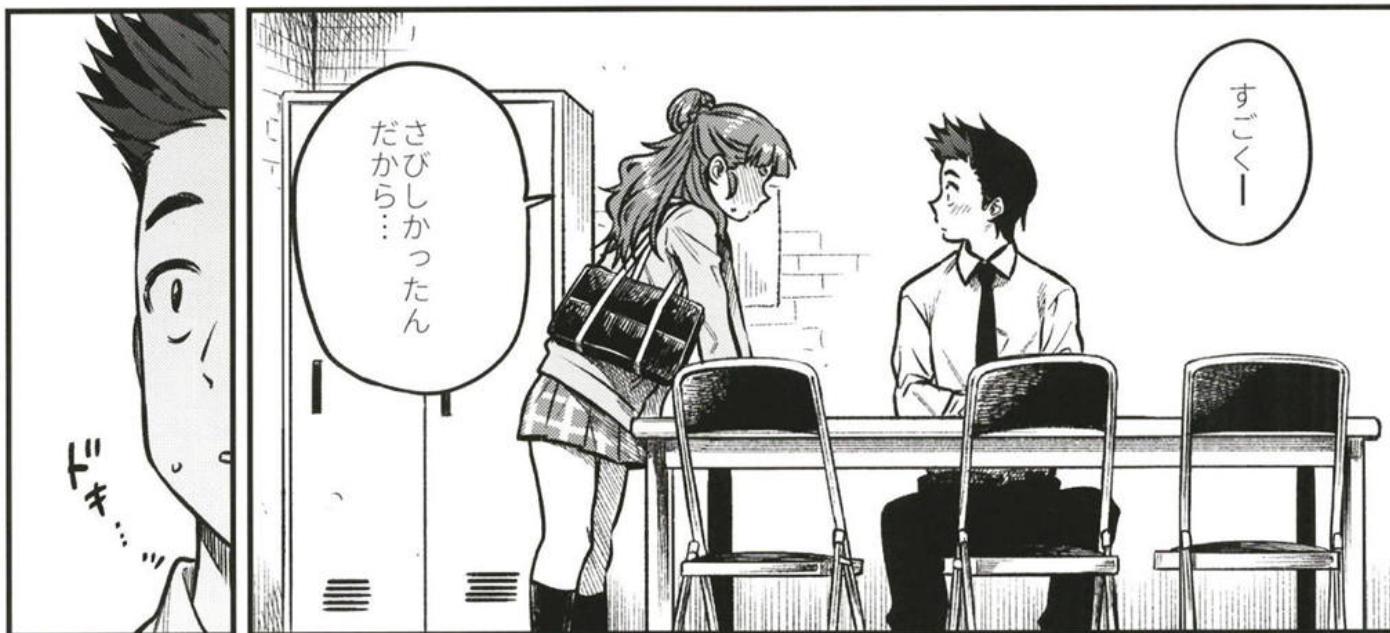
いいや
いいんだ：







何：つて
もちろん
仕事だけど…



あににあたしのこと
にかけてたら

顔一度くらい
出しちゃ
くれたって

ごめん

心配はしてたけど
奈緒のこと
信じてたんだ

可奈緒は
可愛いいから
大丈夫だから
だつて

またそれだ
可愛いとか
言つて…

どうせそれも
ウソなんだろ？



僕嘘つて…
僕は本当に…!!

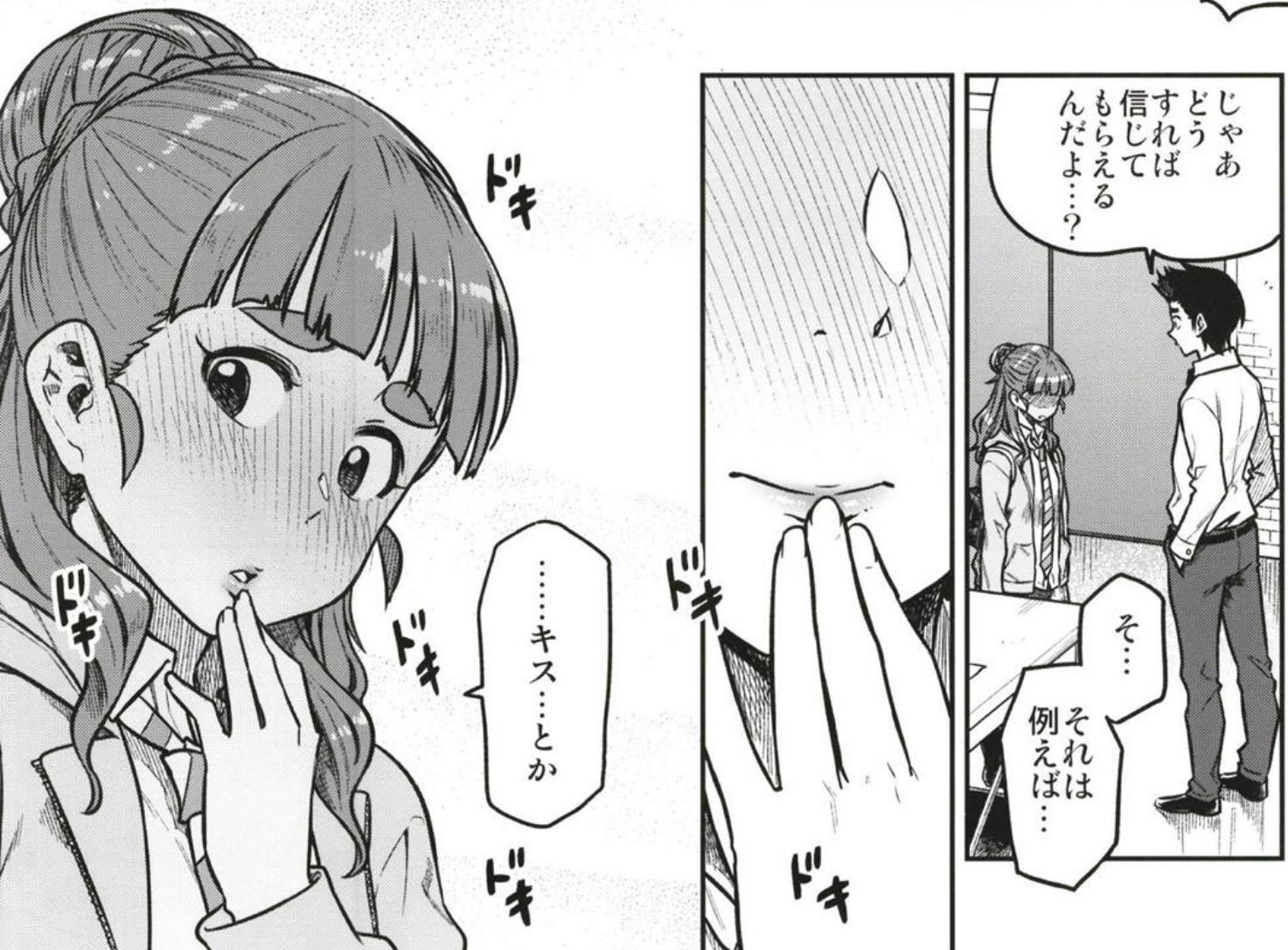
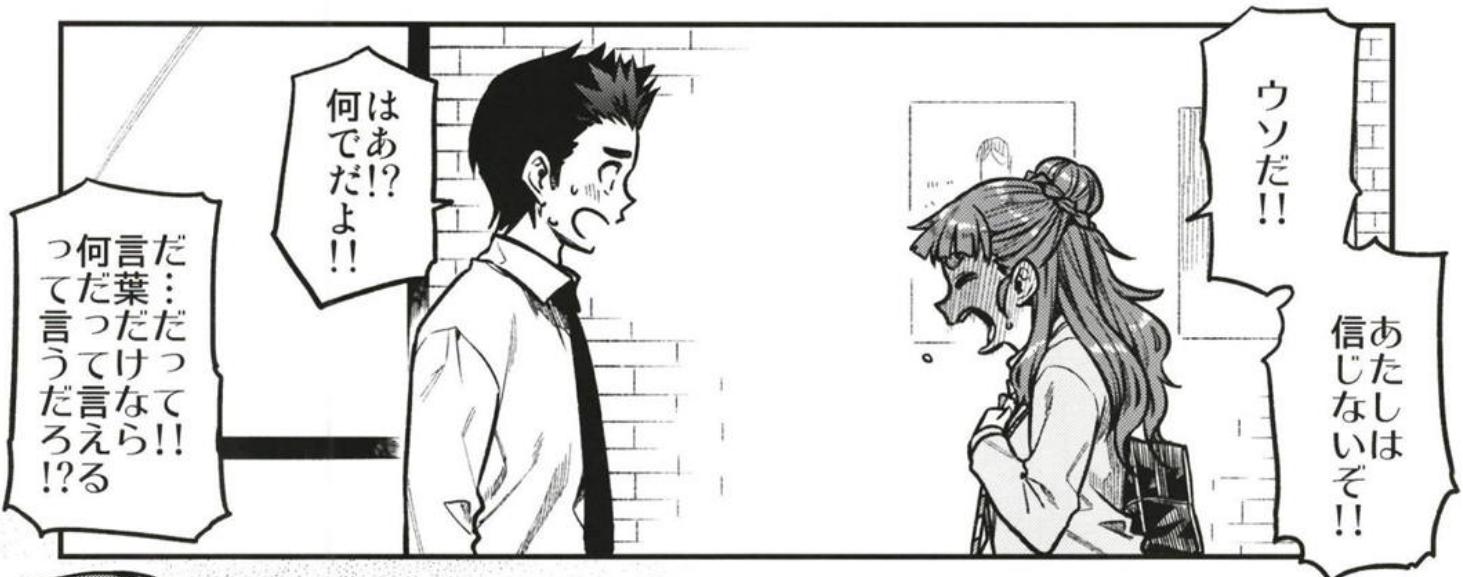
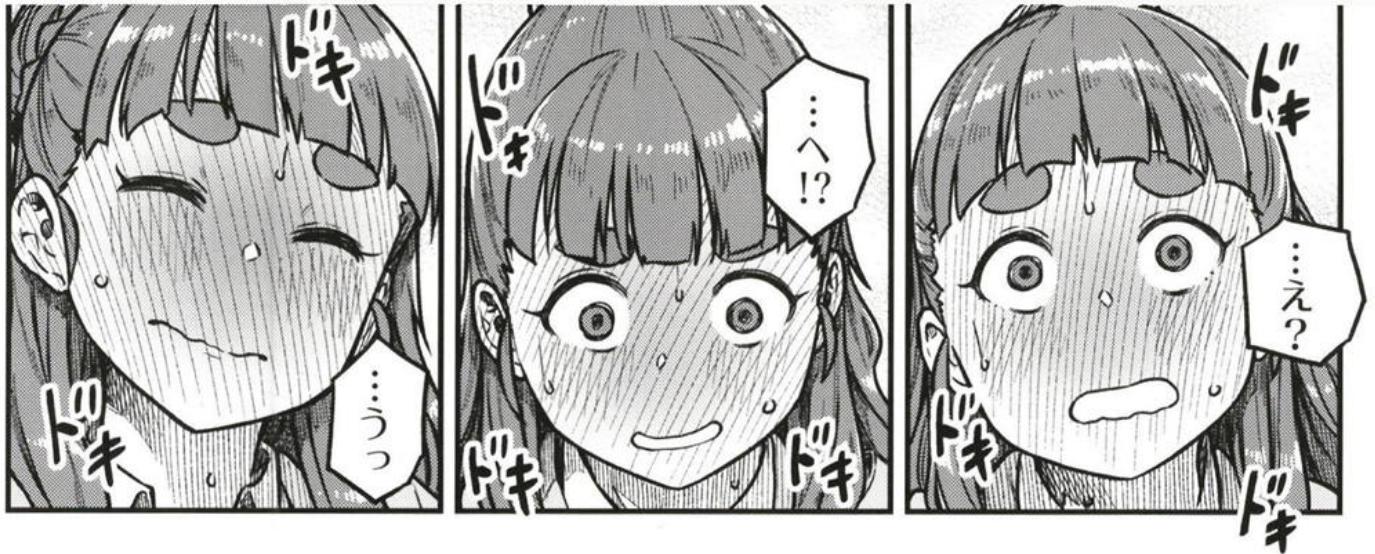
ウソじや
ないなら…

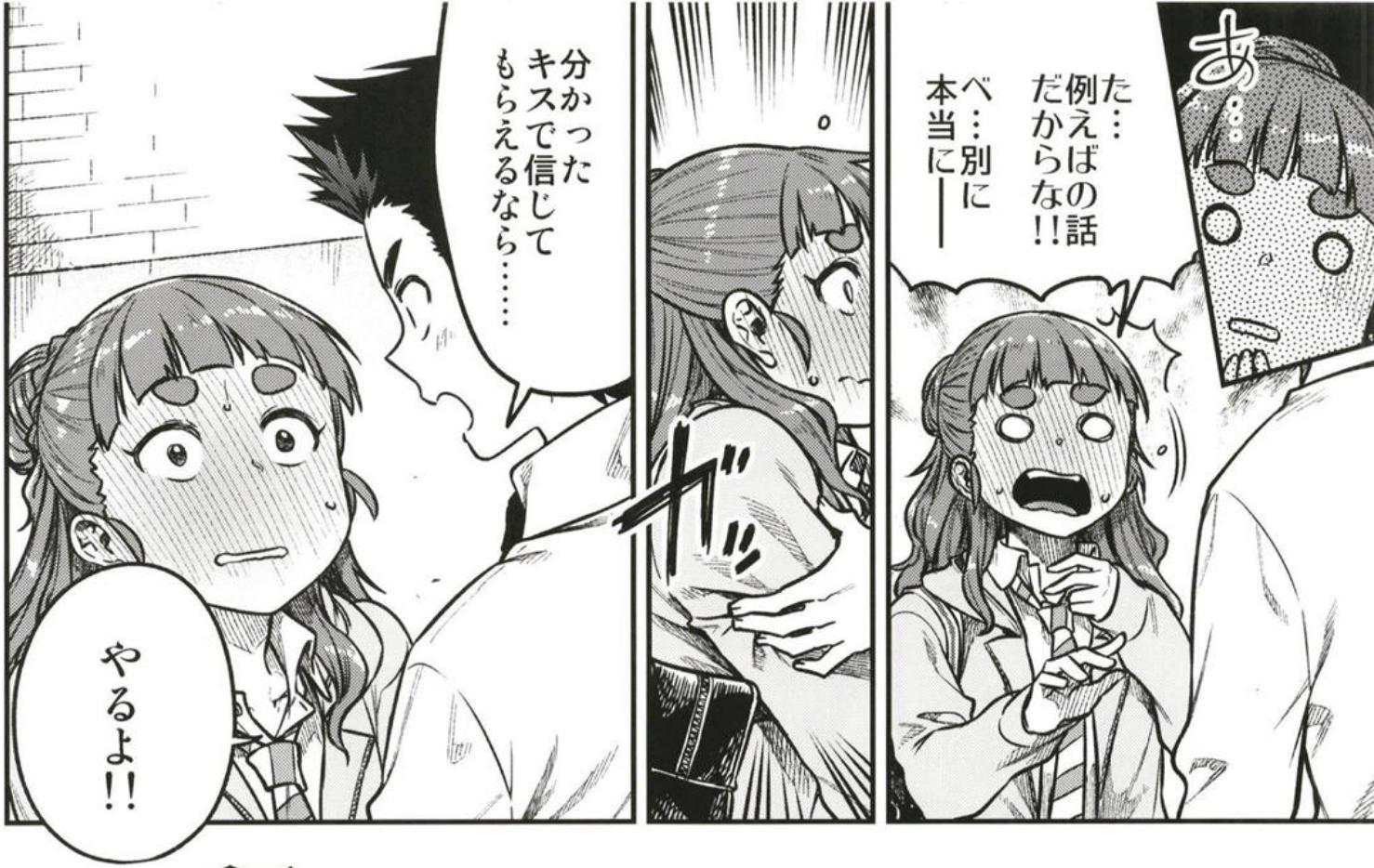
あたしの
ことに
そんなに可愛い

好きなのか？

ドキ
好きだよ













行くよ!!









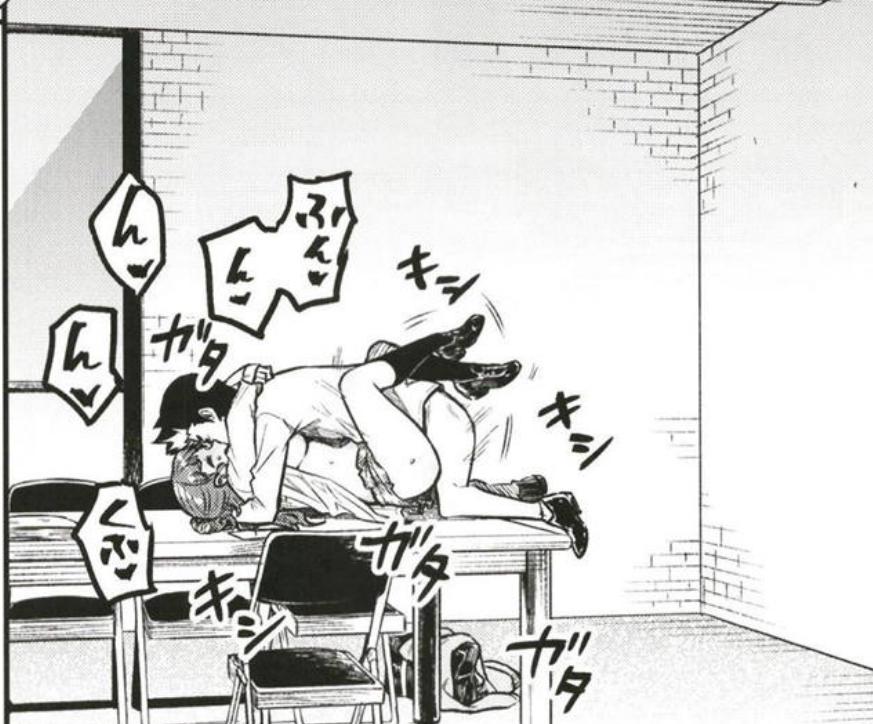








もつともつと
プロデューサーの事を!!



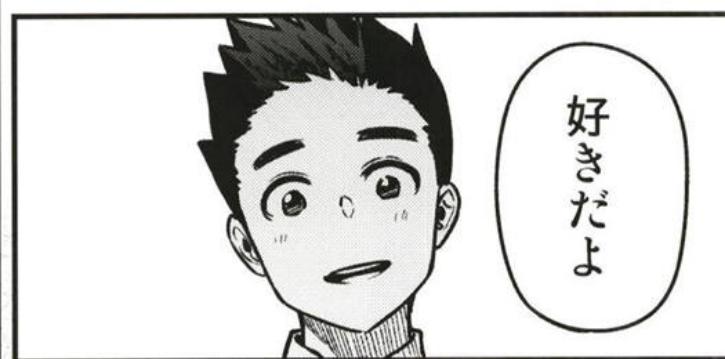




会議中

まったく!!







あとがき

皆さん おはようございます こんにちは こんばんわ
タチロクです。

「すなおな奈緒」を手に取つて頂き
ありがとうございます。

「すなおな奈緒」はいかがだつたでしょうか？

奈緒の話を考える上で悩んだのが
奈緒の設定をどの作品を基準に考えるかでした。
どういうことかというと

オリジナルPはます：
アニメ版では出てこないので
オリPを絡ませるには
アニメ版の設定はやはり切り捨てた方が
いいのではないかと思つたりしました。が



しかし もはや奈緒は
トライアド・ブリムスのイメージが強く
俺自身も奈緒・加蓮・凜の関係性は好きなので
結局アニメ版の背景設定の上に
オリPを混ぜるという無茶をしてしました。
なのでどつちつかずになりそうですが、
俺自身は満足しています。

デレステの同人シーンでは
いろんなPの描き方がありますが、

俺はどのキャラにも
それぞれオリジナルのPがいるはずだと
妄想を走らせる人間で

どうしてもオリジナルPを
あきらめきれませんでした。

なので今後もいろんなキャラを
どんどん描いていくつもりですが
たぶんおそらく間違いなく
オリPで描くと思います。

あとがきは以上です。

では、また

いつか



お断り

この作品はフィクションであり、本誌に登場する人物・団体などは原作及び、実在するものとは一切関係ありません。

本誌の中で行われている行為の中には

犯罪か、犯罪に近い行為が含まれてる恐れがあります。
絶対マネしないでください。

本誌に記載されているすべての図版・文章等を
許可なく複製・転載・ネット等でアップロードするなどの
無断使用を一切禁じます。

発行所	刷印刷
発行者	タチロク
発行元	緑色みかん
(有)ねこのしつぽ コミックマーケット94	2018 08 12

@tachibananroku
<http://tachibananroku.tumblr.com/>
tachibananroku@gmail.com



