

逃

避

行

*Fashion*

HIGH:LAND

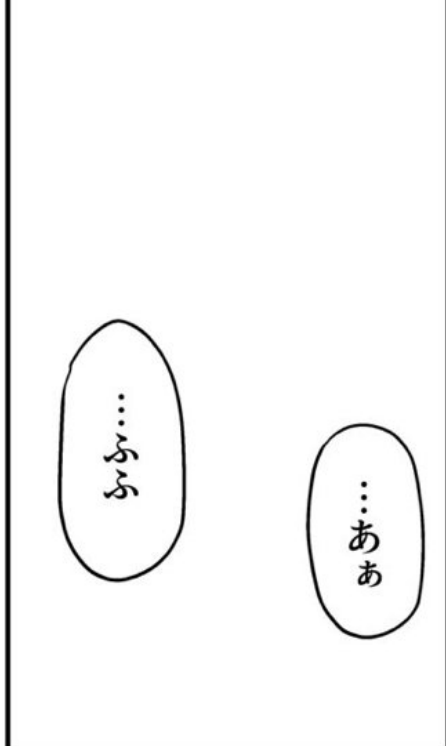
Blue Archive

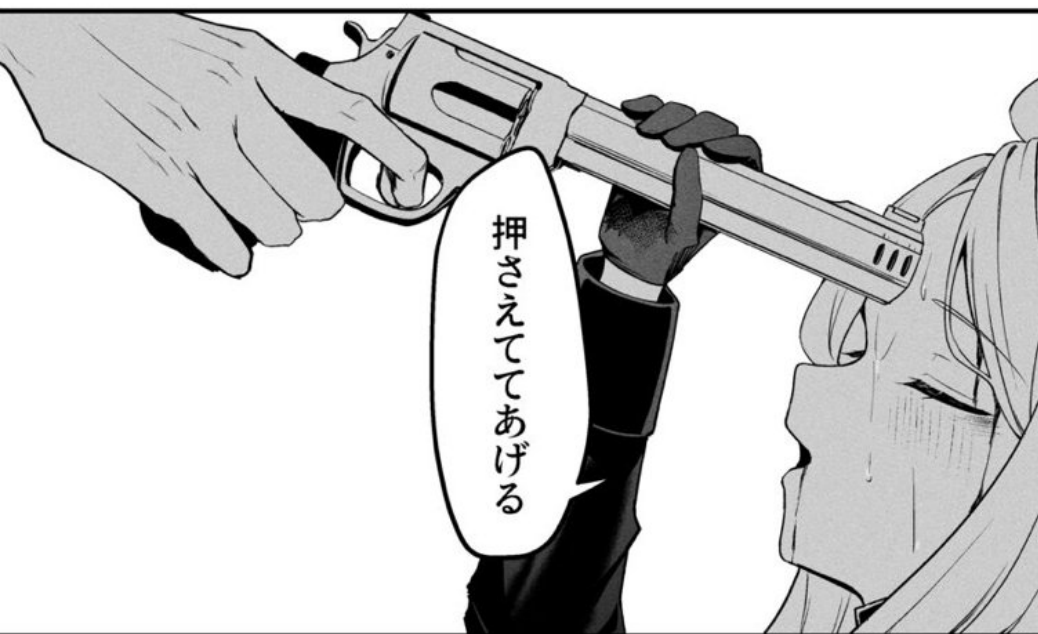
Unofficial Fanbook

Evasion

R-18  
ADULT ONLY







押さえててあげる



重いでしょう…  
震えてるわ



ふふ…先生には  
それ全然  
似合わないわ





先生っ!



…おかえりなさい



…あの



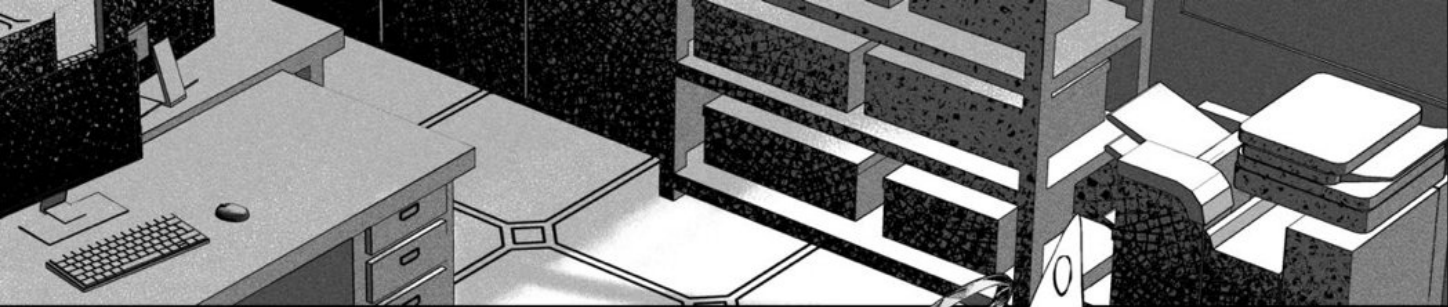
これ… 今日も持っていけますか?



…はい

…丁重に頼む





少しお休みになつては  
いかがですか







…子供  
じゃないんだけど

否定

大人だって  
こういう時間は  
必要です



なで

あの…さ

なで

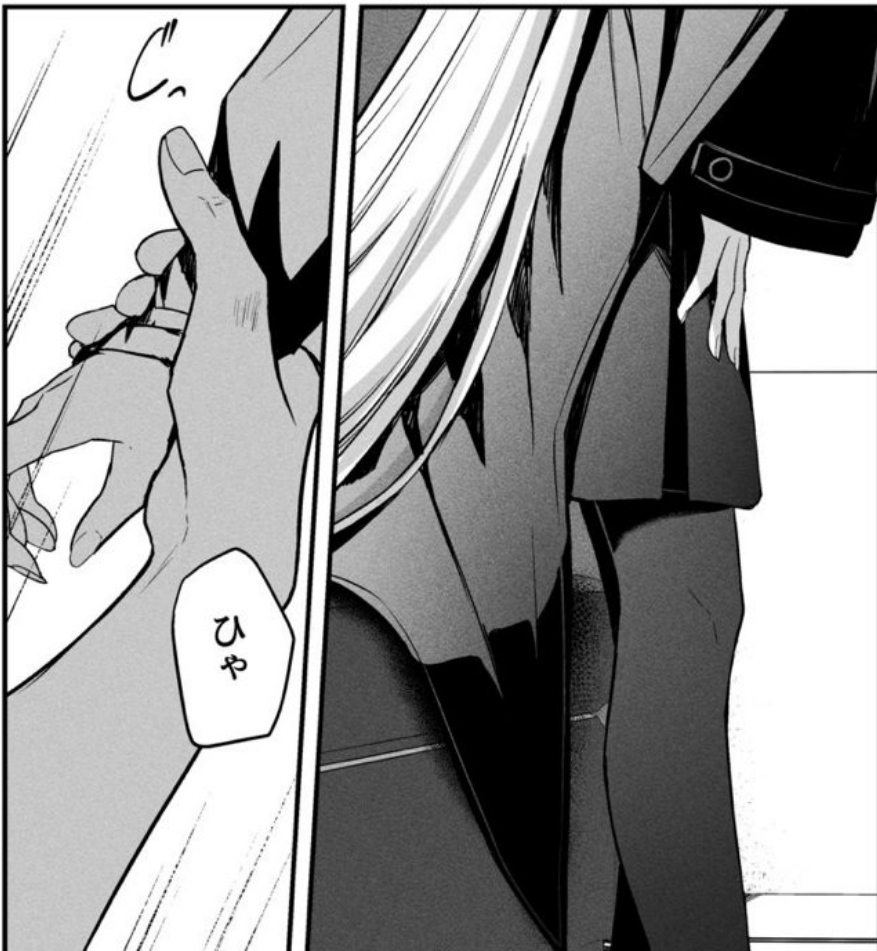
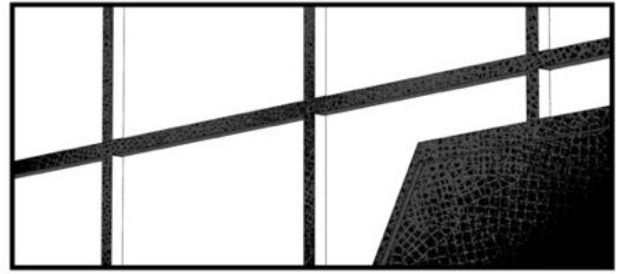


先生が生徒さんを  
導くのなら

私は代わりに  
先生を支えます



…ありがとう



わ

起きていたんです——

大きな胸板

脈打つ鼓動

温かい体温

硝煙とタバコの  
煙たい匂いがした

少しだけ  
痛かった

締め付ける  
両腕は



行かないでくれ...

ア・ロ・ナ...



...はい

行きませんよ

...ア・ロ・ナ...



目を離したら  
壊れてしまいそうな  
この人を  
繋ぎ止めるのが  
私の役目



きっとそのために  
ここに肉体が  
あるのだから



…あ

いつからか  
先生は生徒さんが  
亡くなるたびに  
私を抱くようになった



アロナ



私は生徒では  
ないから

そんな都合の良い  
存在であることに  
仄暗い優越感を抱いている  
のかもしれない





...ごめん

この関係は  
偽りのもの



—本気になつては  
いけない

本気にしては  
いけない



今感じている  
胸を締め付けられる  
ような感情も

あなたと身体を  
重ねたときの  
感情も



すべてただの  
電気信号でしか  
ないのだから

…でも

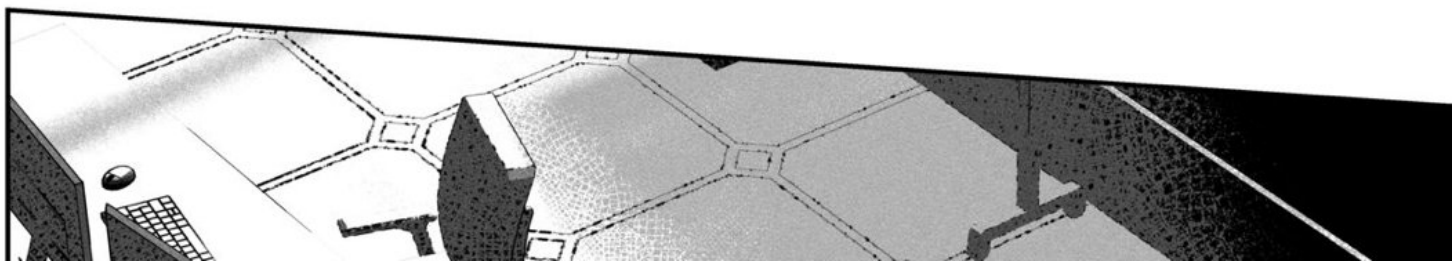
キス…  
以外なら

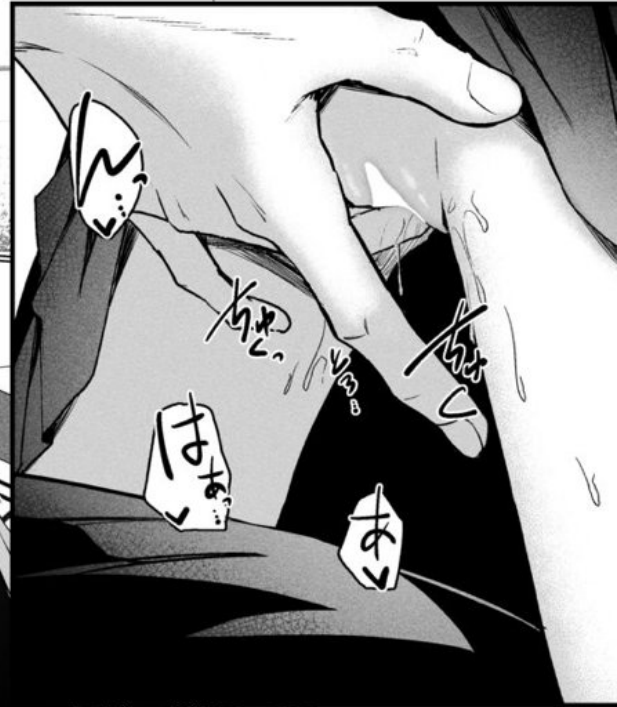
好きにして  
いいですよ…

…何でも









身体があつい

う…♡

はあ…っ

はあ…ぶっ…

なぜ  
こんな機能が  
ついているのだろう

苦しみも

何もかも  
感じなければ

悦びも

この胸につかえる  
ような不快感も  
無かったはずなのに



…どうぞ  
先生



シエル



いつもの  
ルーティン

互いの  
後ろめたさを  
誤魔化すための

気休めの言い訳







そんな歪で醜い  
感情が胸の中から  
湧いてくる



こうして性欲を  
押し付けられて  
いるときが

唯一先生のために  
私が役に立っている



好き...





ぽつぽつ  
あ

ぽつぽつ



…下着変えた？



あ...はい

ぽつぽつ  
あ

ぽつぽつ





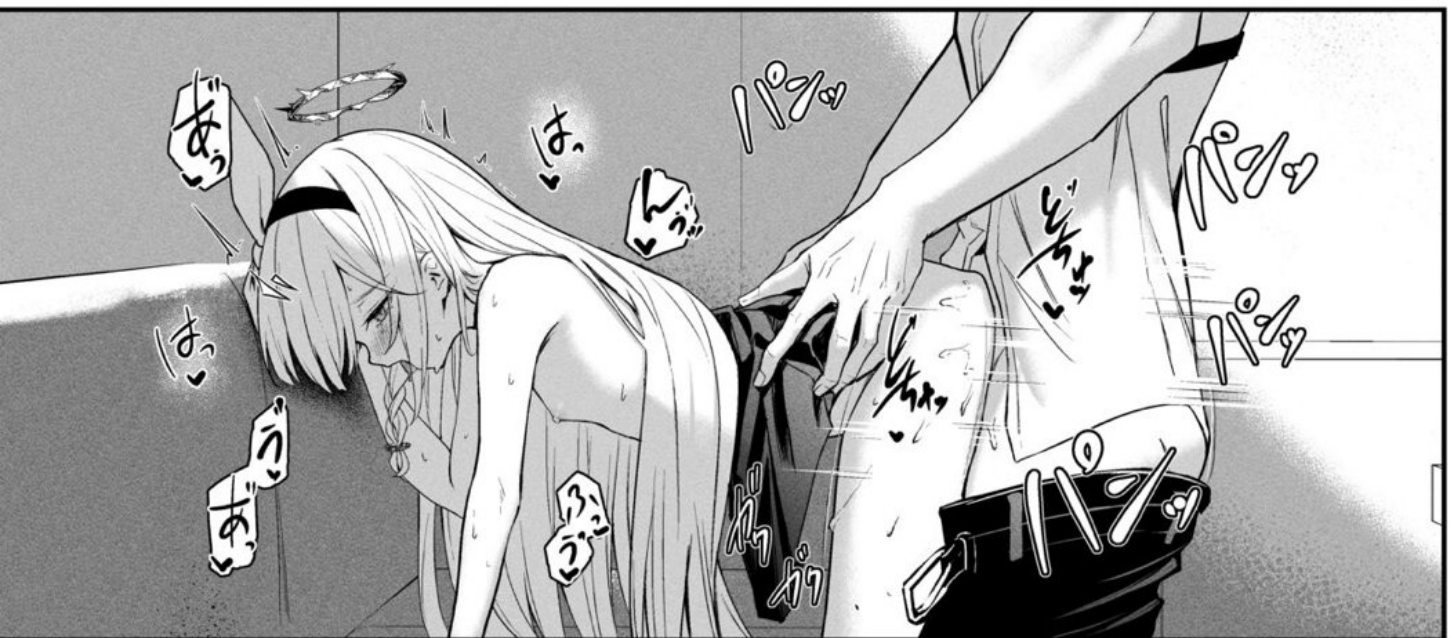
可愛いよ



っ...  
そうですか



んあっ♡







アロナ：  
そろそろ出すよ...

わたしも  
イキそう...  
です...



グッ







プラナもおはよう




はい




おはようございます






きつともう

私の知っている  
あなたには  
会えないのでしょ



それでも  
あなたと過ごした記録は  
忘れません



この気持ちは  
私だけの……

End



手にとっていただいてありがとうございます！

今回未亡人回想ネタやりたくて……

こっちの世界線の先生じゃなくてあっちの世界線の先生と絡ませたかったんですよね  
正直プラナはビジュアルめっちゃくちゃ好きなのでもっと描きたいんですがこんなん描いてしまったら  
もう続き描きようが無いかも。

あとこれ描いてるときに対策委員会編でヒナがめっちゃくちゃストーリーに出てきて  
導入の構成変えるかどうかでだいぶ頭抱えました。

冬も受かったら参加予定なんです

今のところアツコ本、ミヤコ本が有力候補です

でもヒナ本、シングル本、セリナ本あたりも迷ってますね……

ニコとかユキノも未実装で気になってるんでストーリー良かったらやりたいな〜って感じです。

あとはノアユウは一区切り付けたからもう描かない!!

って言ってたんですがPVで出てた部屋着の話とかちょっと

描きたくなくなっちゃうかもしれないです。

今回は過去イチで進行がカツカツだったので次はもっと余裕を持って進めたいですね。

それでは受かったらまた冬コミで!

### 『逃避行』

発行日:2024年8月11日

サークル:HIGH:LAND

発行者:高嶋しよあ(@shoa\_tksm)

表紙デザイン:たゆたうデザイン室・Tayu様(unigamorimori)

HP:<https://shoa.jp/>

Mail:[info@shoa.jp](mailto:info@shoa.jp)

印刷:株式会社サングループ/SUNGROUP

逃  
避  
行

*Evasion*

HIGH:LAND

Blue Archive  
Unofficial Fanbook  
Evasion

