



R
A
D
I
O
S
T
A
R

RADIOSTAR
FOR ADULT ONLY

ミントって言った、けっ？
あの小太な子

しう

しう

あの子は今ボウ達か
預かっている

どういう意味か
わかるよね？

…私か何をすれば
ミントを……

ボウの新しり
人形になつてよ





そ、それご……ん……！
ミントを解放して
くれるの？



うん……

ん……

ん……



おつはあ姉ちゃん
にしか興味ないし



ん……

ん……



ん……

ん……

ん……

ん……

アハハハ…!!
はーはーはー!!

ハッなキス…

もしかしてお姉ちゃん
経験ない??

……う……

あれ?? 何の味??

ラッキー↓
いやねほとこに
横になて↓

見えは見る程
すけな体たおー↓

かきかき

すけすけ

……





ハイ今度は
お姉ちゃんの番

!!

しゃぶってえ
お姉ちゃん

!!
!!

133



キャンディーオマニに
ポロポロ

おかし

おかし

30
あ!!

おちのちん溶かすように
おめこ

おあ

あ、そ、う、だ、ら、
お、は、い、を、使、わ、
な、ら、な、い、

なん、だ、

ぶ、

ニ、ニ、
ニ、ニ、

は、あ、い、は、あ、い、
す、い、弾、カ、

ぶ、
ニ、ニ、

あ、い、
い、

あ、い、
い、

あ、あ、!!

二、ん、な、あ、は、い、
初、め、て、い、



あーっ

ああ

すっかーい

うっあーい
しん持ちん
ままお姉ちゃん

新のおん
すっかーい
しん持ち

おっい

おっい

ぬが

お姉ちゃん
好きっ
大好きっ

やあーい
はあ



うっわっわ

おおお...

おおお...

ぷる...

ぷる...

ぷる...

ぷる...

おんんん

おんんん

んんん

うあー...スゴイ黒...
みんなに自分の初めて
かも...





おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ

ん...

ん...

ん...

おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ



そうそう横に動して
おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ

はぁ...はぁ...

はぁ...

おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ

おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ
おっぱいずりしとレ



ん...ん...

どうお姉ちゃん
ボウのおおんちゃん
おし...?

ちゅわい
ちゅわい

ちゅわい

ちゅわい

ちゅわい

ん...?

お...お...
おすう...

ちゅわい

ちゅわい

ちゅわい

ちゅわい

んほっ!!

ほっ!!

はあ〜長持ち
!!!

お姉ちゃん
と
アハハハハハハ



あう...
あっ!!

あっ!!

一ヶ月後

フツフツ
フツフツ



あの...
シャク様...
...フツフツ...
...フツフツ...

フツフツ



フツフツ



...フツフツ...

あ...

あの子大人になれる
んだね、その姿が
すてきホリ好みだった
から……

今ではお姉ちゃん
と同じようにホリ
の人影に……。……

お
お
お

あ
あ
あ

あ……あの子を助けたに
かために人影に……。……
たけ？ プレゼントされて
た……。……

……あは……

あはは

あはは

あはは

あはは

あはは



あ、どうも。ボクです、工藤の洋です。

いやいや、今回はリオ本となっていました。面白いですよー、リオ2プレミアム。
最初はボーナスがスゲー重たそうな気がしていたけど、気のせいでした。

(自分だけ?)



つーか今回カットで十字架本なのか?と思われた方スマンです…、いずれ描くと思うんで期待していた方、このページのイラストで我慢して下さい。

しかし今回久々の陵の辱な内容ですが、いかがでした?

商業の方でもほぼ描いてないし、それっぽい雰囲気が出ていたかどうか不安であります…



それはさておき、NOT様に早く十字架、ハーレム、ドリスタの新作を作っていただきたいです。特にハーレムは是が非でもお願いしたい出来れば純Aタイプで。さすがにもう、あのREGで225っつーのは無理なのかな…

いかん！十字架のイラストのページでハーレムの話をしてしまった！
まあいいか…、セーラのドレスは黒いドレスの方がエロくて良い
くらいしか言うことないし…ハーレムの方が好きだし。

相変わらず桜がカワイイ。

桜だけを描いて生きる事ができればいいな…



言わなきゃわからんザクロ。(左図)
何度描いても似ないのは何故だ！

ザクロとのバトルは勝率がいい気がする。
前にハーレムの高設定台を踏んだ時に、
何でかほとんどのボーナス重複演出が
ザクロとのバトルでした。
特別ザクロスキーではないので、価値が
分からず…。



桜らにぞっこんなアタシ
としては、一番好きな
画像は、ハーレムキング
を倒した後のやけに女のコ
な姿。
あの桜らに一目惚れした
ワケです。
……ハア…、マジで続編
出ないかな…。

たまにすんごい打ちたくなるアカネ 55。

が、しかし近所では絶滅。
好きだったんだけどなー…、ストレートで700
ハマった時は台ぶっ壊そうかと思ったけど。

ハーレムの神絵師様がキャラデザして
(いろいろと超失礼)

ARTメイン機になったらいいな。

チェリー 10% スイカ 30% 特リプ 80%
で1セット 55 ゲームの上乗せとかさ

シャッター演出とかスゲー好きだった
んだけど信頼度低かったなー、
てか、RTいらんから、純Aで
合成 100 でもいい。

BIG250枚 REG80枚くらいでさ
無理か。



それにしても、この機種何回
打っただろう？好きだが10回も
いってないかも…。
初ボーナスはフリーズだったな
そーいや
もちろんREGでした。

最近、はのんよりアンナ派だと気づきました。



もはやおっぱい見たさに打ってる一台。

がしかし、やたらハマんない？

打ち始めの頃はひくほど連チャンしたもん

ですが、最近ではハマリを楽しむための

台なんじゃないのかしら？

と思う時もあります。

え？ただのヒキ弱？

それを言っちゃあ、おしめえよお！（虎さん）

幸せになるんだぜ！サクラア！

（ハーレムの方）

最近最も打ってる台が絶対衝激だったりする。

一撃 3000 枚オーバーの思い出も持ってます。

一度だけどフリーズも引いたし、なによりCZ中の
ART突入へのベル獲得が楽しい。

転落してもチャンスRT中のスイカ獲得でのART突入や
ボーナスでART突入確定プラスCZという、オマケがいっぱい付いて
あの合成の軽さはとてもワクワクするです。



あら？リオ本なのにリオ 2 プレミアムの事に全然触れてないぞ…

さっき楽しいとか言っというて…。

まあいいか。（良くねえ。）

しかし、落描きを載せてのフリートークは楽しいですな。ここまで読んでくれた人が
楽しめたかどうかはさておいて、またやりたいな。

と、いうわけで以上が今回の新刊の内容でした。
相変わらずのパチ、スロ中心のサークルでして
失礼。

でもま、リオならある程度スロやらん人でも
知ってるでしょうし、いつものマイナーな
元ネタよりは多くの人も楽しめたのでは？

と、自分に言い聞かせてる真っ最中で
ござりまする。

とりあえず自分がパチ、スロを楽しい
と思う限りはこの流れが続くと思います。
昔は流行のアニメ、漫画中心だった
のになあ…
人って変わるなあ…

そーいや、全然同人誌で商業誌活動の事
言わないな。

単行本「SURVIVALGIRL」
「パイ × クラ」

発売中です。

雑誌 ティーアイネット
「バスターコミック」

を中心に活動しております。

そいでは皆様、こんなとこまで読んでいただいて
ありがとうございます。
また近いうちにお会いしましょう。

2009 工藤 洋

発行日 2009/12/31

印刷 製本 ポプルス

作者 工藤 洋

スペシャルサンクス 植田しんや

サークル RADIOSTAR

ご意見、ご感想は

hiroshi-tcbr-3@w8.dion.ne.jp

本誌の無断転載、18歳未満の
購読閲覧は禁止。

工藤洋のハンパじゃなく地味なブログ。

<http://radiostar777.blog57.fc2.com/>

RZPHOTO37

**RADIOSTAR
PRESENTS**

FOR ADULT ONLY

2009 WINTER

