



醉夜鈴嬉譚

成人向



ん〜ッ!

あっ：
お嬢様たち：



な〜いしょっ!



お嬢様たち
いつの間に…
どちらに行つた
んですか?



これを探りに
行つてたの
よければ美鈴にも
分けてあげるわ



も〜すぐ
咲夜さんも
戻られますよ?





木の実…
ですか？

何の…

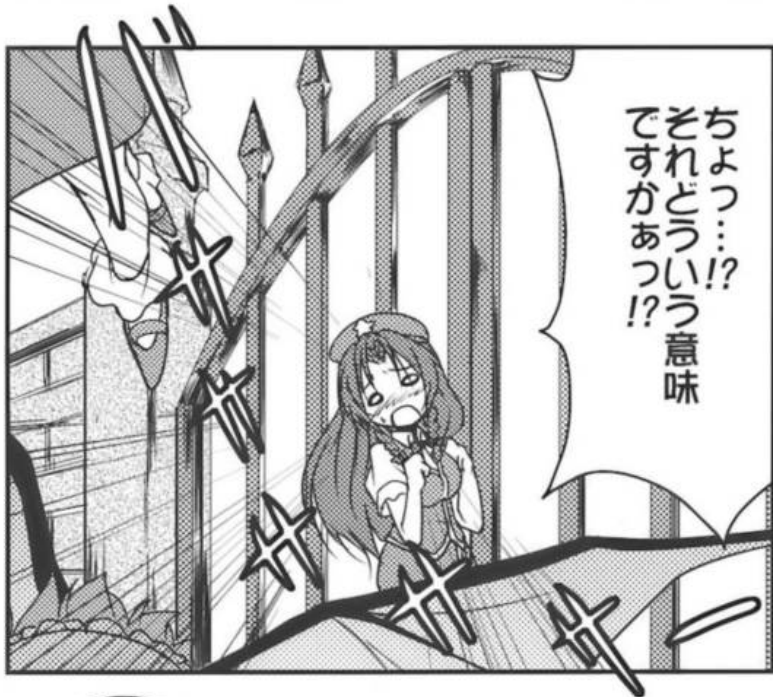
食べてみてツ
オイシイよお!!

オフツ!?



ほんとだ…

美味しいですね
これっ!!



ちよつ…!?
それどういう意味
ですかあつ!!?



咲夜にも
わけてあげて
よくってよ?



—美鈴?



…何をそんなに
慌ててるの？

サササササ
サクヤさんッ!?



…あら？
これは…木の实？

仕事サボって
それを採りに
行ってたとか？

いえっ!!
ちがいます
これは…その…



すっごく美味しいんですよ
食べてみてください!!



ちよつ…ちよつと
咲夜さんッ!?

サウヤ
さ〜んっ!!!



えええええ〜ッ!?



…咲夜さん…

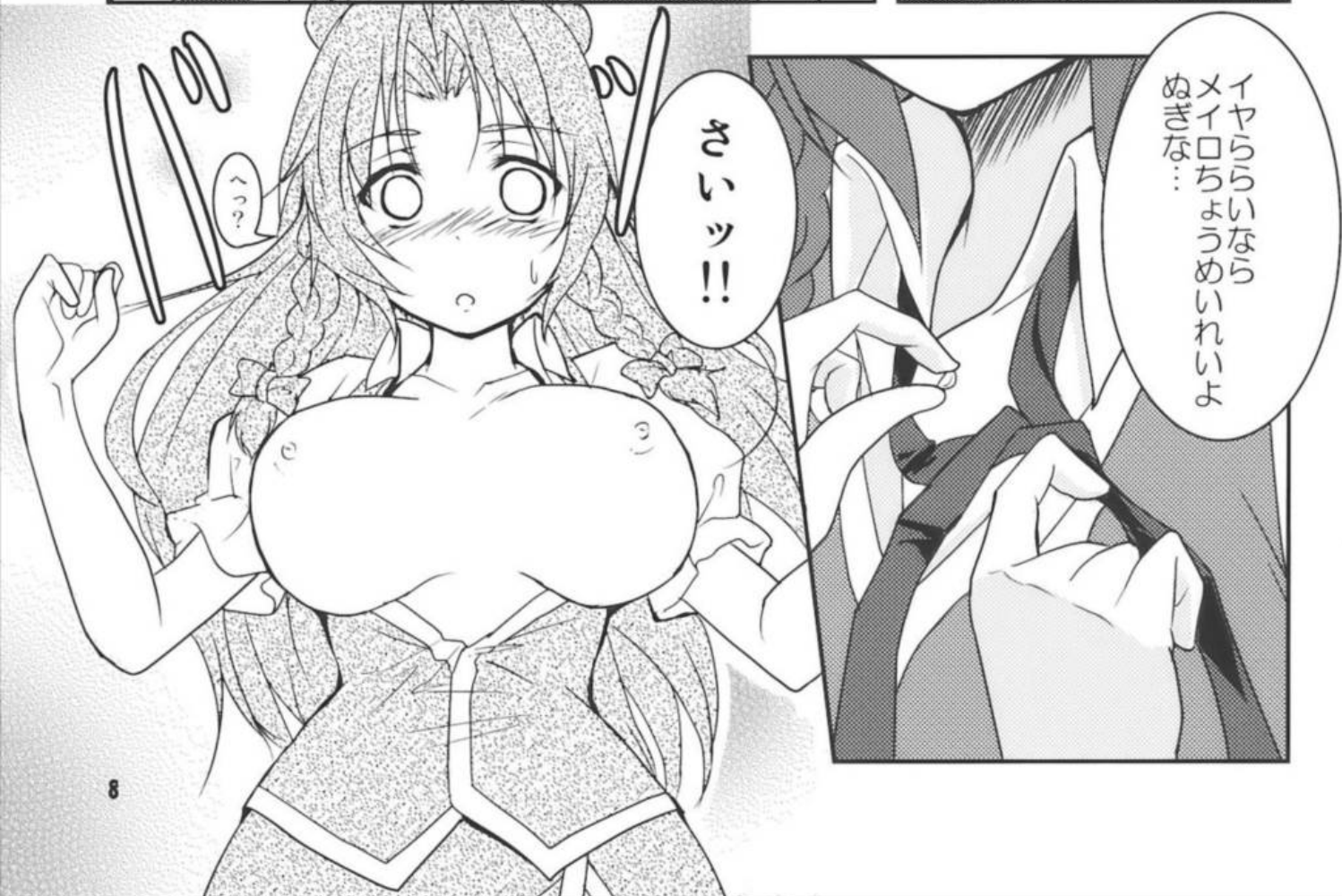


どうですか
パチュリー…?

急性アルコール
中毒…みたいなの
ね

…え?







ホンロ…
おっきいわね
めいりん…

…あ…



んっ…



そ…
そうか
咲夜さん…

酔っ払って
るん…



よっれらいッ!!



ゼツタイ
酔ってます!!



サクヤさあ〜ん!!

はああ…
こんなに思いつきり
抱き締められる
なんて…

なんて…
シアワセ…♡



あああつ
ゴメン
なさいっ!!



…
くるひい…わ…

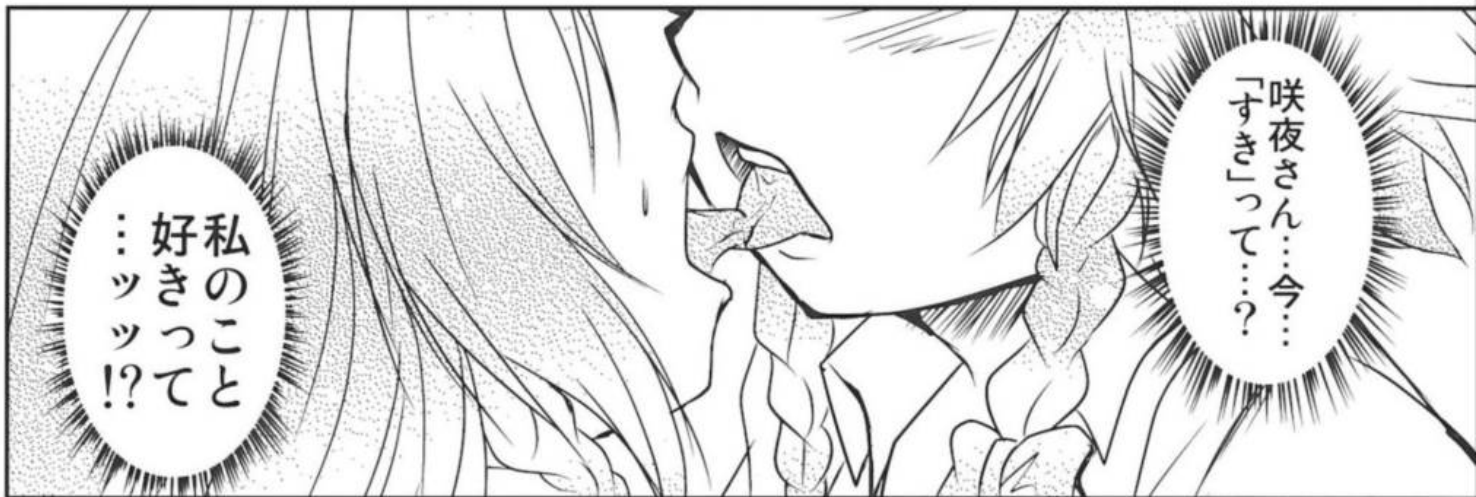


…えっ?!

アギッ



ああ…あの…
私…その…こういうの
経験なくて…





咲夜さん？
これもパチュリー
の言ってた実の効果
…？



んくっ...!



だからお嬢様や
メイド達の世話や
指示をすることです...



別の自分を
楽に演じる
ことができて
いる

みんなが
見ているような
イメージは
私のキャラ
じゃない...



これが...
咲夜さんの

ホントの...



私も...

私もその中に
入ってますか?
14?



…いいえ？

え〜ッ!?



—メイリンは

きっと私の『あこがれ』…

…あこがれ？



ンッ!!



そう…

みんなに優しくして明るく快活で

だけどちよっとヌケてて…



そんな貴女
だから…

だいすき
なの…



こんなに
濡れてるわよ…?

下着の上
からでも

だつてほら…

やっ…っはずか…し…

メイリン
もしかして…

耳弱い？

ナカはもつと
すごいんじゃない？

やつは…咲夜さ…
んツ…ツ!!

んツツ…!!

ひやう…ツ!

くっ…あんツ!

あ…ふツ

さく…だ…めツ
なにか…ツ!!

わた…ツも…
ダメ…ツ!!





ハッ...ハッ!!

キヤッ...
いっ...くう!!

ああああッッ!!



フフッ...
美鈴ったら
こんなに

シーツまで
ベトベトよ?

ご…ごめん
な…さ…

今度は私のこと
気持ちよくしてくれる？

美鈴の舌で…ね



早くッ!!

はっ
はいッ!!

…咲夜さんって
実はすっごい
DS…とか？





…は…バカ言ってるじゃないで
続けなさいッ!!

メイド長命令
なのよっ!



んんっ!!

…は…

ひあんッ!!

あっ…くう…!!

拵げ…ちや…ッ
だめ…っ!!

んあッ…っ!!



やっは…ん



めい…りっ
はげし…



だいつ…や…いくッ…
だ…めえッ!!



ふ…あ…あ…あ…!!



あ…





…寝ちゃってますか？

これでおあいこ
で……あれ……？



私もビショビショに
なっちゃいました……



私もずっと……
出会った日から
大好きです……

咲夜さん……



おっはよー
ございまーす



なっ何よ?

えへへへへへ〜



…おはよう

また
寝坊よ美鈴



…何のこと!?

へっ?
…?



昨日は
スゴかった
ですねっ!



そーけな
よばら。ひ
ちんちん
おぼえてない
っすよ



夢でも見たのでは
ないのかしら？

さっさと
お仕事に行き
なさい



はふっ♡



かつかつかつ
からからかつ
ですかあツたん
!?ん

んもっ!!

うふふっ



…えっ!?

あッ!!



やっぱり耳…
弱いからね
美鈴？

アトガキ

初めまして、お久しぶりです。ウルツサハリです。
最近名前が長すぎるんで「ウルツ」に縮めてしまおうかと思っておりますw

今回、世間からだいぶ遅れて東方というものにハマリ、勢いで例大祭まで
申し込んでしまいました！
もともと、百合ばかり描いているものですから、他のジャンルに比べて
百合度の高い東方に興味を持たなかったのは自分でも不思議なくらいです。
そこで、最初に出会った咲夜さんと美鈴の組み合わせにキュンキュンしまして、
PIXIVなどで描いてるうちにさらに愛着わいてきた感じです。

ちなみに、シューティングの方は苦手なので、まだどれも最終面を越してませんw

今回の話ですが、すでに先達の各サークルさんがいろいろなシチュを描いている
だろうと思い、本当に悩んだ結果、あまり奇をてらわない内容にしようということに
しました。

ただし、一か所だけ自分なりに咲夜さんに味付けをしてみたかったので、
「ほんとはめんどくさがりだけど、メイド長を演じることで自己を律している」
という設定にしてみました。

そういう分かりやすい裏表があることで、短い中でもキャラに奥行きが少し出せ
ると考えた為です。

そして、それを酔った勢いとはいえ美鈴にだけ見せる…という感じですね。
あとは、とある段階で酩酊状態から正気に戻っているんですが、それがどこかは
読んだ下さった方次第…ということにしときますw

…まあ、小難しいこと考えるより、萌えるキャラ・シチュを描く方が性にあってると
最近わかったので、よければpixivなどで「ウルツ」で検索してみてくださいな。
ではでは。

☆奥付☆

『酔夜鈴鴉譚』

発行日：2010/03/14

発行：ストラトスフィア

発行者：ウルツサハリ

印刷：しまや出版様

ブログ：<http://pixiv.cc/urutsu/> (痛みは波紋で和らげる(飯))

HP：<http://stratosphere.sakura.ne.jp/>

Mail：stratofortress_urutsu@hotmail.com

すとうとすふいあ
ふれぜんつ

