

成人向
FOR ADULT ONLY

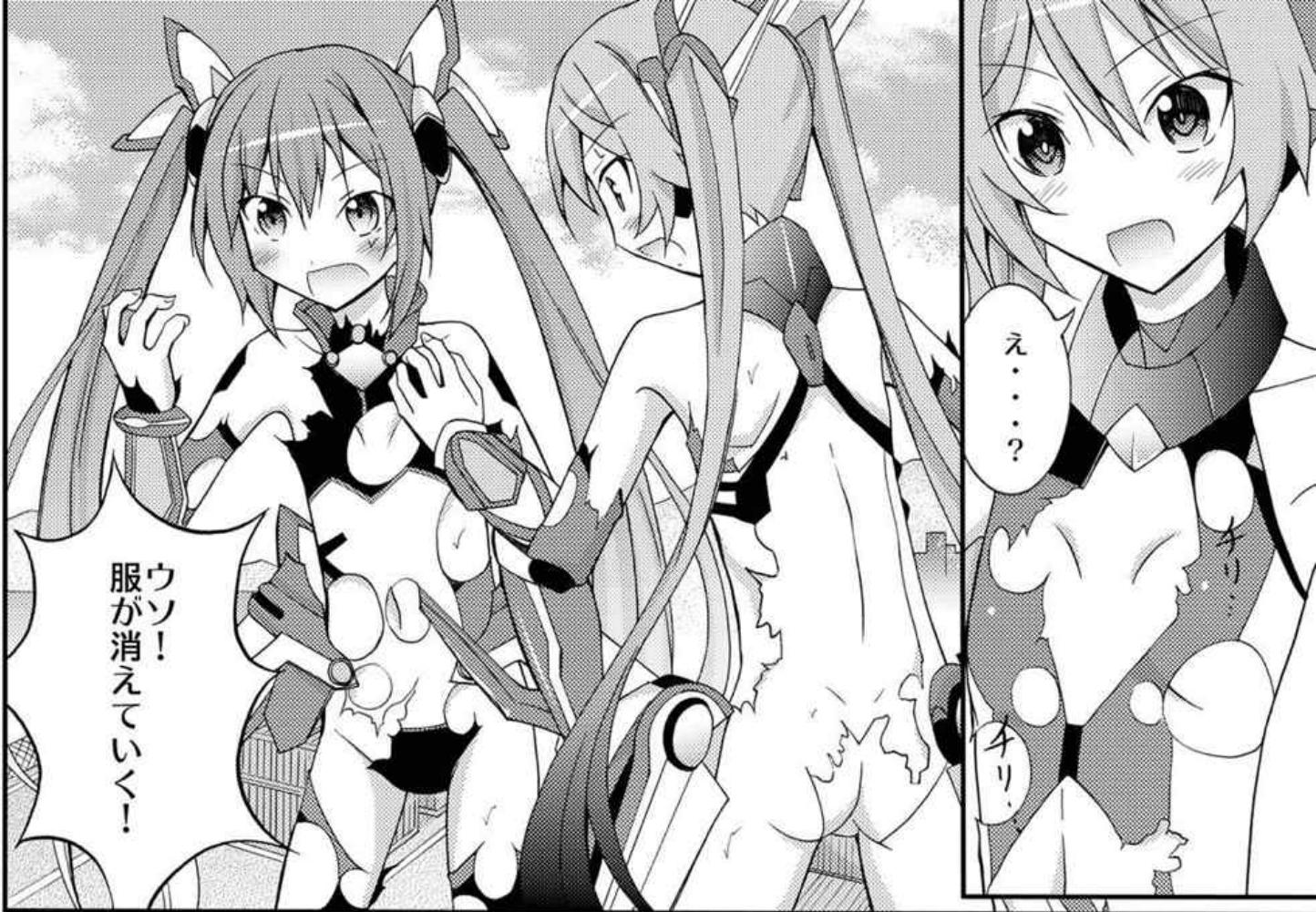


ヒノニユウ ガノドノヨウカイ 貧乳鑑賞会



クラーゲギルディ
貧乳・拘束属性 電撃攻撃を得意とする















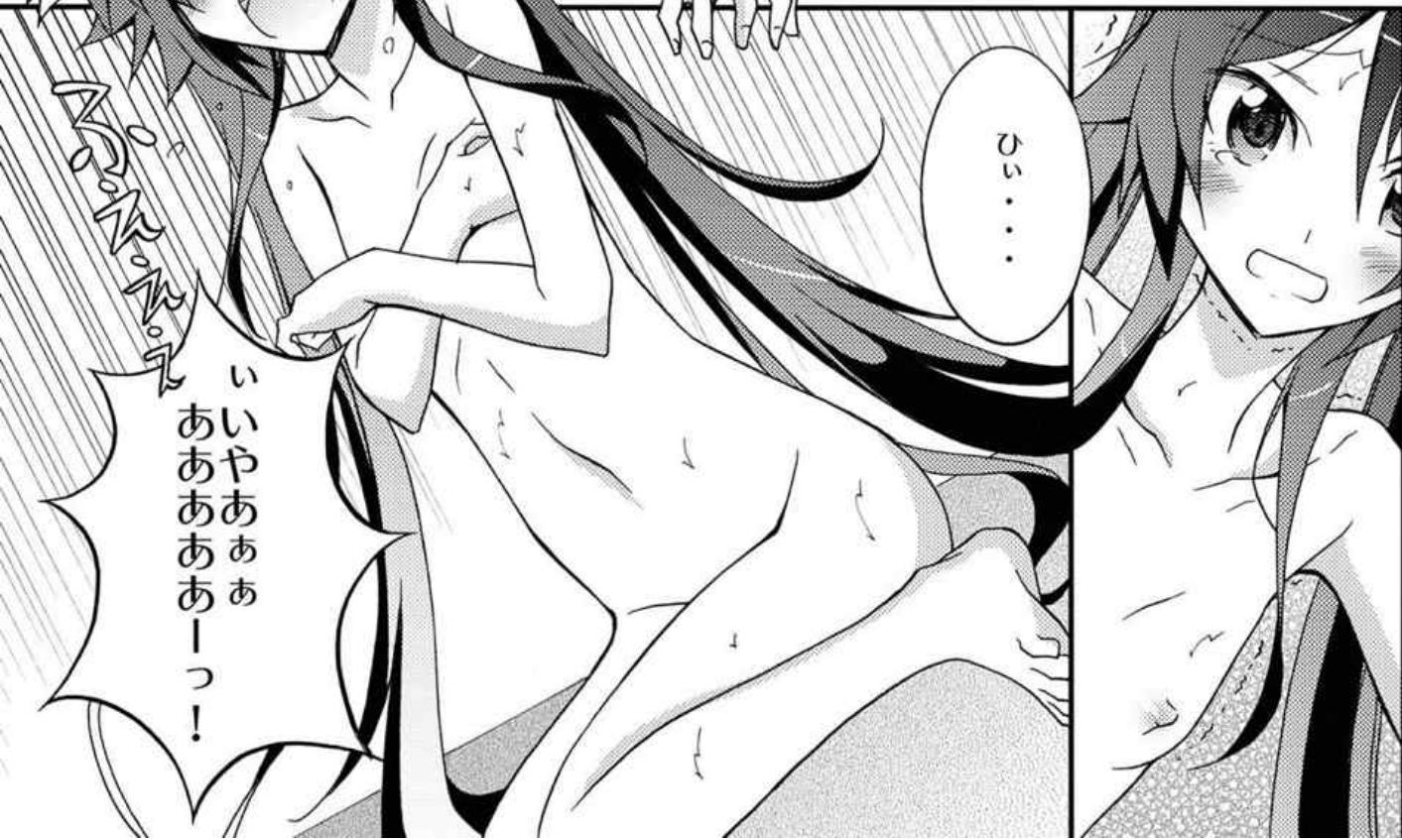




あ
・
・



ア
ラ
・
・



ひ
・
・

いいやあああ
あああああーっ！





みんなにハダ力見られて
もう・死も流れてたいて
るの？！

テイルブルーの正体は
この黒髪の女
の子のよう
です・・

しふ
みんかふ
んなに見
事な貧乳
だ！
ければ！

男ま
津辺さん
かなよ
板だ
見事に

あの
子美
完勝
だわ
けど

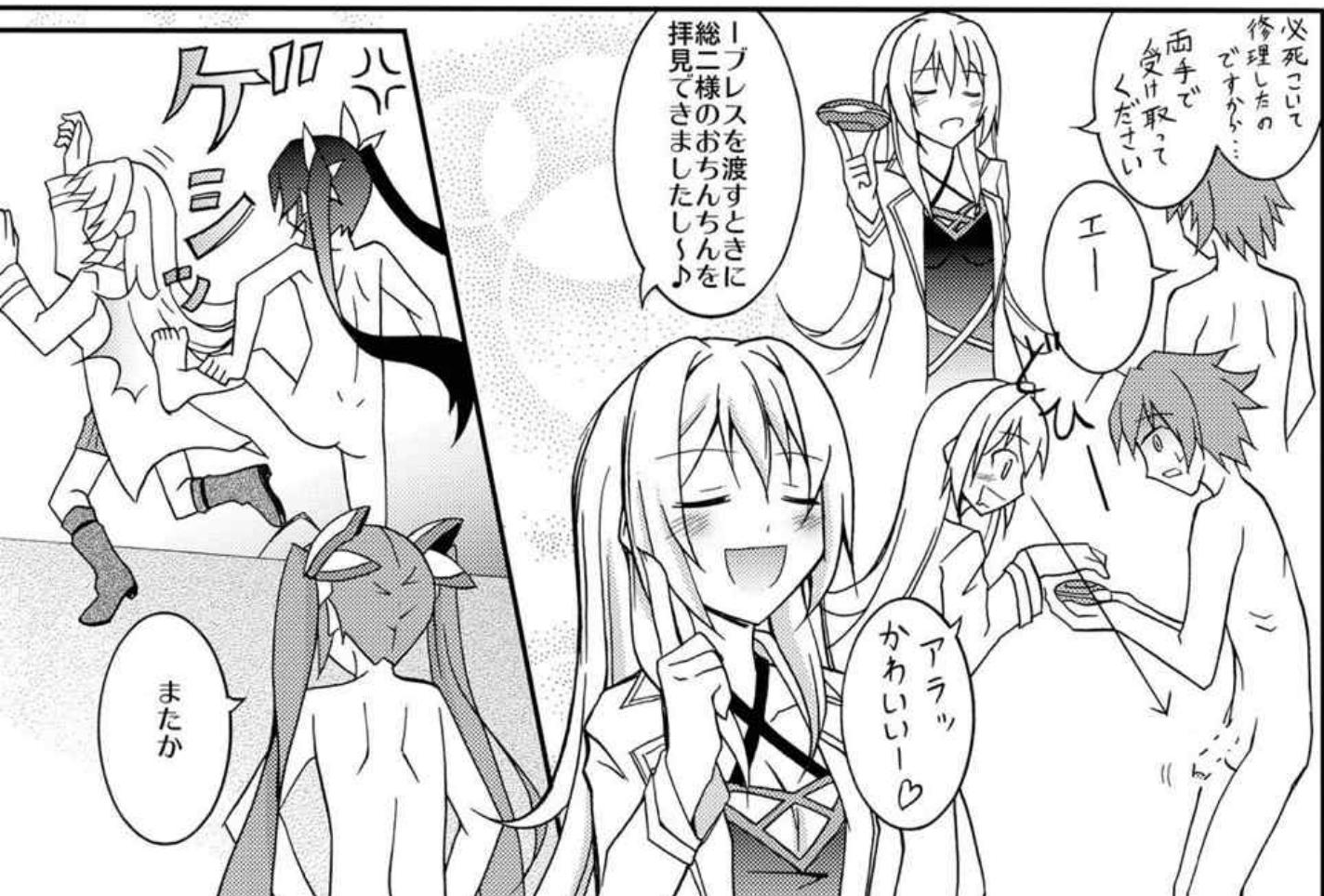
残
しか
この
貧乳
つぶり
ブルー
に違
いません！

丸上
も下
見え♪

悔
二に
見せ
られ
たく
なか
った
のに















大事なところの
中まで見られ
てしまいますわ♪

映下
そんなん！
されたら…

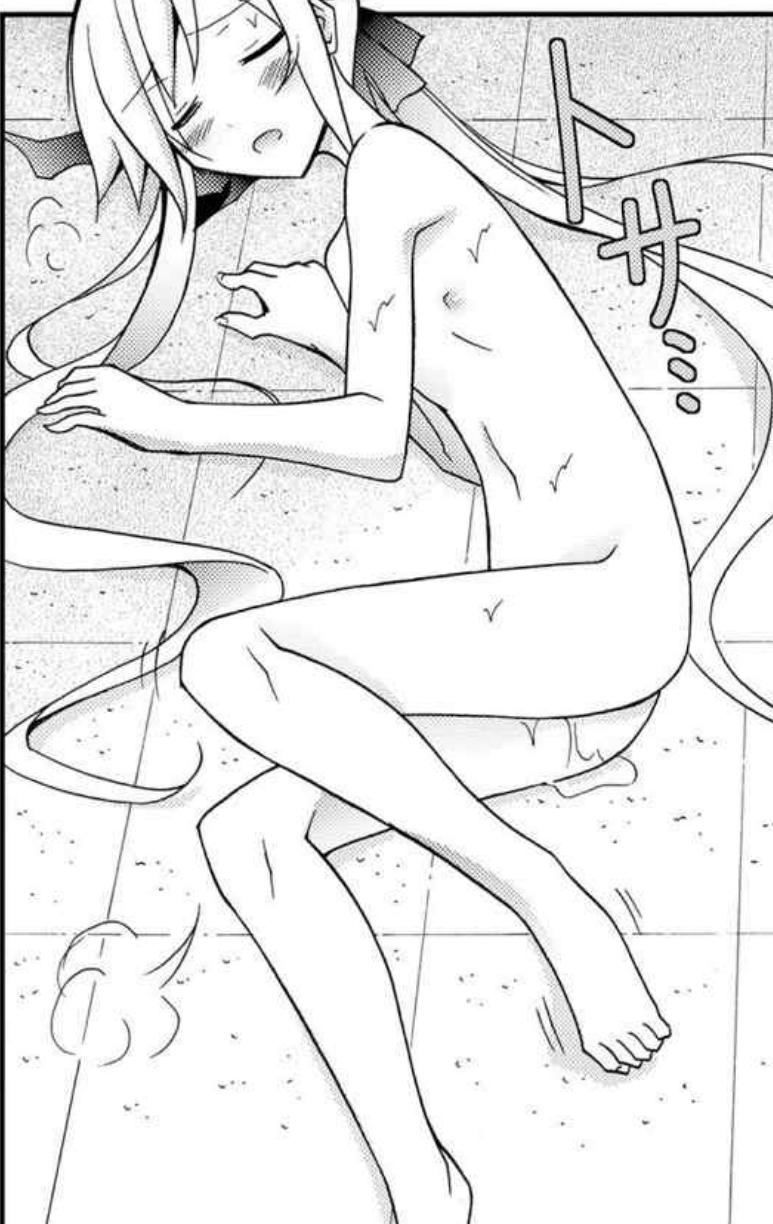
寄た腕
ぐりと脚を
せれば…

そえつ？
そんなん？

やだ
つめ
…
…
…

自拘し
自由束か
自具もそ
在はその
・変の形
も





あとがき

「クラーケギルディ様」ではなく「クラーゲギルディ」。クラゲ型怪人。
デッヂ上げました。でも貧乳属性持ちの、拘束属性持ちという設定。
女の子のデザインはよくやるのですが、
たまに怪人をデザインするのは楽しかったです。
っていうか初めてかも。記憶を辿ると、少年時代に
ロボットのデザインはたくさんしましたが（フリー手帳、バースとか超いい加減）
ヒーローや怪人をデザインした記憶はほぼ無いです。

会長パートでは、「ムトウギルディ（露出属性）」という怪人を登場させるつもりでした。
しかし、これだと会長も怪人も喜んでしまうのでやめました。
「武藤」はサークルvalssuの漫画に登場する名物（！？）男性モブキャラです。
茶琉さんの漫画のモブキャラは味があついかにも「俺たち」って感じがして好きです。
モブキャラや男性キャラにこそ、描き手の個性が出るのかもしれませんね。
友人から、あるアニメのキャラを
「松野くんの漫画に出てきそうな男キャラ」と言わされたことがあります。
僕もアニメの男性キャラを見て
「このキャラ、あの人（友人）の漫画に出てきそう」と思うことがたびたびあります。

愛果パートの序盤の展開は、アルティメットガールズを参考にしています。
あの作品のような展開を自分の漫画でやってみたかったんです。
(次ページにつづく)



クラーゲギルディ
(ぼくのかんがえたエレメリアン)



ムトウギルディ
(茶琉先生ゴメンナサイ)

☆愛果のシャワーシーン。
アニメでは長い髪で後ろからのアングルでは
足しか見えなかったりだったので
ボキの好みのアングルで描いてみました。

真横からの裸体大好き！
「女の子は股間に何も付いていない」
ということが強調されている感じがして。

(前ページつづき)
僕自身はツインテール属性は特になく、しかし
自分のオリジナルキャラを振り返るとツインテール率が高いので
潜在的には好きなのかもしれません。
今年の春描いた作品のヒロイン、祥子は
ツインテール・幼馴染・容姿に優れるが
すごく貧乳・すぐ手が出る・ツンデレ
・・・と、愛果といろいろ被っていますし。
理屈で考えると、ツインテールはショートカットの
清潔で少女らしい印象と、ロングヘアーの大入っぽく
華のある感じを両立している、
いいとこどりの髪型なのかもしれません。
個人的には、さらに下ろし髪にしたときの
印象の変化がさらに美味しい。
個人的に好きな髪型は、前髪横分けと、
ロングの下ろし髪。
アクセルワールドの黒雪姫みたいな
髪型が直球で好みです。
なので会長の下ろし髪姿もストライクなのですが、
作品が作品なので、会長の下ろし髪姿は
心情描写の中だけにしました。

それでは、読んでいただいた皆様へ
ありがとうございました！

松野すすむ

おくづけ

発行：日本ダンディ 発行日：2014年12月30日
発行責任者：松野すすむ
印刷所：プロス様
連絡先 postmaster@nihondandy.sakura.ne.jp
サイト 「日本ダンディ」 <http://nihondandy.sakura.ne.jp/>
★裸絵・WEB漫画アリ 日記もそこそこ更新

全裸スキーとしては
こういうverも
作らざるを得ない(笑)

