

U  
マ  
ン  
TALES OF SYMPHONIA  
ADULT ONLY  
RENPIKA PRESENTS  
ス  
の  
神  
様





precious time

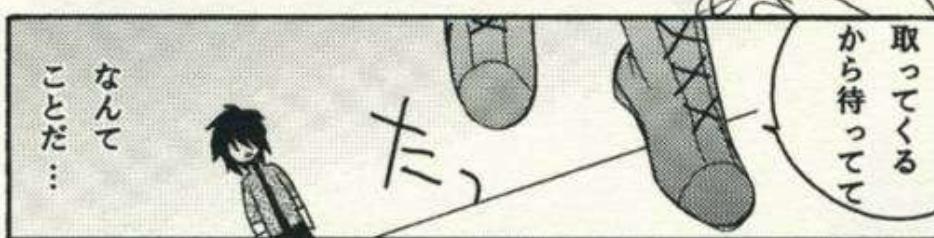




世界が停止する日。  
柄生ちはや



さや、



こんにちは、桐生ちはやです。

今回も恐ろしく突発本です…orz

TOSのクラアン本です…というのもおこがましい

気がする今日この頃。

クラトスさんとアンナさんがエッチなことをしている本です。orz

ノイシユは気を利かせているので出ていません。(…orz)

今回は響き愛ゲス友さんを「私を喜ばせるがいいさ！」

とお呼びしたので、それだけで胸いっぱいです。





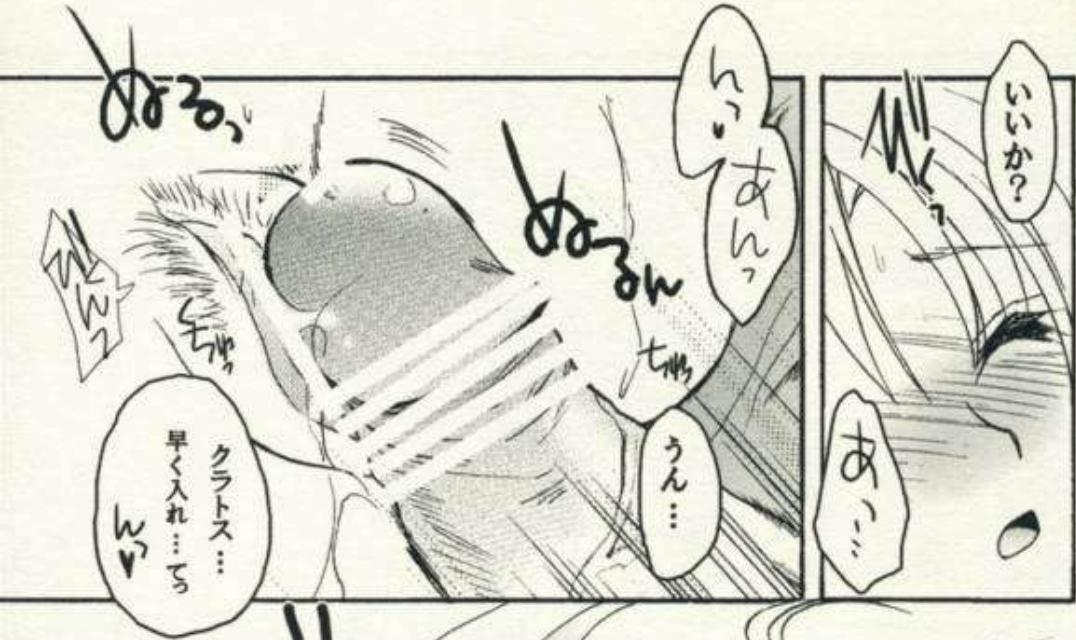
もお これから  
洗濯するんだだから  
離して！









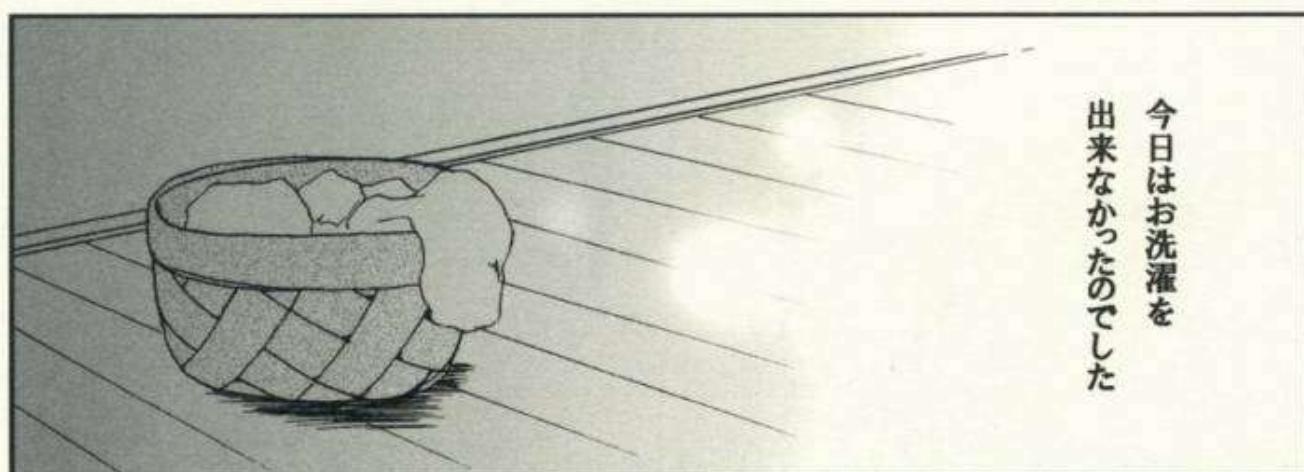








絶好の洗濯日和  
だったけど



おしまい

近頃力量不足をしみじみ痛感中です。  
いつかじっくり2人の出会いや馴れ初めとか  
ストイックでじれったい関係を描きたいです。  
あとちょっとノイシユ分を…。  
それにしても、  
毎度こういう内容ですみませんすみませんorz

クラトスさんはちゅーが上手そうだと妄想しつつ。  
また何処かでお会いできたら幸いです。

8月某日 桐生ちはや





やっぱりアトラさんは  
まだまづおかね?



遠慮しなくとも  
いいのか休んで  
見せなさい!ね?

クラトスは  
今日も  
休まないのね...  
寝るの番を  
してくれるのは  
ありがたいん  
だけど...

そりゃ  
クラトスの寝姿って  
見たことない....

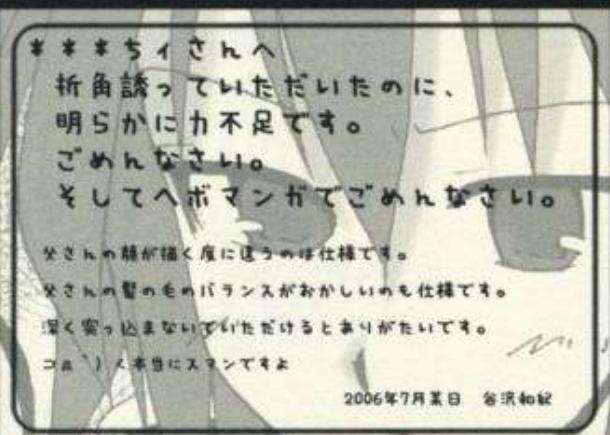
...寝顔に  
コンブレックスでも  
あるのかしら....

ねえクラトス  
今夜は見張りを  
交代してもいいのよ  
いや.....

6月20日  
2006.8.27

## SPECIAL GUEST

書き下ろし



谷沢和紀 サマ KAZUKI YAZAWA

<http://kazuki-y.raindrop.jp/>

いやいやいや！かわうい父さんとアンナさんをありがとう～！  
実はわたしも激似のトマトネタをメモってて、あまりの響き  
愛っぷりに一人微笑んでしまいましたわ。うふふふふ。  
とうさーんは本当に描くのが難しいので私も必死ですわい。  
また妄想にお付き合いよろしくなのです！



鬼頭えん サマ EN KITO

<http://homepage3.nifty.com/toko-ya/>

こっちもドキドキするくらい忙しいところをありがとう！  
なんだか父さんの背中に燃えました。背中で語る男…。  
そうなんだよね。寝ないでいい父さんの寝顔はレアもの…  
きっと隠しイベントね！なんて。  
ゆとりができたら妄想をほとばしらせに行きましょうぞ！



恋ビカ presents.

20060813

<http://tehaya.com/>

禁・無断複製・転写・アップロード



Happy together



continuing love

