

純

放

情

課

て

後

*Houkago no
Junjo Otome*

女

の

R18

THE IDOLM@STER SHINY COLORS
Unofficial Fanbook

by Number910



放課後の
純情乙女

合宿から戻って
来てみれば
なんだあ：
この企画は

グッミカ...

あんの馬鹿
プロデューサーは
どこだ

うるせーな
そんな声で
呼ばなくても
聞こえるわ

小さい事務所なんだし

で：
何だよ？

な：
何だよじゃねーよ!?

次の仕事の：
この：
イベント!

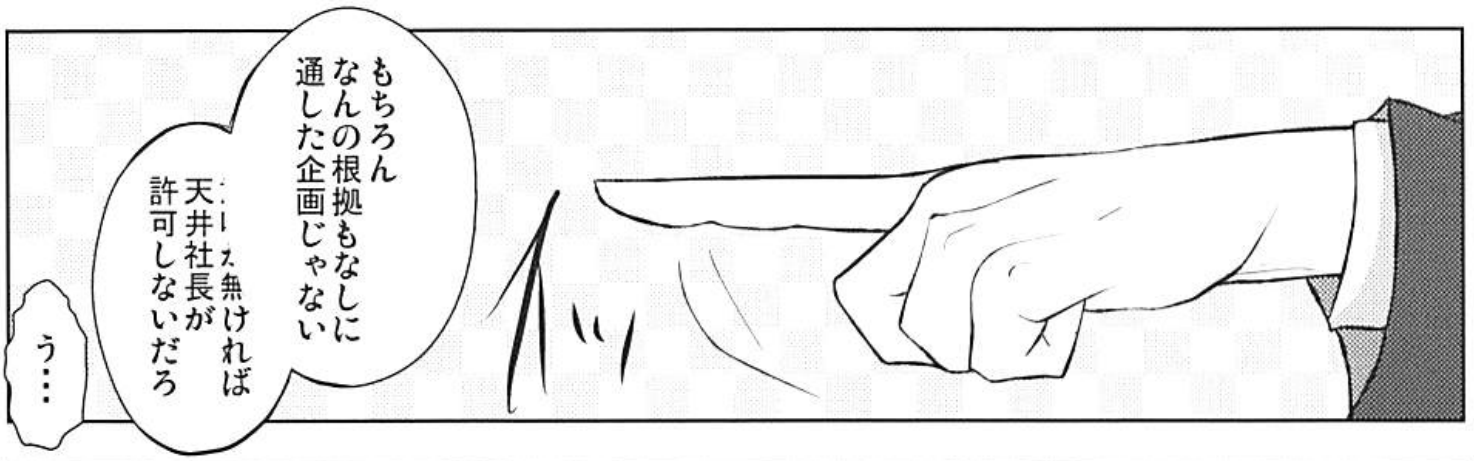
時系列は
「五色爆発！合宿クライマックス！」の
直後くらいとお考え下さい

イラッ

よく素面で
言えんな
それ！

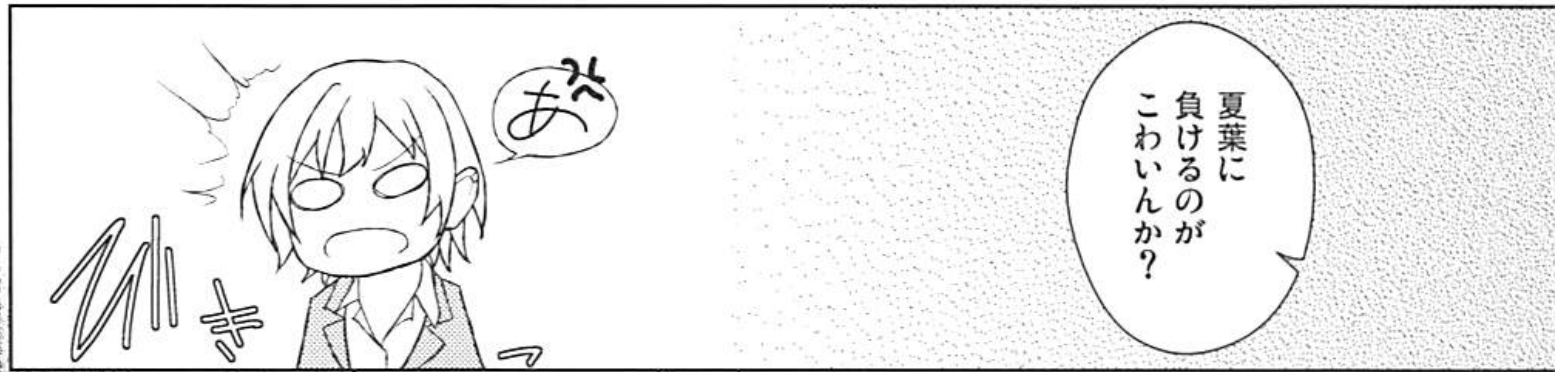
ああ、
いい企画だろ？

『283プロ大運動会
』夏の水着SP、
水着エプロンで海の
とかの方がよかったです



?

あっ!
そうか…
樹里!!



やってやろう
じゃねえかよ!!

プロデューサー!!?

◆ プロデューサー

(よし、楽しく話せたな)



まえがきと登場人物



放クラ本作りたと思ったときには作り始めていました。
こんにちは。

今回は樹里から。
内容はいつも通り公私のパートナーになった状態でスタートです。

事務所のみなさん



わざとらしく一緒に出社せず
一緒に事務所を出たりもしないので
逆に半同棲状態もバテているし
チョコは感情が豊か

西城樹里



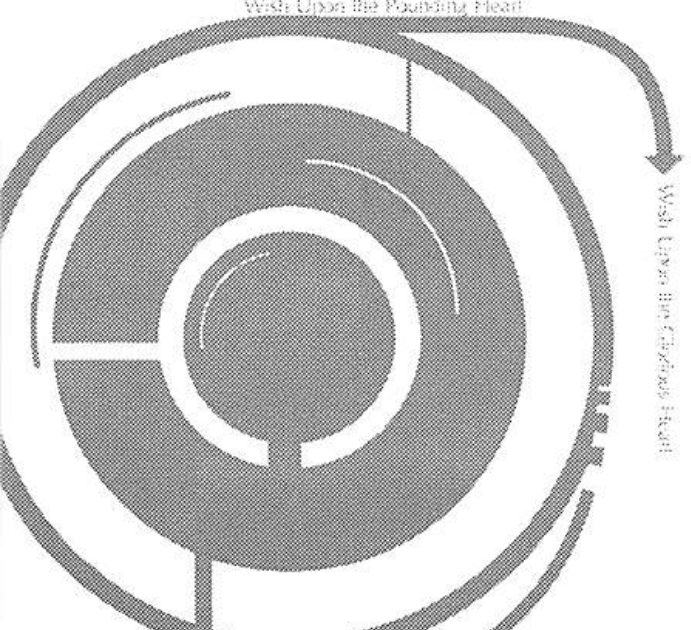
なんだかんだでプロデューサーが好き
最後には言うこと聞いてくれるタイプ
Pの素を知っていることに優越感を覚えている

プロデューサー



なんだかんだで樹里が好き
オンとオフの差が激しい
Sっぽいように見えて依存気質

With Upon the Pounding Heart



With Upon the Pounding Heart



ってあれ？
プロデューサー
いねーのかー？

パタパタ



その日の夜

ただいまー

パタパタ



あれ
ホントにいねー

靴はあるから
先に帰ってはいるな…

電気とエアコンも
ついてるし
コンビニか？

カコ



んだよ
お詫びの
つもりか？



靴の前に紙袋…
アタシ宛か？



ん？

なんツ……
(果穂には聞かせられない
程度の罵詈雑言)

……なな

こんなんで
機嫌直してなんて
やらねーから

いゃいゃ
いゃいゃ

アタシ用じゃ
ねーなコレは

いゃ
まさかこれ
次の仕事の水着
じゃねーよな……

いゃいゃ
いゃいゃ
いゃいゃ

いゃ……
これはない

これは
ねーよ……

これははないな
うん……

これははない

一応試着してみ



凜世の親とか
卒倒するだろ

当たり前だ
そんなの仕事に
使わせねーよ

だよなあ…
良かった



な…なんで
プロデューサーが
ここに居るんだよ!

ここ俺の家
だからかなー

そーいう意味
じゃねーよ!!

眠ぐのせやぬー



あつ樹里
もうちよっと
そっち詰めて

いや
なんで脱ぐ!?

ここお風呂場
だからなー



だからそーいう
問題じゃ…

せめて
前を隠せ

なんでもう大きくなら

樹里に着せたら
似合うかなー
と思って買った

いさっ

昼に話した次の
仕事とは…

全然全く関係
ないッスね

お前の煩悩まみれ
じゃねーか!

で…って
なにが?

いどろっ…

なにがじゃねーよ!
この水着は結局
なんなんだよ

おまっ

で?

もーアタシは
出るからな

ごゆっくり
どーぞ

待った

いっ

ガァッ

わぎ
わぎ

そもそもソレ
人前で着せる用途
で買ってないから
安心して欲しい

うるさい
この変態!!

なっ

やめろって…
そんなの後で
いくらでも…

今という瞬間は
もう後になったら
戻ってこないから…

馬鹿か！
馬鹿なの…

おん
おん

なにすんだバカ
危ないだろ！

なにッ！
樹里のおっぱいは
俺が守護る！！

お前の存在が一番
危ないんだよ！
離せて！！

水着の中も
見ていい？

脱がしてから
言うな！
それに毎日
見てるだろ！？

おん
おん

あー
やわらかいー
癒されるー
一部は硬くなってきた

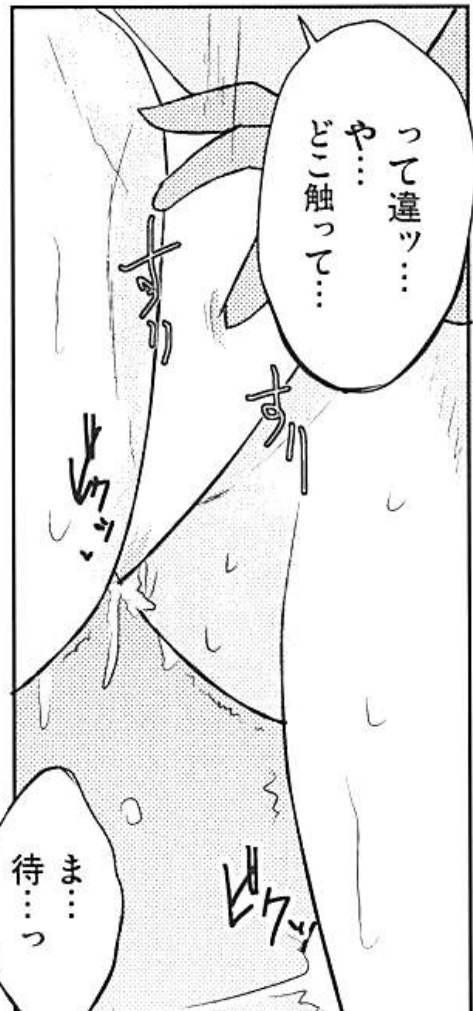
ちよっ
だから
話を…

んーやっぱ
少し大きく
なったなー

おん
おん

誰かがずっと
触ったりする
せいでな！

はー！





ん…

はっ…
次は
アタシから
するぞ

キスして
もらってない

まだ…

っ…っ

んっ…

あ…
すみ…

じゃあ…
何回も…
いっぱいしろ

悪かった
ほんとか？

んっ

ふん…
あ



こ...れじゃ さっきと... 変わんね...?

こんなん無理だ さっきからいくの 止まってねえし...

へ...? はんはっへ?

ズリイ...ぞ アタシの弱い とこばっか狙っ...

あ... も...無理

プロデューサーの舌が気持ちよくて動けね...?

気持ち良いの
止まんないの



あやべえ
泣く...

やり返してやるうと思った
矢先に少し舐められたくらいで
あつという間に形成逆転された上
自分だけ既に何度もイッている
敗北感と快感でぐちゃぐちゃの
純情乙女の図

ぐすっ...

樹里さん?

ごめんて
やり過ぎたって

ふえっ...

もうやだ
アタシばかり
こんなの...

なんでだよ
ずりいよ...

プロデューサーは
アタシのこと
嫌いになつたん

ねーよ
ったく...

ほら
よっ……

きゃっ……!!
なん……

うわっ 軽っ……
もっと普段から
ご飯食べろよ……

な……
急になんだよ

ひよいっ

あのままだと
風邪ひくだろうーが

だから……
なにすんだよ!?

はいお客さん
ベッド到着ー

キヤッ

なんなんだよ急に……
お怒ってんのか

いや嘘だ怒ってる
でも何に……

べっ……つにー
怒ってねーですよ

はいお客さん
腰浮かしてー

だから何なんだよ
少し……怖いぞ

ゴッ

俺の上乗って
こっち向いて

ん…

いっ

キタッ

アタシ
重くない？

全然
むしろ体重かけて
お尻で挟まれるの
超気持ちいいです

馬鹿…

最近忙しくて
ちゃんと二人で
話せなかったもんな

ん…

よくわかんない
不安がいつぱい
来ちゃったんだろ

うん…

あ 真面目に
話してるのに
揺らすのやめて
出ちゃう

ふふ…

キッ
グッ
ハッ

じゃあ はい
コレ付けて

………
別にいらねー
つってんの

それは樹里が
トップアイドルになっ
引退してからの
お楽しみだなあ

絶対嫌いになんて
なってやらない
から安心しろ

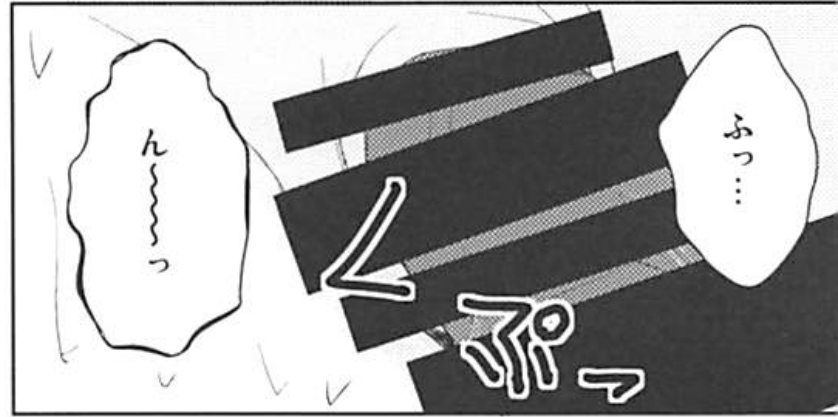
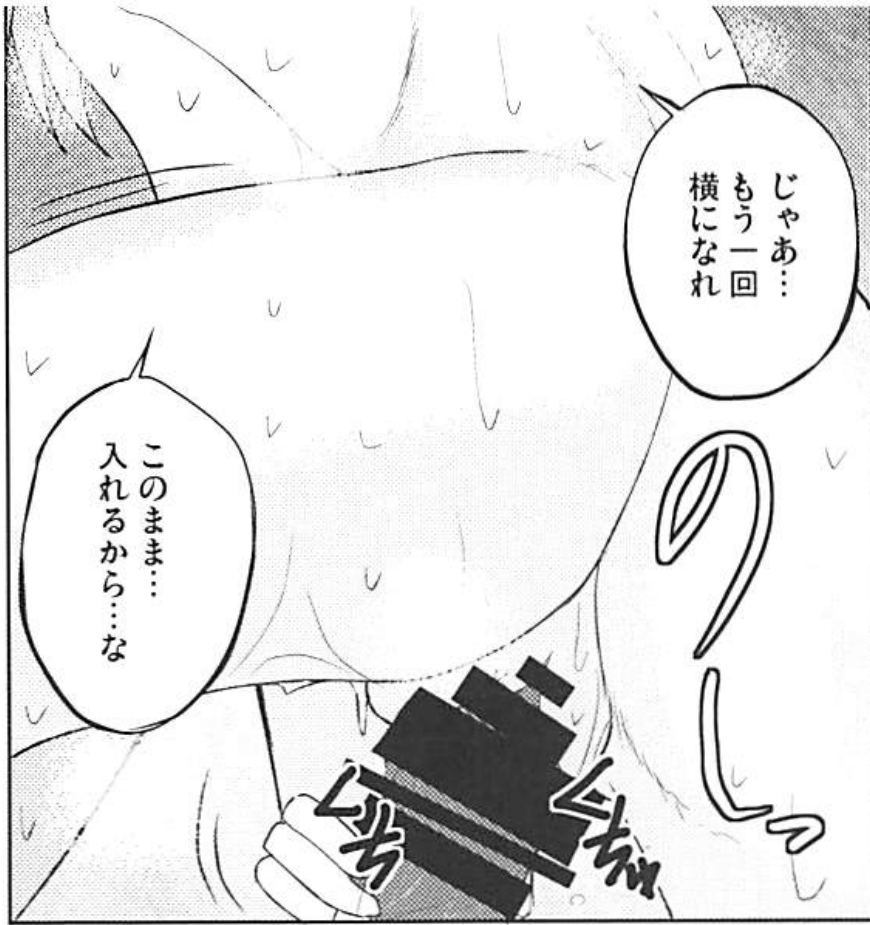
ん

よし じゃ
仲直りして
終わりな

んっ

アタシのこと
嫌いになつたの
言つたの怒つたのが
わかりつれーよ







うわ…
この辺まで
来てる…

うん
指の感触
分かる



ほら樹里
こっちの口も

ふ…ん…♡

ん…♡



なあ…

ん…?

このまま
動かなくても
良いか?

樹里が平気なら
いいけど?

?

つ…か小さく
イキ過ぎて疲れた
バレてねーよな?



樹里の腔内なかに
動きまくってる
けど大丈夫か?

正直
このままでも
めちやくちや
気持ちいいんだけど

なっ!?!
う…動かして
ねーよ!!

はいはい

バレないと
思ってるん
だろうなあ…

駄目…なのに

ほらあ…
やせ我慢して
頑張るから…

は

はあ

うあ…

うあ…

駄目だ駄目だ
アタシだけ
イツちや駄目だ

は

膣内がずっと
ビクビク
してるけど？

うわ

なって…
ねーし…

あ…しまった！
いま動かしたら

ほら今
動かしたただけだ

無理すんなよ？

し…
してねーし？

うわ



ほら
捕まれ

収まるまで
抱きしめろよな？

わかったよ
ほらこい



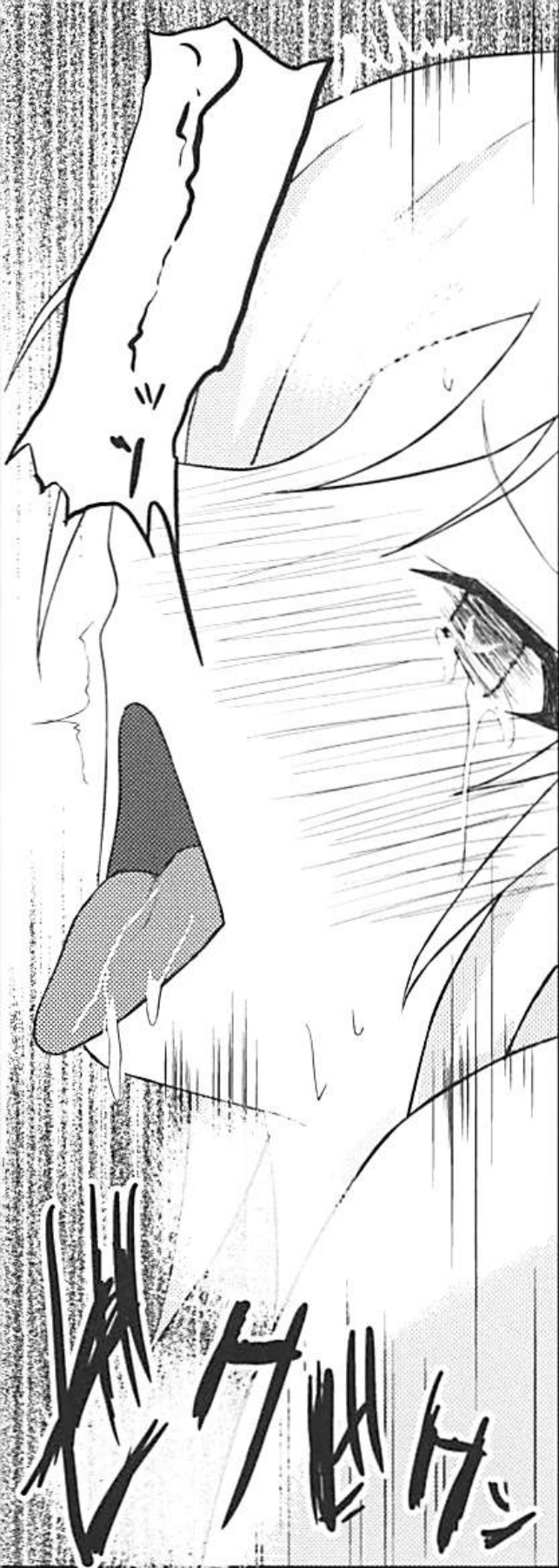
いわん
こっちゃんない

分かってるから
一回きちんと
イけてば

中途半端に我慢して
いくから苦しいんだ

この後
何回でも
相手するから

…うん



じゃあ
いってくる

うー

キキ...



→昨日ので腰を痛めた

あれから
あんだけやって
なんで平気
なんだよ...

知らんわ
お前がいつまでも
やめないからだろ

調子に乗って何回も
上で腰振ってりや
そっなるわ

今日は家で
大人しくしてろ

水着着て
待ってても
いいぞ?

二度と
着るか!!

ハイキヤ

んじゃ

いって
きます
おう...
いって
らっしゃい

.....で
樹里は休み
連絡は以上

ハイッ
ああのっ
プロデューサー
さんっ!!

ひとつだけ
聞いても
いいですか?

プロデューサーさんは
樹里ちゃんと

いつけっこん
するんですか?

キラッ
I'm

ん?
どした
果穂?



END1 知らぬは当人達ばかり

あとがきやらなんやら

えっちの最中にケンカしたり世間話できるところまで進んだカップルっていいよね(挨拶)

台宿終わった後や、意地っ張りサンセットの後なら、樹里と夏葉はそこまで対抗意識むき出しにはなっていないだろうとは思いますが、そこはプロデューサーのアオリが上手かったということ。

で、本編の内容なんですが、恋愛クソ雑魚コンビでお送り致しました。Pに人間的欠陥があるのが結構好きなんですが、今まで機会に恵まれなかったのが、今回やってみました。

仕事では全く陽キャでも陰キャでもない大人の演技をする傍ら、プライベートでは恋人にとっぴり甘えるタイプ(しかし相手には伝わりにくい)という駄目人間です。

樹里は樹里でそんな大人の男が自分にだけ本性を見せてくれるところに、母性を感じてほれているという一歩間違えると大惨事な関係性です。

でもまあ放クラのみんなや、樹里に支えられてまともな人間になるんじゃないでしょうか？夏葉と付き合ったらどんな風に矯正してくれるんすかねえ…

END 2は、そりゃ共依存が極まってどこまでも落ちていく男女のバッドエンドですよ。

そんなことより、公式なんですがイベントとキャラのシナリオの出来がかなり良いので、シャイニーカラズには今後も期待大です。

初の水着イベが放クラとアルストロメリアの合同になって今から楽しみMAXです。筋トレお姉ちゃん本当ブシないですよ～。

それでは機会がありましたら、またどこかで。新たなアイドルマスターシリーズの始まりに立ち会えたことに感謝を。

クドウ

P.S.

アルティメットマーメイドと紺碧のボーダーラインでジュエル全部吹っ飛びました

企画に若干難色を示していた有栖川夏葉さん



同じ手が通じる模様

放課後の純情乙女

発行日:2018/8/12(コミックマーケット94)

発行:910号室

執筆者:クドウ

number910@gmail.com

<http://number910.jakou.com/>

Twitter:@Kudou_910

原作:THE IDOLM@STER SHINY COLORS

印刷:有限会社スズトウシャドウ印刷

表紙デザイン:船木渡様(船木同人ワークス)

転載、複写、Web上へのアップロードを禁じます。

Do not reprint without my permission.

放課後 
Houkago no Junjo Otome
純情乙女

THE IDOLM@STER SHINY COLORS
Unofficial Fanbook

910号室