

成人向

参方壹兩損

サンボウイチリョウソン





參方壹兩損





こんな昼間から
女子小学生を
呼び止めて
何の用ですか？



八九寺いっ

おや
阿良々木さん



なんだ八九寺
僕を待ってたん
じゃないのか

そんなわけ
ないじゃない
ですか



うーん八九寺
ちようどいい
ところで会ったな

ちようと来い

ちよう
阿良々木さんっ
なんなんです
かああっ

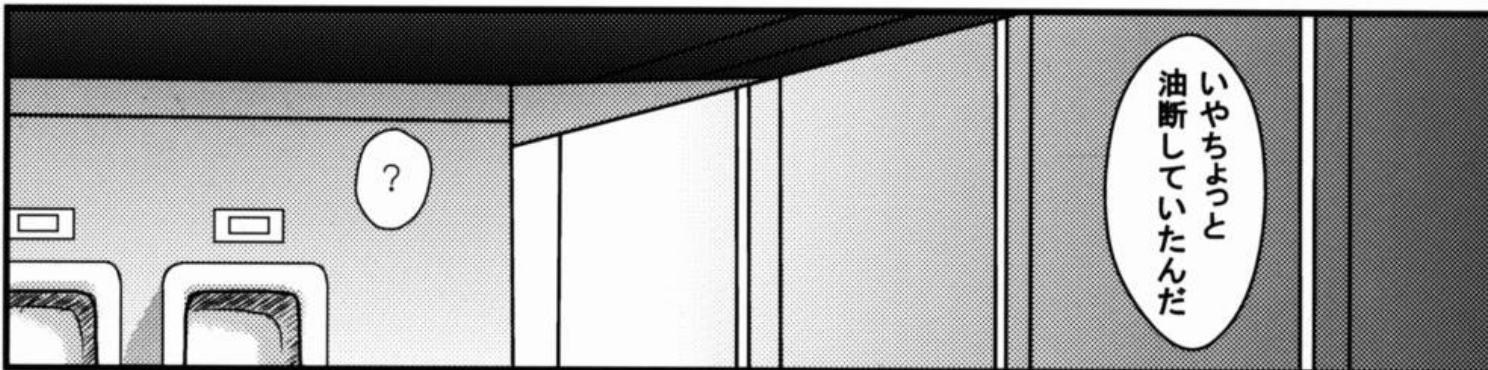


…でちゃんど
説明して
もらえますか



男性用

なんでいきなり
わたしは公衆トイレの
個室に連れて
こられたんですかっ



いやちよっと
油断していたんだ

?



だから人目に
付くところでも
平気でセクハラやら
ちよっかいやら
出してたけど

八九寺の姿は
ほとんどの人に
見えないだろ



おちらん
 啞えさせられたり
 有無を言わさずバックで
 突かれたりするのが
 セクハラやちよつかいの
 範疇かという議論は
 無駄なんでしょね！

よく考えたら人前で
 チンポを出して
 ザーメン撒き散らし
 てる変態に思われてる
 んじゃないかと
 気がついたんだ

今頃
 ですか…



何言ってるんだ
 八九寺い

ひいやああっ



僕と顔を合わせた
 時点でまんこを
 濡らしてんだろ

そんなこと
 ないですうっ



だからこれからはこうして
 個室に連れてくれば
 問題ないんじゃないかと

わたしの意思是
 どこに行ったん
 ですか







んぶふうあ
あああ

んぶふうあ

びしょびしょ



小便だろうが
精液だろうが
かけられたものは
有難く飲み込むのが
便器の役割だろう

おん

何を言ってるんだ八九寺
お前は今はただの便器だ



阿良々木さん
今日も一段と
壊れていますね…



ちよっ
阿良々木さん

おしこじゃないけど
精液まみれじゃない
ですかあ



ひゃあああんっ



そんなわけで
八九寺い



んくふあ
ああっ



今度はこっちの便器を
使わせてもらおうぞお

そんな
いきなり

パ
ン
ム





どうだ
八九寺い

あららぎ
さんのお
おちんちんっ

んふふあ



奥まで
挿入ってますっ

フッ
フッ



やっぱり八九寺の
キツキツまんこは
最高だな



わたしも
すっごくきもち
いいですっ

ぬちゅ

いっ
ちゅっ

あららぎさんっ
なんかへんな
かんじい





わしはお前様を通して
俗世を見ているのじゃ
ましてや相手が
怪異絡みとあっては
尚更じゃな

かかっ
当り前であろう



ちよつと待て忍
お前には八九寺が
見えるのか



この間は妹御に
邪魔されたが
今度はそうも
いかぬぞ

フツん



うわああっ
おい忍っ



はむう

フツん



では僕の膣の
具合もこ奴と
比べてみよ

お
お
お
お



んはあ
ああ

どうじゃ
僕の膣の味は

紋まり具合も
弾力も小娘とは
比較にならぬ
てあろう

ああ…
チンポが
絞られて
蕩けそうだ







はあああ
あうううう

くはあああ
あああんっ

ダクッ



はあ
はあ

はああっ



かああ
ああ

コポッ
コポッ



全く：
八九寺が帰ってから
出てくればいいのに

阿良々木さん
次は誰もいない
ところとして
くださいな



なんであそこで
出てきたんだ忍

そういえば



え？



そんなことも
わからぬのか
お前様は

くすっ



こんにちは、七名菜奈です。久々に「化物語」本の第3弾です。
一冊目で真宵と撫子、二冊目で撫子と神原でしたが、
今回は真宵と忍になりました。

一応「偽物語」の設定を元にしてますが、
真宵と忍って本編中でこれまで顔合わせてましたっけ？
「化」で忍失踪時に真宵も探してたので認識はしてると思うけど、
以降の原作はノーチェックなので整合性は求めないでください。

真宵はその設定からエロ同人的に扱いが難しいんですよ。
暦と羽川くらいにしか見えてないから絡むのは暦だけで、
輪姦や乱交ができないし。まあ「化」も「偽」も男性キャラが
極端に少ないので、どうしても暦×女性キャラになっちゃいますけど。

イラスト3枚は春に発行したコピー誌用原稿ですが、これを見てわかる
ように今回のコンセプトはトイレとバスタブです。バスタブは「偽」の忍登場
シーンからですが、トイレはどこから来たのか自分でも不明です(笑)。

今回は作業開始直前にPCが不調になって急遽買い替えたので、
いろいろ大変でした。スペックもメモリも大幅にアップしたので
作業速度は比べものにならないくらい向上したんですが、
ソフトの設定を一からやり直すことになったためプラマイゼロな感じです。
慣れればもう少しスピードアップできるかなあ。

これまでひたぎと羽川、阿良々木姉妹はイラストのみですけど決して
嫌いなわけではないです。機会があればどこかで描きたいなといいつつ、
次の本でまた真宵描く可能性はかなり高いですが(笑)、今回はこの辺にて。

七名菜奈 2012/07

発行日 ■ 2012年08月12日

執筆・編集 ■ 七名菜奈 発行元 ■ HEARTS & CRUSTS

連絡先 ■ <http://homepage3.nifty.com/hatoo/> 印刷所 ■ Complex

この本は成人向の内容です。18歳未満の方は購入できません。
新刊の予定はHPまでどうぞ。乱丁・落丁の場合や、ご意見ご感想はメールでお願いします。
無許可の転載、特にネット上への公開は禁止します。見かけた方はご連絡ください。



HEARTS & CRUSTS

