

Personal Fan Book from Seijin
feat [PUELLA MAGI MADOKA MAGICA]



l l u m i n e s c e n c e e
ルル ミネセンス

FOR ADULT

l u m i n e s c e n c e

ル ミ ネ セ ン ス





何もなくて空っぽなくせに...

こんなの

こんなのもうやだ...

それでも体
だけは熱く
なるの

じゃく

助けて
まどか...

じゃく

じゃく

.....

お願い...



せめて私に

何も無い私に

守るものを
ください...



まじかあ…

大丈夫

心配しないで
ほむらちゃん



苦しいん
だわ…

ん…っ

私が癒して
あげる



私たち
哺乳類はね

お互いの体温
を確かめ合わ
ないと

生きていけな
いんだって



ほむらちゃん
知ってる？



ほむらちゃんは
あつたかいよ

名前通りあつた
かくて熱くて
素敵な女の子



だからそんな
寂しい事言わ
ないで…





ま...
まじかあ
...っ!



こんな
に体を
熱くして

きつと生き
ようと
してる
証拠だよ

私がつ
いてる
から

何も
ない
で...
なんて
言わ
ない



続き
しよ...?

弱い私を
許して...まじか

二人で
キモチ
イイ
だけの
世界に
行こう
ね

うん...!

うんと...うんと
優しくして



私が
脱が
せて
あげる
ね

あなた
だけの
魔法で

ほむら
ちゃん
パン
サイ
して?

ん...

私の中
の闇を
全部
追い
払って

はい
よく
でき
まし
た

ほむら
ちゃん
いい
こ





挿入しちゃった
…すごい
奥まで全部

熱くてきつきつ
だよほむら
ちゃん…!!

あっあっ…

ああ
ああ…!

そっ

そこっ…
そんな…にっ

しちや
らめえ!

あああッ!

あああああッ!

ま

まじ…まじかあ
あああああッ!

ああああ…!



いっ…
ツ…
ちゃ
…!!

あっあっ
あっ

あっあ

イク…

だ…めえ!

イクラ!
イク…ツ!!

あああああ
あああああ…ツ!!

あああっ!

…っあ!





まどか：
足掘げて

自分で開いて
みせて...?

ふっふっふっ

み：見られ
ち：つて
よ：う
う：つて
る



まどかの子の
大切な所

ふふっ
まどか
カワイイ♪

もつとよく
見せて...?



ほっほむら
ちやあ...ん!

ホラ：
えつちな所
が全部まる
見えよ

まどか

やあ...ん!

やっ



すごい...
まどかの
こころ

熱くて
ぬるぬるで

ひっ開いちゃ
やあ...っ!

キユウキユウ
締め付けて
くるよ...!

ほむらちや
あ...ん!

上手っ...だよ
ほむらちゃん

あああっ
あああっ
あああっ!

あっあっ

あ...
イツちやう

まどかが
イキそうが
...!



やっ
やあ…!

ズッ

イツ
イキそ…!

ズッ



あっ
あっ
あっ

ズッ

あっ
あっ

ズッ

ズッ

あっあ!



イツ

イツちや…!!
イツちやうう!!

イク…!!
イクら…!!

ほむ…!!
ちや…!!



んあああああ…!!

トクニ

ああッ

んあああああ…!!

トクニ



ピッピッ

ピッピッ

ああ!

まだかあ

ほむらちゃ

トッ

トッ

トッ

まどかへの
大きな想いも

熱くなる
この体も

今はまだ

この小さな
蕾の中……



POSTSCRIPT

～あとがき～

初めまして&こんにちは、Studio Snow Manのせーじんと申します。さて今回は魔法少女まどか☆マギカより、まどか&ほむらのいちやいちやラブラブ18禁を描いてみましたがいかがでしたでしょうか。

二人の仲良しぶりは言わずもがな、本編でも色々匂わせるような描写があったのである意味王道パターンかと思えます。

一応、劇場版「新編～叛逆の物語～」を視聴している事を前提に描いております。時系列的にはTV版全12話(劇場版の前～後編)から新編までの間に、ほむらのソウルジェムの中で起こった出来事と想定しています。

まどかを想うが故にほむらが見た夢なのか、或いは本当にまどかが会いに来てくれたのか…その辺は見る人それぞれの妄想に委ねつつ。

傷つき、疲れ果てたほむらに対するまどかは持ち前の優しさで、もしくは神様らしく(?)、まるで海のような、宇宙のような広い心で…でも流し目でちょっぴり色っぽく、まんざらでもない感じに描いてみました。本編中ではあのくりっとした円らかな瞳で、あんまりこういう表情は無かったのではと思いつつ。

新編で描かれたほむらがもうとにかく可哀想で、残酷で、でも美しくて…ここで多くを語っても無粋なので割愛しますが、そんな新編を見終わって最初に浮かんだイメージが「私にも守るものをください」のくだりだったので、暗く深い闇の底に沈んだほむらの心をまどかが助け出すような感じにしたいなあと、何とかしたいなあと…そんな思いの丈を原稿にぶつけてみた次第です。正しくても間違っている、曉美ほむらは美しい。

劇中幾度となく出てくる髪を掻き上げる仕草とか印象的です。その髪もストレートだったり三つ編みだったり、どちらも可愛いくて悩ましい所ですが…もともとは内気で病弱だった魔法少女以前の彼女。繰り返しの中で孤独に戦う彼女。そして新編で描かれた新しい姿…と、ほむらは色んな内面を持っているのでそのどこに焦点を当てようか、どういう風に描こうかと悩んだりもしましたが、同時にやり甲斐もある部分でした。

luminescence(ルミネセンス)とは、発光体や発光現象を指す語らしいのですが、最初に輝き出したのは一体どっちだろうなんて考えるとちょっと奥深いかもしれません。

それでは、ここまで読んでくれてありがとう。また次回作でお会いしましょう。せーじんでした。



「luminescence～ルミネセンス～」

初版発行 14.6.22

サークル Studio Snow Man P.N. せーじん

<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>
Mail ssmpc-yukihito@mtb.biglobe.ne.jp



Personal Fan Book from Seijin
feat [PUELLA MAGI MADOKA MAGICA]

l u m i n e s c e n c e
ル ミ ネ セ ン ス



<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>