

霧想



R-18
for
adult only

『キスしろ』



過充電中

現在夏休み
先生は実家に
帰郷してました

先生まだ
帰ってこない…

何してるんだろ

寂しいな…

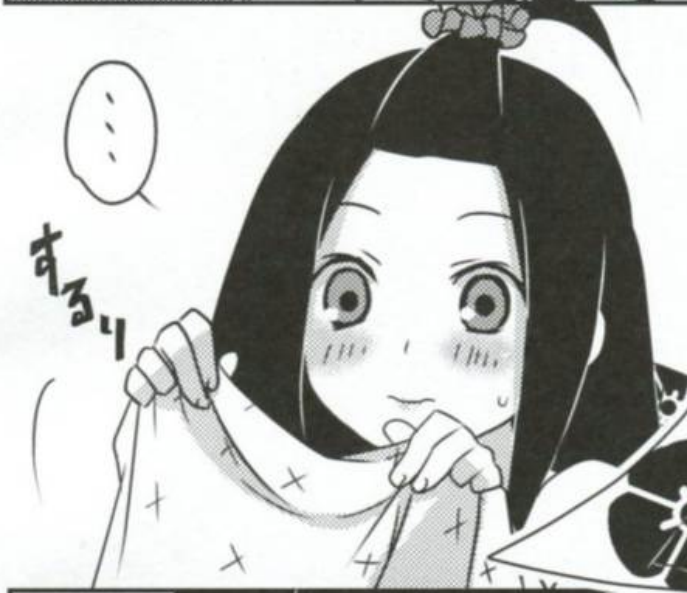


そうだ…

ガラ



…
すずり



きょろっ



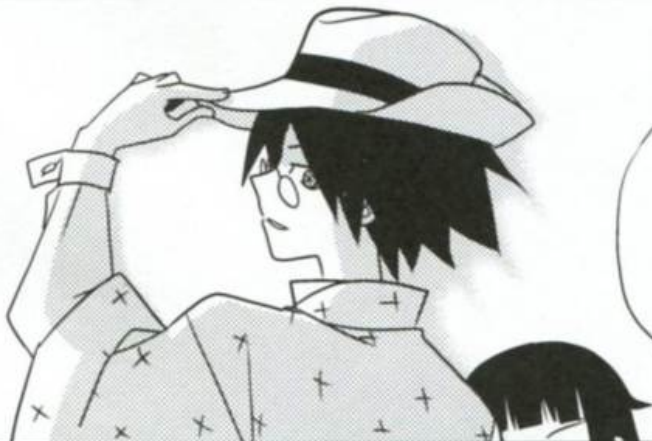
先生の
におい…



あ…

す…す…す…

早く帰ってきて



行ってきます

寂しい

小森さん



早く

ぶんぶん

名前呼んで

先生…



私に触れて

小森さん

いつもみたいに





やっ...

いっばい

違うでしょう
小森さん

痛っ

ぐわん

ぐわん

もっとして下さる
でしようか?

触って欲しい...

ぐわん

...うん

もっとして下さい
せんせえ...

ぐわん

ぐわん

ぐわん

ぐわん





痕がついちゅゅくらい

痛くて

ちゅゅ

ちゅゅ

ちゅゅ

あーあー

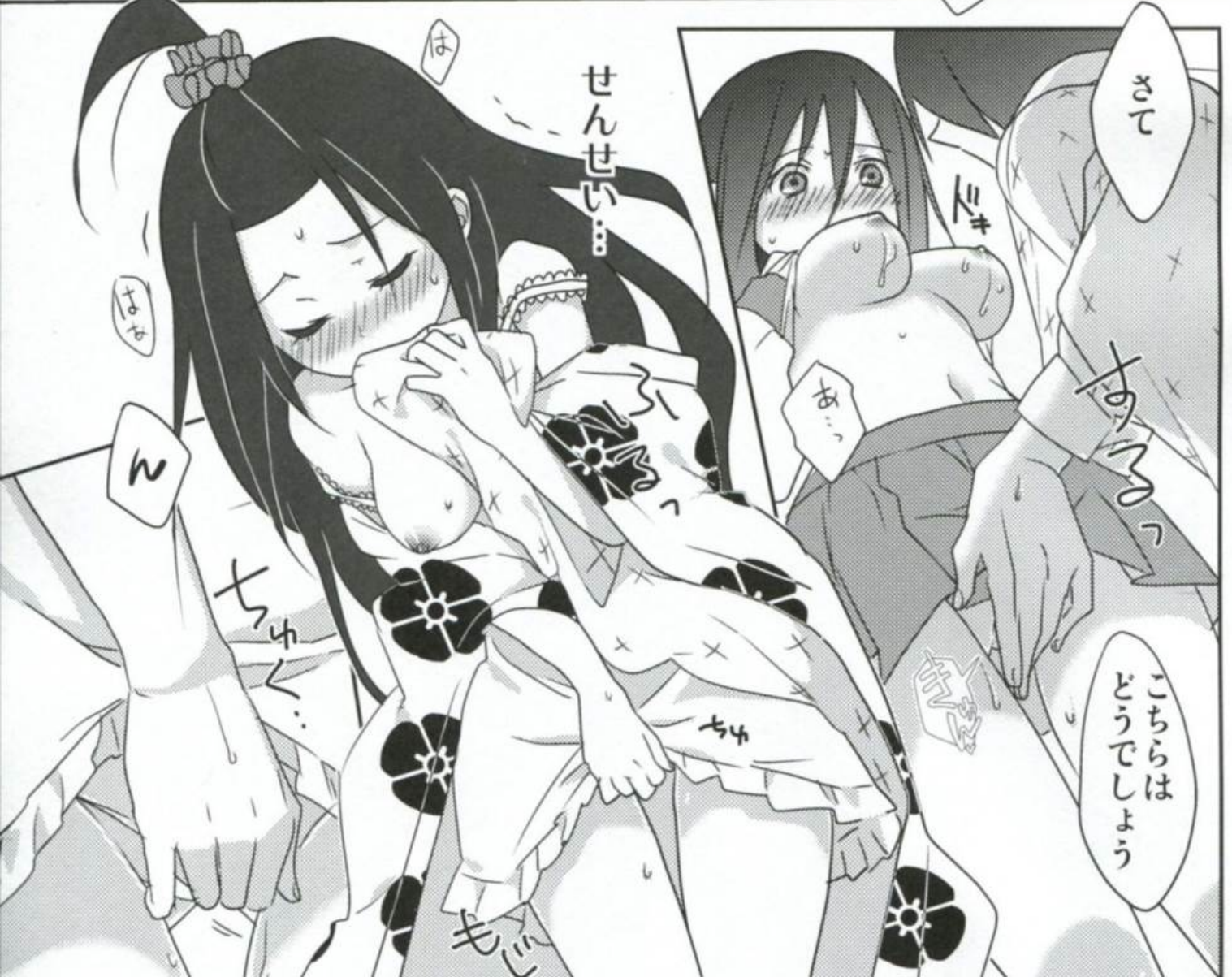
あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー



はっはっはっ

はっはっはっ

せんせい...

はっはっはっ

あ

は

せんせい...

は

は



さて

は

あ

は

こちらは
どうぞしよう





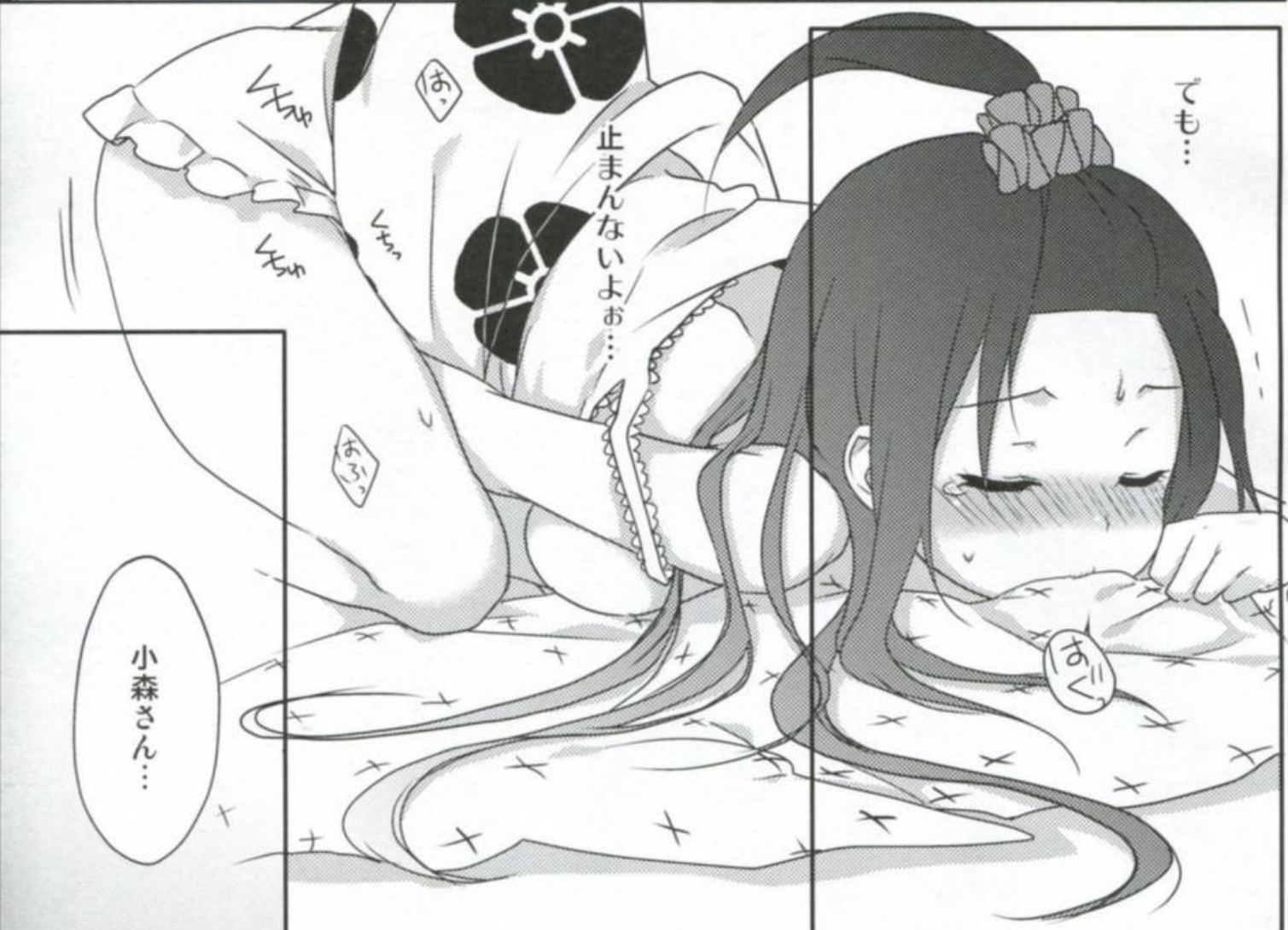
だめ

こんなんじゃ
全然足りないよ…

先生じゃなきや
やっぱり

はっ

は



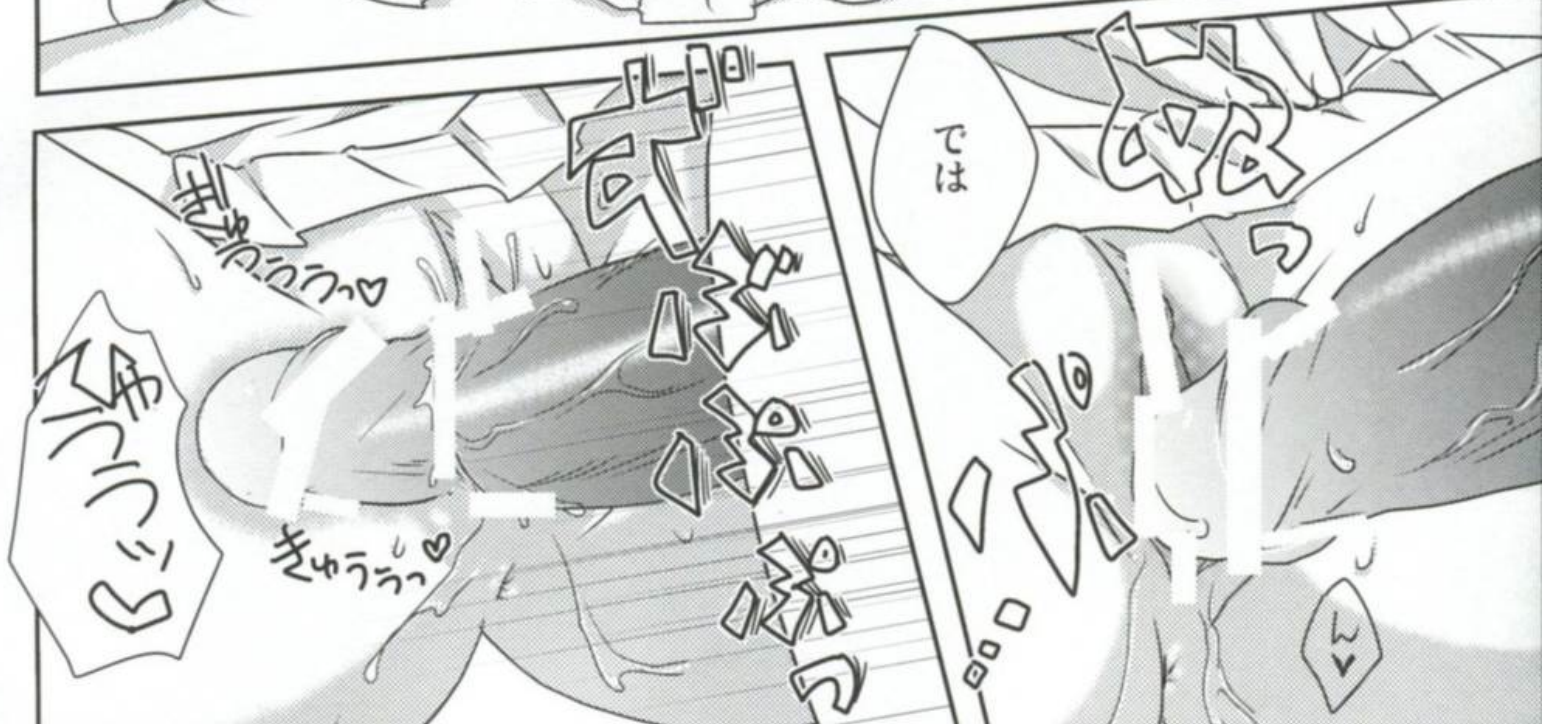
でも…

止まんないよお…

小森さん…

はっ

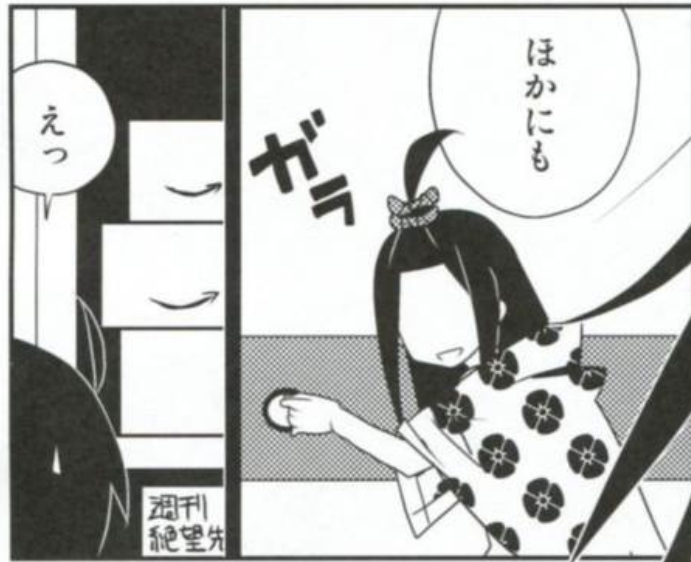
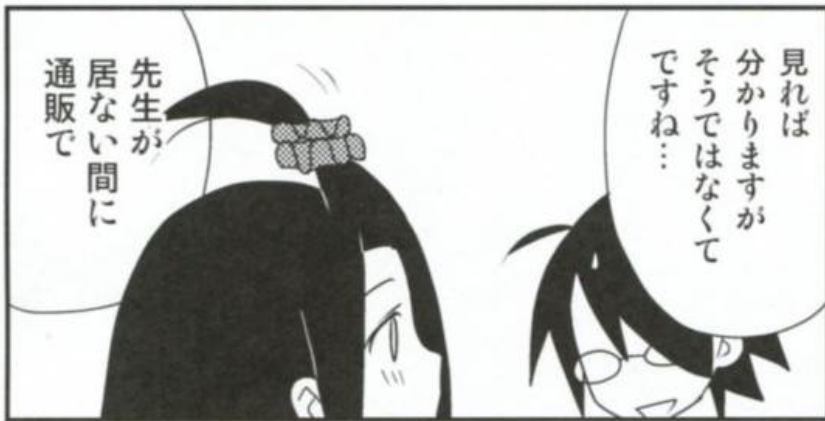












あとがき

こんにちは初めての方ははじめまして えくれあです
この本を手にとりいただき有難うございます

小森さん本も今回で3冊目となりました…
作中の夏休み期間の話です、皆お呼ばれて一週目からいいますが外にでない彼女だけねしかも三週実家にいるので…そんな妄想から生まれた内容です。今回は全部私がやりました(ネーム段階一応見てもらってはいますが(削り&再編集)なので今までのネタ寄りな感じとは違い私の妄想が入りすぎてると思われます…しかし冬に出す本が夏休み期間中のネタって…と思ったが時事ネタの方が季節ネタよりよっぽどヤバいですね…エロに季節もくそもないか

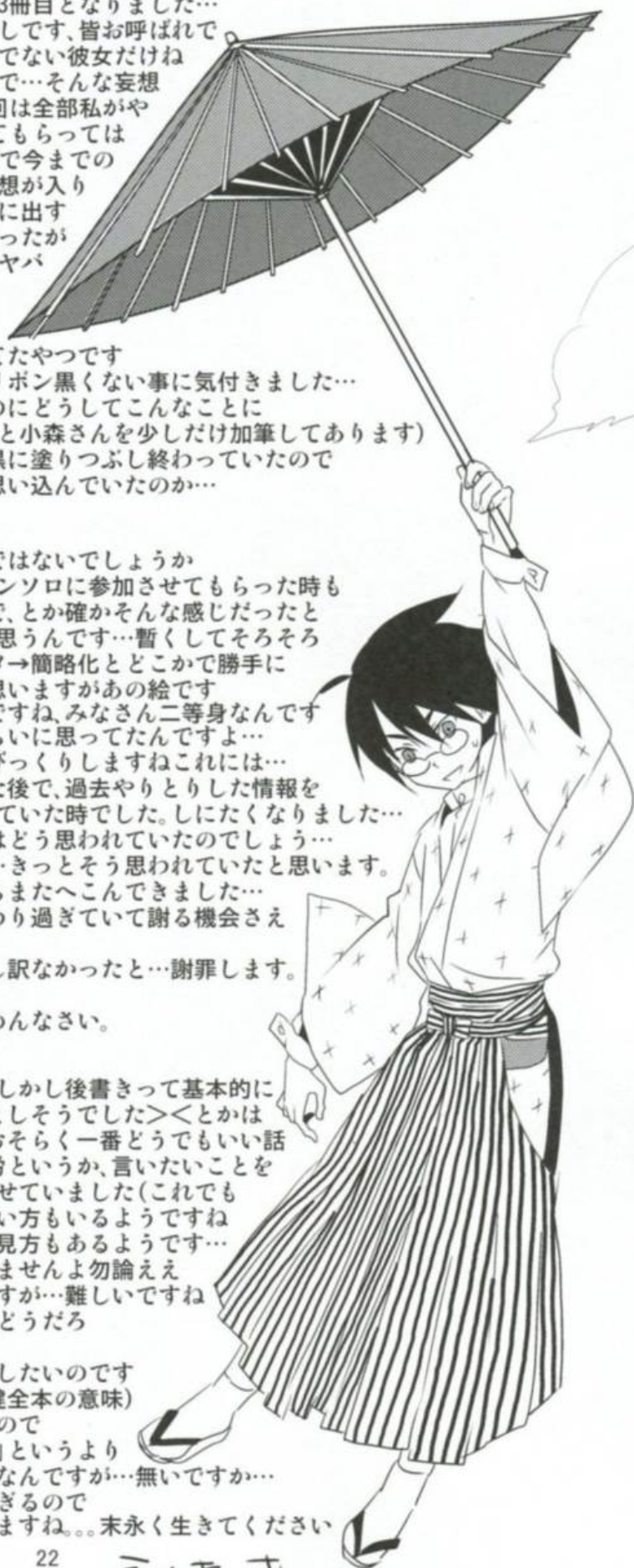
小森さんの服←は二七集の二六二話の扉で着たやつです可愛かったの…しかし改めてみたら胸下のリボン黒くない事に気付きました…一度サンクリで出したペーパーで描いていたのにどうしてこんなことにその絵がこのページの絵です(先生的大幅修正と小森さんを少しだけ加筆してあります)リボンは白かったです…でももう本文は全て黒に塗りつぶし終わっていたのでこちら黒くしました…なんて勝手に黒だと思込んでいるのか…

僕はそういう所が多々あります勝手に記憶を改竄する病気にかかっているのではないのでしょうかここで懺悔する話ではないのですが、絶望アンソロに参加させてもらった時も宣伝用のイラストを主催四人で二等身キャラで、とか確かそんな感じだったと思うんですがええ、最初はちゃんと覚えてたと思うんです…暫くしてそろそろ描かなければと思った頃 二等身→デフォルメ→簡略化とどこかで勝手に処理されていて…見ている人はわかると思いますがあの絵です私一人だけいつもの等身で描いて出してるんですね、みなさん二等身なんですそれを見て「みなさん気があってるなあ」くらいに思ってたんですよ…全然気づいてないんです…自分のことですがびっくりしますねこれには…このミスに気付いたのは既にアンソロ発行した後で、過去やりとりした情報を何となく遡って読み直していた時でした。しにたくなりました…僕の絵を見て他のお三方はどう思われていたのでしょうか…頭おかしいんじゃないのか…きっとそう思われていたと思います。思い出したらまたへこんできました…気付いた時には既に終わり過ぎていて謝る機会さえ失っていました。この場を使ってひっそりと…本当に申し訳なかったと…謝罪します。

ほんとうにごめんなさい。

あとがきでやることではありませんでした…しかし後書きって基本的に何を描くべきなのでしょう、時間なくて落としそいでした><とかはよくありそうですが、読んでる人にとってはおそらく一番どうでもいい話だと思えますし。コレまでの後書きも結構苦勞というか、言いたいことを言わない形で気持ち悪さを抑え無難に終わらせていました(これでも中にはページのかさ増しみたいだからやらない方もいるようですね)しかし読み手の中には後書きで作品愛を計る見方もあるようです…だから今回無闇に長くしているわけではありませんよ勿論ええ僕の小森さん愛とかを語ろうかと思ったんですが…難しいですねある意味気持ちは本文に込めましたし…いやどうだろ

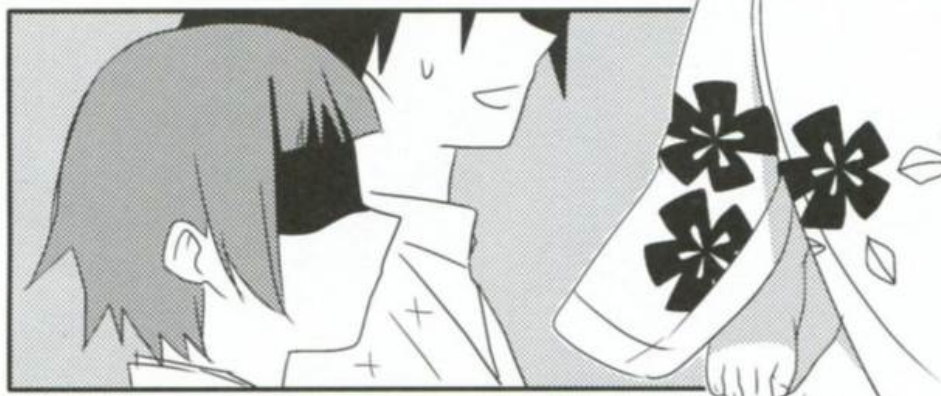
そうだ次の話でもしよう 普通の本とかも出したいのです(普通の本と言っても日塔さんの本ではなく健全本の意味)でもけろりさんは次ないだろうという感じなので危ういです。僕としては「絶望先生の小森さん」というより「俺小森さん」というジャンルでっていう勢いなんです…無いですか…とりあえず原作が終わる終わるアピールしすぎるので来年までの命のかなーと思うと寂しくなりますね。。末永く生きてください





前のページで
少し触れましたが
サンクリで出した
ペーパーの絵で
裏には
2p漫画つけただけの物
これを冊子にして欲しいと
いう方がいたので
配布数も10枚だけでしたし
少々加筆修正をして
載せることにしました
エロ本において存在が
許されるのか
ちよつと怖いのです…
オチも山も意味も無い
ゆる漫画ですが
どうぞ







発行
かるかんカスタード
2011.12.31

連絡
ryuselas2000@yahoo.co.jp
<http://kakiyizuki.blog114.fc2.com/>

印刷
ねこのしっぽ様

18歳未満の閲覧禁止
無断転載複製等の行為はご遠慮ください

川森さんの
夢の中の話



2011.12.31
軽羹かすたあと