

Hinoprin presents

2008 Spring

Adult only.

いくたたかのん
Takanon Ikuta

狼 と 無 礼 講

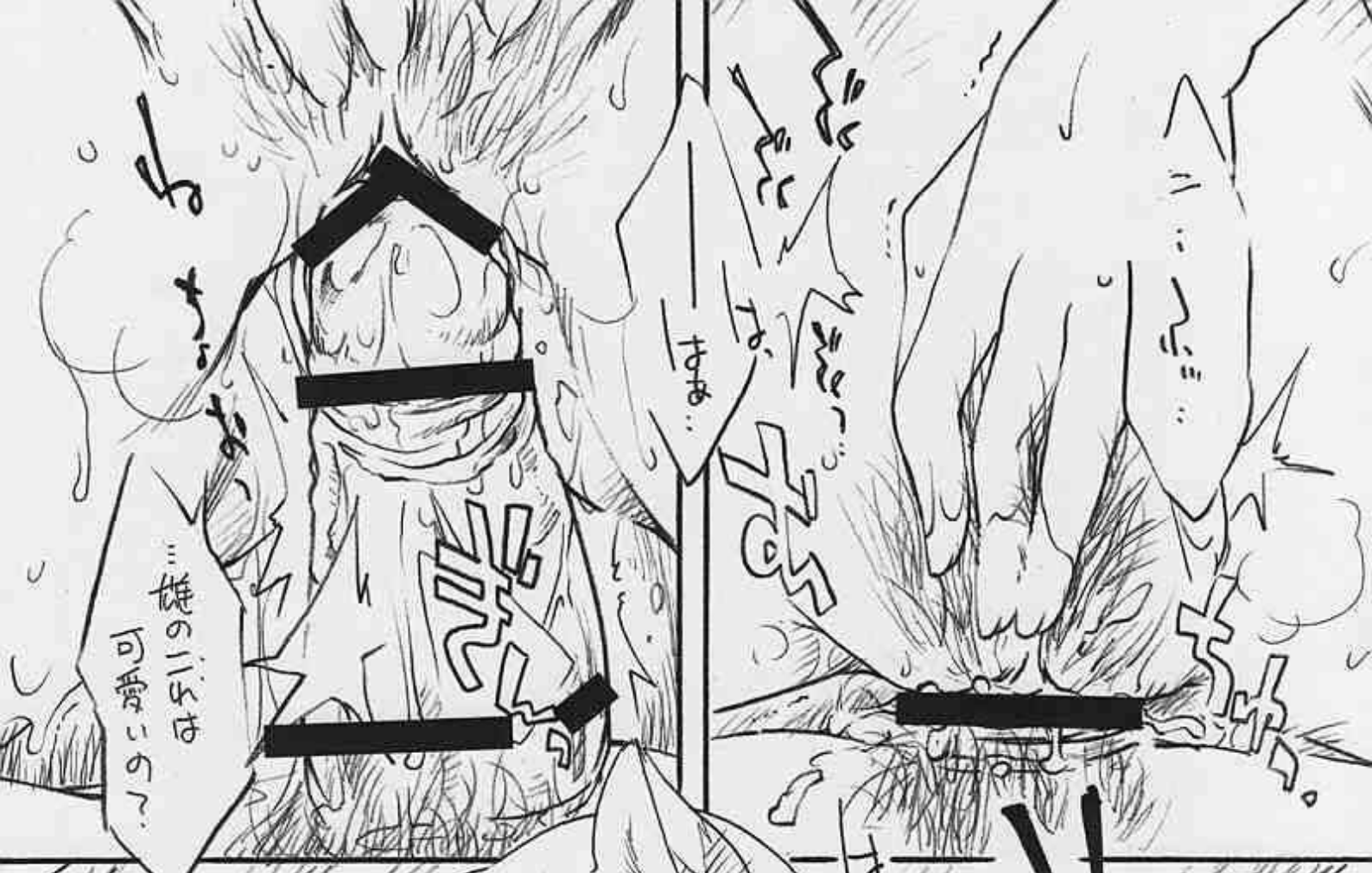
律











...おはよう...
帰るよ...

おはよう...
帰るよ...

おはよう...
帰るよ...



とほほほかな

お腹がたまわかな

おなご

おなご

おなご

おなご

おなご

おなご



娘も...

おなご

おなご

おなご

おなご

おなご

おなご



... 5474
Position...

Position
... 5474

... 225

... 4474

... 4474

... 225

... 4474

... 4474

... 4474

... 4474

... 4474

... 4474



は

め

めこの瞳が眩しすぎる

Small's...

は

は

は

は

は



は

は

は

は

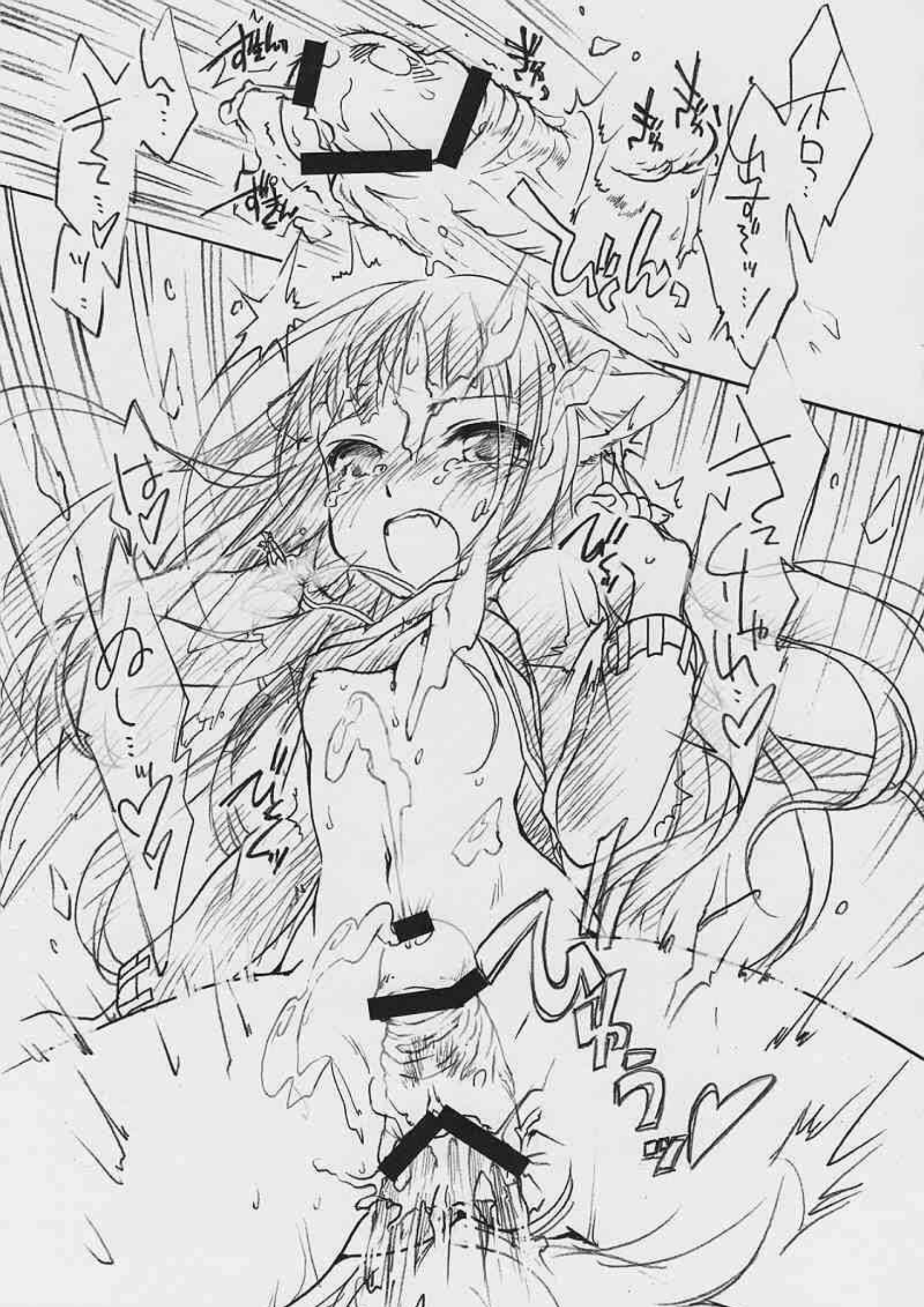
めこの
いと表情

見せてみるよ

は

は

は



こんにちは一、お買い上げ有難うございます、いくたたかのはです。

わっち本二冊目ですよ!

今回はちょっとえろまんがらしくしてみたかんじです。調子に乗って画面真っ黒になっちゃった…。

しかし、他のとこのわっち本も集めまくってますが、軒並み発情期が酒ネタしかない。

がまあ、原作見る限り、収らそうでもしないとやらないし仕方ない。あとはエルゼとエヴァンの覗き見て…とか…

ああもう!!!

原作で、用意万端フラグ立てまくって組み伏せて欲しがってるわっちが可哀想すぎる(涙)

この口山!!!羊!!!羊!!!へたれ!!!

頓ってしまった。まんがのはなしだった。

あとは人格入れ替わりとか。ホロロレンズが組み敷くの。ただのホロロより、よほとしい声で囁いたりして…。(うっとり) というか、4ページめの着衣放尿を描いただけで、わたしとしてはもう本體を遂げた感じですよ!!お嫌いな方は申し訳ない。

今回は、絵が出来てから細かい台詞まわしを考えたのですが、それで一晩かかっちゃったあげく

出来上がって通してみると明らかに喋りすぎな気もしますが、会話が原作のキモだからしてと思いつつ、わたしも思う。

お前らちょっとは黙れよ!!!!

ところでアニメですよ!

冬の本を作ったときは放映直前で、ドキドキというよりは正直ハラハラしてましたが、

なかなかどうして、あれはイイアニメ化ですよ。

今期のアニメ化の中では、のらみみに次ぐ(のらみみアニメの原作理解度はガチ)しい映像化なんじゃないでしょうか。

原作厨のわたしとしては、やっぱり一番には原作小説を推しますが、

原作を壊さないまま出来る限りキャッチーにするという好例だと思ひます。

わっち語ってかせになるよネ!!!☆

一冊目のときよりは活用できるようになったけど、「〜んす」の使い方がむずかしい。

というかそろそろ下の絵にかぶっちゃうのでこのへんにしてこー。

懲りずに、もう一冊わっち本出来ればなーと思ってます。

お気に召していただきましたなら是非、また次の本で!

それでは!!



狼と香辛料本にさつめ
狼と無礼講

2008.3.23 発行

著：いくたたかのん

印刷：大中本印刷 (DNP)

発行：ひなプリン

HP... <http://blog.goo.ne.jp/tttttakanon>

mail... tatsu@fusapeta.nako.gr.jp

(たかのんこむ、更新ミスでドメイン変えたので当面これでいっす)



病弱了。

