



パパと
わたしと
ひみつの
アトリエ

我
樂
多
屋



もーさつきから
ソレばかり!
いいもん自分で
しゃうんだから。

オイ、オイ！
何一人で始めてるんだよ！
パパは置いてきぼりかい？

もう遅いよ！
パパってば魔美のこと愛してないのね。
もう知らない！

もう巧い事言つて：
そんな調子が良い事いつたて
騙されませんようだ！

パパって意地悪ね！
仕舞つていい訳ないじや
ない！

だって今日の魔美はいつも以上に
可愛いかつたんだもの
しそうがないよ。

わるいわるい、
つい興が乗つてしまつてな、
描く手が止まらなかつたんだよ。

じゃあ…
コレはもう
仕舞つてもイイのかな？

パパのバカ！

娘にこんな事を教えた
のは何処の誰よ？
まったく信じられない：

ハハハ…
まあまあ、続けたまえマミくん
込み入った話は又後でな！

もー何処まで本気だか…

ついこの間までおしゃぶりを咥えてたマミが
今目の前でパパのチンコをしゃぶつてるなんて：
子供の成長は早いつづく感じちゃうよ。

パパのチンコはそんなに
美味しいかいマミ？

マミは本当にフェラチオが好きだよね。
実際に美味しそうにしゃぶるんだから
パパのチンコはすぐにビンビンに
勃起しちゃうよ。

まったく返事も出来ない位夢中なんだ
もの：今じゃママよりも巧くなっちゃったんじゃ
ないかね？
マバフフミ：マバのチンコしゃぶつてるマミを見たら
ママ驚いちやうだろなう







ハア・ハア…

ああつ・マミ…
カワイイよ…本当に…

柔らかな唇：
暖かな舌：
甘い唾液：
食べてしまいたい程だ：
ハアア…

…んあつ…パパ…

ハア…

心臓の鼓動が：触れ合う白く透き通る肌
を通して：わたしに呼びかける…

このカラダ：
誰にもやらぬ、わたしのモノだ！
わたしだけの愛しい娘…

マミ…はあ…

わたしのマミ…

マミ…マミ…

パイyan！
パパのエッち！

マミ…かわいい奴だ…
もうトロトロに濡れてるぞ
いやらしい娘だ！

アアツ

ハアー

ハアー

ハアー

ハアー

ややっ

ややっ

ヌヤ…

ややっ













アツ！

：スゴイ！
気持ちイイよ！
パパ！！

もつと…もつと頂戴…
パパのチンポで

いやらしい娘なんてパパ本当は嫌いだよね？



いや、いいんだよ。
マミとボクの間には
ゴム一枚しか隔てる
ものはないだから。
何でもボクに
打ち明けて欲しいよ。
彼氏のこと以外に
限ついてとにかく
語るだけね。

うう
でもなん
めんなさい
わたくし如何
みたいにかい
ごめんなさい
ごめんこと聞
いって





奥奥！
奥まで来てる！

パパのチンコが：
カラダの奥の：
一番奥まで
ズンズン来てる！

アン！

アアツ！
ス・スゴイ！

パパ！

ダメ～！
壊れたりし：
壊れちゃう！

アアツ！

イク：

イツ…ク…

パパも射精すぞ！
出すぞ…マミ…！

アアツ！

ア
ナ

トヒュ!
トヒュ…ヒュ!
トヒュ…ヒュ…ヒュ!
トヒュ…ヒュ…ヒュ…ヒュ!
トヒュ…ヒュ…ヒュ…ヒュ…ヒュ!



佐倉十朗回顧展



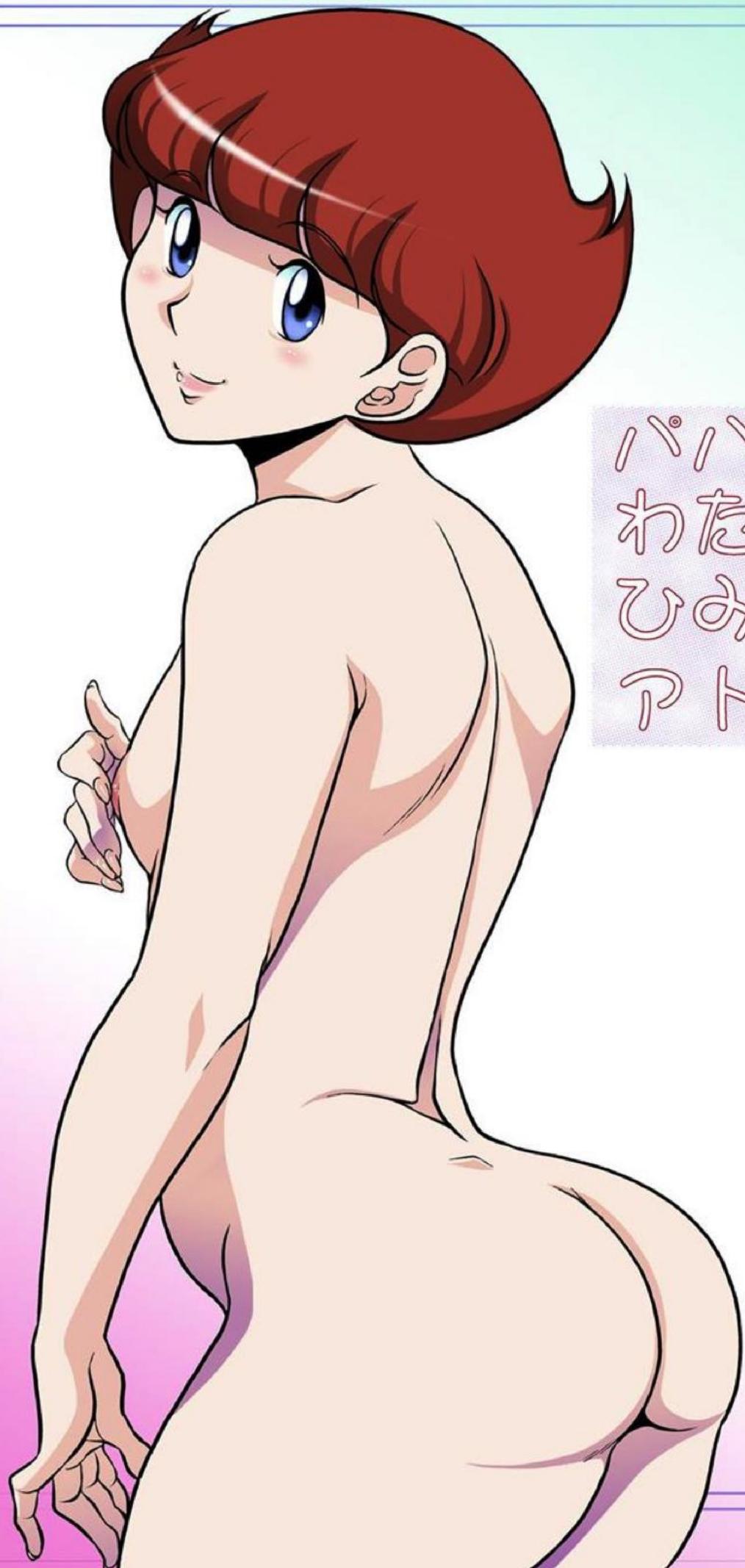
「父との関係で2度ほど妊娠をしましたが父はその事を知りません。産んでいればまた迷った作品が生まれたのかも知れませんね。え?どうやつて堕ろしたかですか?嫌な事を聞きますね。今の主人に相談して手伝つて貰いました。」

当時は○○生でしたから大変でしたよ。

主人には感謝していますこんなわたしを受け入れてくれて、とても心の広い男性ですわ。」

「本日はお忙しい中、ありがとうございました。
高畠麻美さんでした。」

「そうですね今にして思えばかなり異常な関係だったのかかもしれませんね。最初は只のヌードモデルだったのですが、何時間にか肌を合わせる様に:わたしは興味本位からその関係を受け入れ夢中になってしましましたが、この様な作品を見ますと父は純粹に作品の製作過程の一環としてわたしを抱いていたのかもしれませんね。父が亡くなつてしまつてその真意は判りませんが、彼の芸術家としての熱意が禁断の関係を乗り越え作品に昇華されたのだとわたしは信じています。」



パパと
わたしと
ひみつの
アトリエ

我
樂
多
屋