



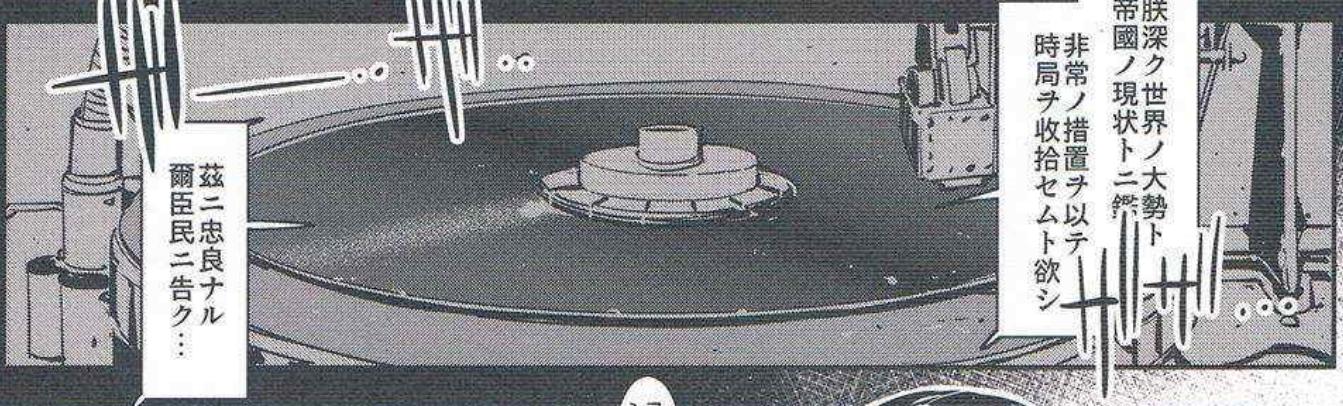
RAH
特殊慰安戰艦 棟
ADULT ONLY



RAA

特殊慰安戦艦 櫻
ADULT ONLY

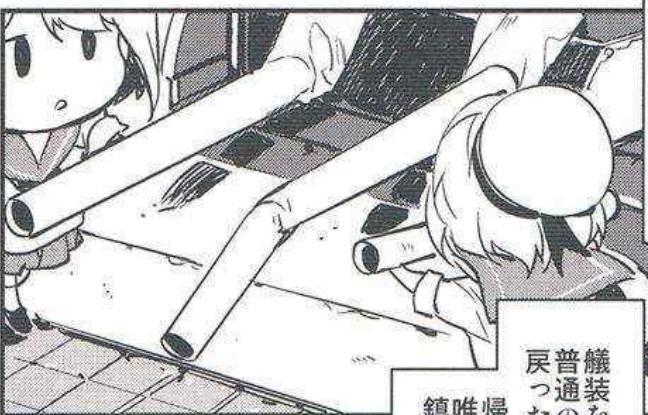
この物語はフィクションであり
ただのエロバロ漫画であり
それ以上でもそれ以下でもありません。



長かつた戦争が
終わりを告げ



全ては焼け野原になつていきました



帰るアテもなく唯一故郷と呼べる鎮守府に戻りました

けれど



-特殊慰安艦娘榛名-





Come'n!

Bitch!
See your pussy!

Waoo...
My Goddess!

Beautiful...

Really something!

その時ははじめて理解したのでした

戦争に負ける
どういうことが
どういうことか

かつての敵兵に媚を売り
身体を重ねる仲間達：

私は本当の意味で
悟つたのだと思
います

あア～つ
すこつ
すごい～

101

101

その光景を見て



RAA…?

そう
私達の鎮守府は
連合國軍の
慰安施設になつたの

Recration and Amusement Association
特殊慰安施設協会

占領軍による一般子女の
強姦被害を未然に防ぐため

敗戦直後に日本政府が設立した
「国営慰安所」である

従事しているのは
本職の売春婦ではなく
殆どが戦後貧しい時代に
一生生活の術を持たない
一般子女達だった
彼女達は

「日本女性の貞操を守る
愛国心ある有志として
高待遇で募集された

いっ…
嫌です！
私そんな仕事…！

棟名さん
聞いて

いまの日本には
こうした施設が
必要なの

お国の為に
戦った私達が
敵に身体を売るなど…！

欧洲の戦争では
仏人や独人の一般女性が
米兵に何万人も強姦されたわ
あの大和さんが
戦った沖縄でもが
同じことが起きたそよ

私達がこうして
体を売らなければ
國中の罪も無い
女性達が
一体どんな
目に遭うか…

そう…
だつたんですか

私達はそんな悲劇を
未然に防ぐために
働いてるの

私達はもう
艦装を外されて
ことはできない…

今度はこの体で
同じ日本人の
女性達を守るの
これが私達の
最艦娘としての
最後の仕事

でも
最後に残された
この体がある

まだ御國のために
できることがある…
そう考えたら

私…こんなに
嬉しいことはないわ
檜名さんなら…
解つてくれるかしら

妙高さん…

…わかりました

私にも…
手伝わせて下さい！





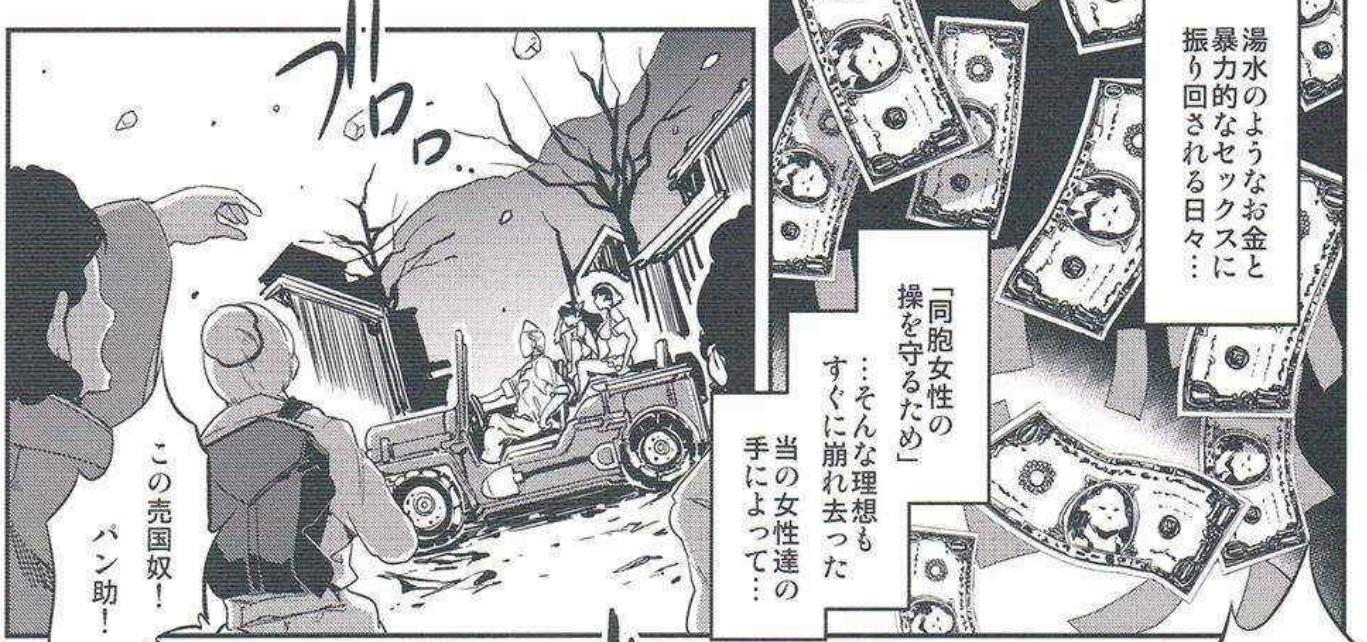




15



※当時の銀行員の初任給が80円であることから
現在の貨幣価値に単純換算しておよそ1億2500万円相当







あアくん♥
おチンボ立派ア

挿入れてエ
はやく入れてえ

おほつ！

おほおおオ～♥

カミング
カミングう～♥

白人チンボ大好き～
人チンボ最高～
もつともつとく
奥まで突いてエ～

あれが…

あんなに強かつた
長門さんが…

彼女は本当に…
壊れてしまつたんだ…

でも…

あれで幸せなのかも
されない…
私もあんな風になれたら…

その後彼女が
どうなつたのかは
私達にも分かりません

長門さんはしばらくして
上級将校に連れられて
亞米利加に行きました

私は

上級将校さんの
「オシリーさん」に
なりました

好きで

好きなモノ

買つてヤルよ

私は…

あなたが
欲しいです…
♥

今日も
様なこと…
たつぶり可愛がつて
下さいね…♥

この将校さんは
とても優しくて
かつて提督と
呼んだ人に…
どこか似ていまし



RAAでの仕事よりも
将校さんとのデートの回数が
増えていくたび

この人についていけば
もしかしたら

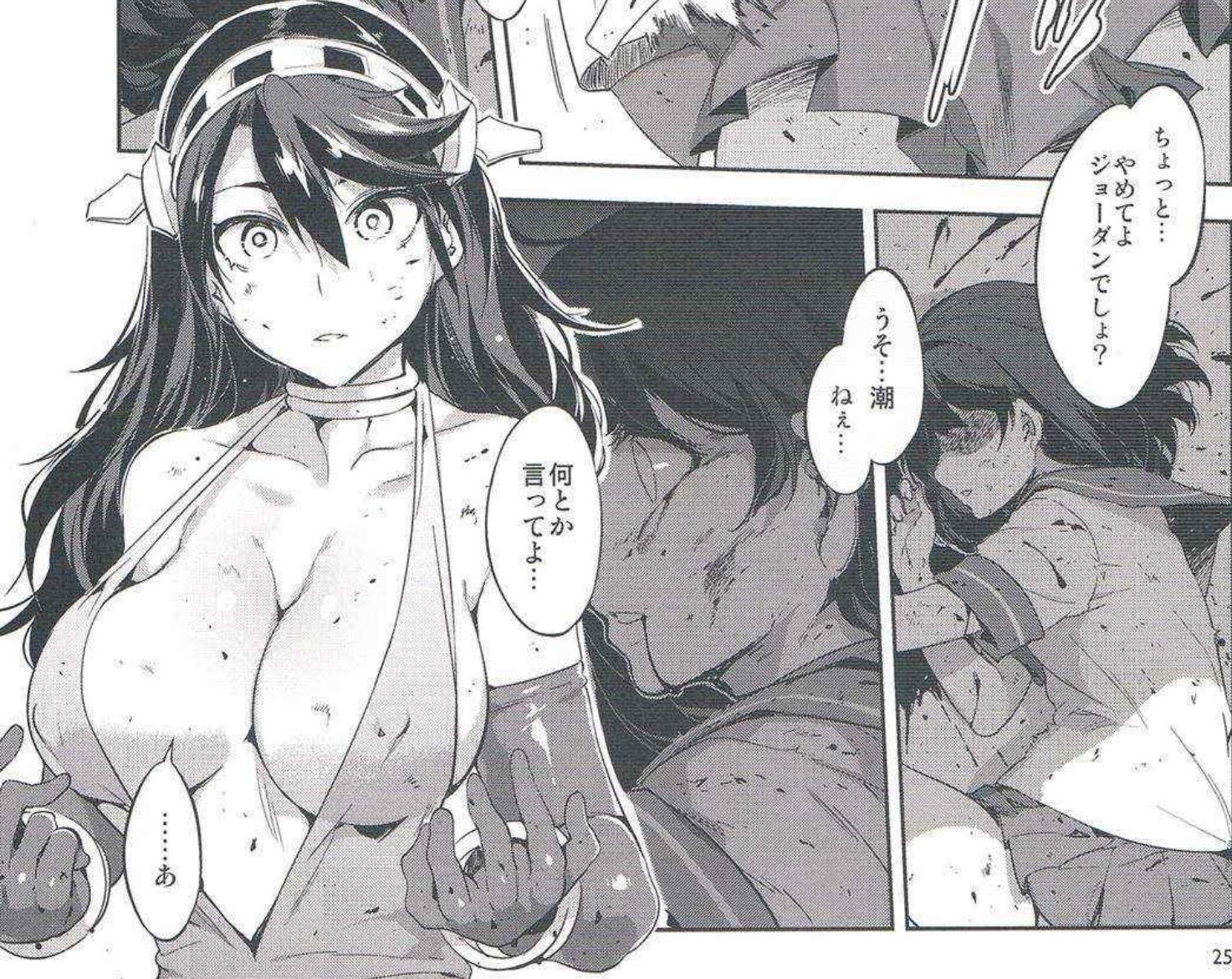


愛して
ますつ♥







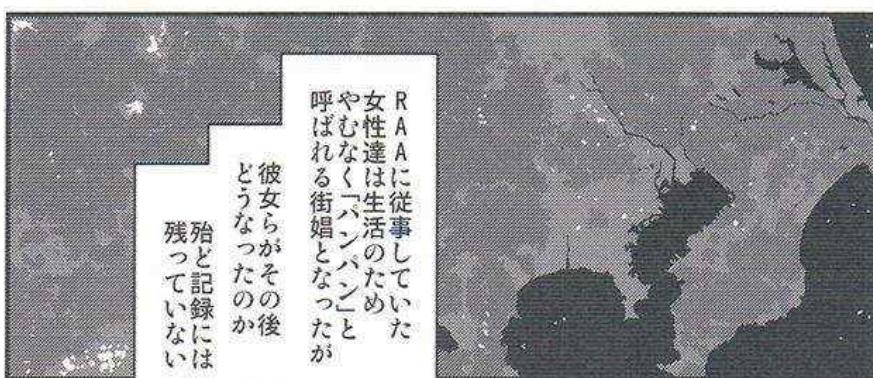


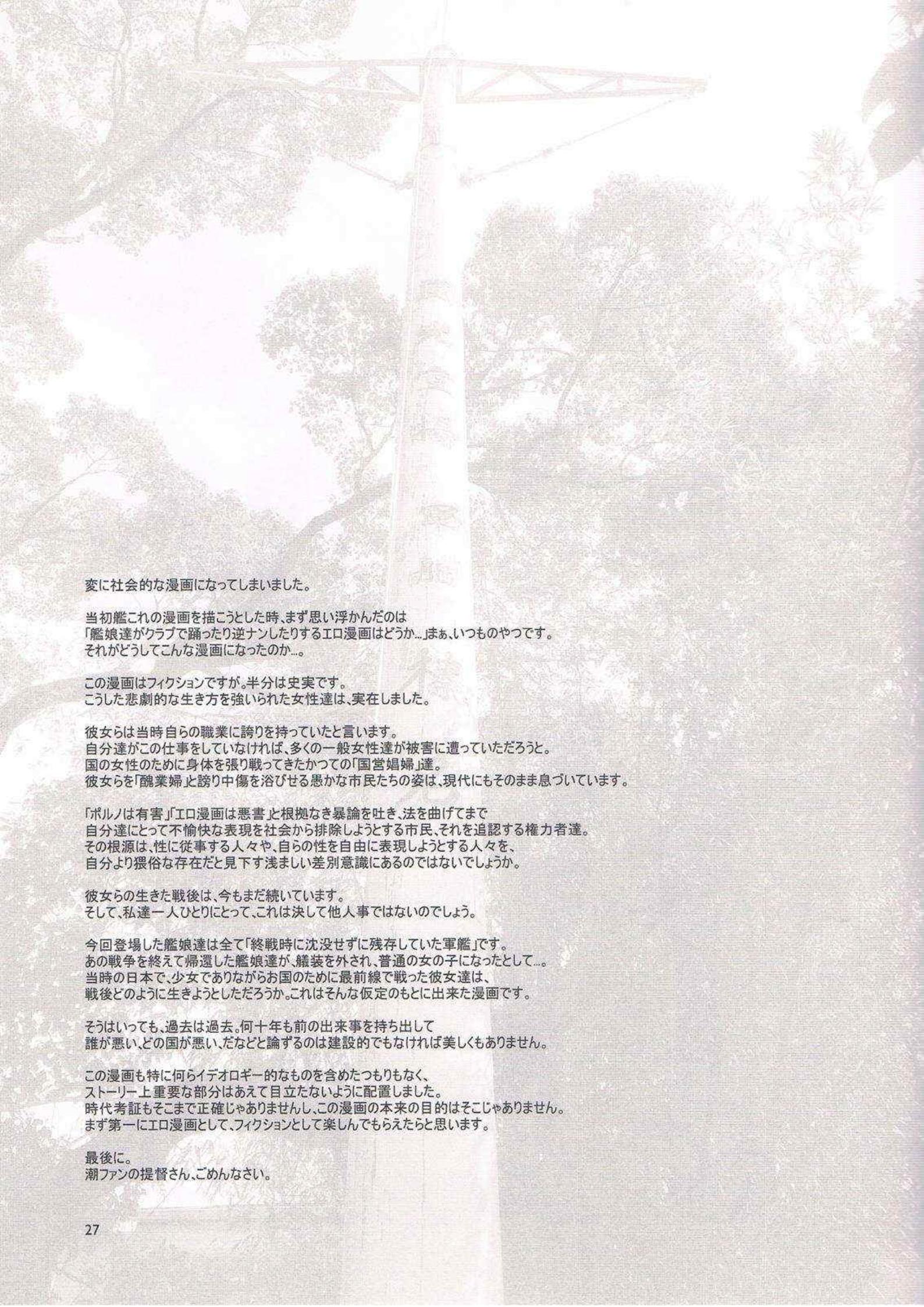


慰安所に従事した女性は
五万人超にも上ったが

全国で多発する
強姦事件を防ぎきる
ことはできず

性病の蔓延を理由に
GHOの命令によつて
翌1946年に廃止された
廃止後は日本全国の
強姦事件の件数は
実際に8倍(一日平均三百件以上)
にも及んだ





変に社会的な漫画になってしまいました。

当初艦これの漫画を描こうとした時、まず思い浮かんだのは
「艦娘達がクラブで踊ったり逆ナンしたりするエロ漫画はどうか...」まあ、いつものやつです。
それがどうしてこんな漫画になったのか...。

この漫画はフィクションですが、半分は史実です。
こうした悲劇的な生き方を強いられた女性達は、実在しました。

彼女らは当時自らの職業に誇りを持っていたと言います。
自分達がこの仕事をしないければ、多くの一般女性達が被害に遭っていただろうと。
国の女性のために身体を張り戦ってきたかつての「国営娼婦」達。
彼女らを「醜業婦」と謗り中傷を浴びせる愚かな市民たちの姿は、現代にもそのまま息づいています。

「ポルノは有害」「エロ漫画は悪書」と根拠なき暴論を吐き、法を曲げてまで
自分達にとって不愉快な表現を社会から排除しようとする市民、それを追認する権力者達。
その根源は、性に従事する人々や、自らの性を自由に表現しようとする人々を、
自分より猥俗な存在だと見下す浅ましい差別意識にあるのではないでしょうか。

彼女らの生きた戦後は、今もまだ続いている。
そして、私達一人ひとりにとって、これは決して他人事ではないでしょう。

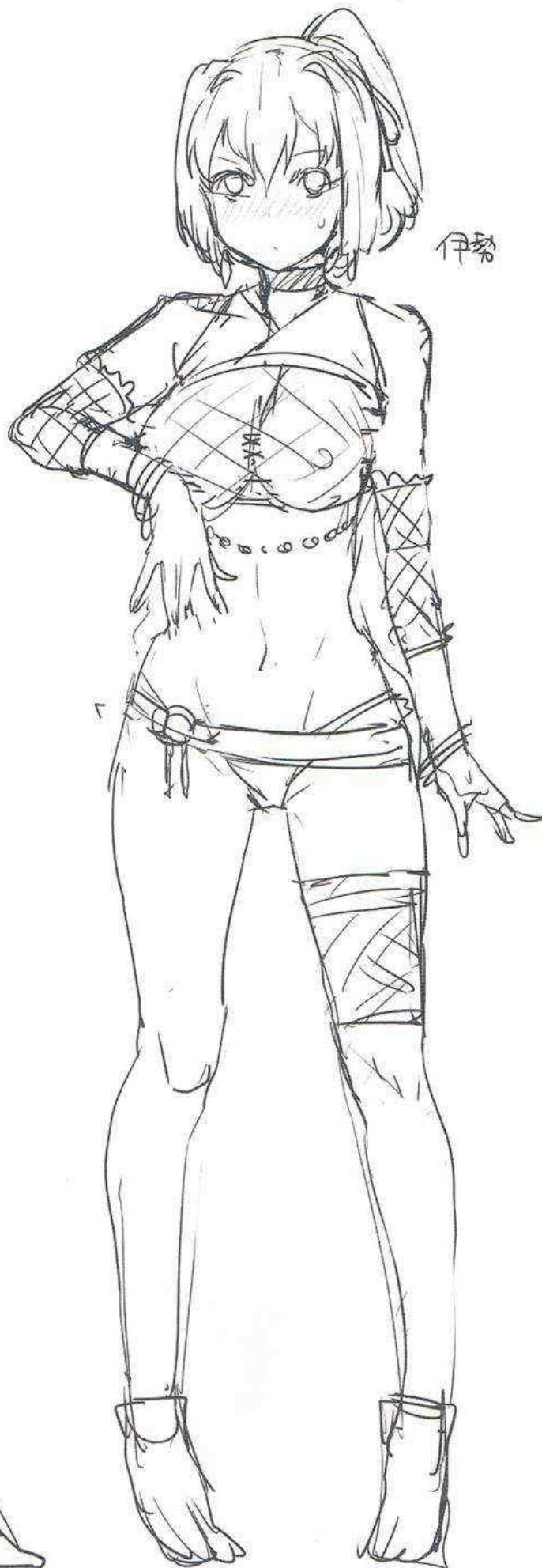
今回登場した艦娘達は全て「終戦時に沈没せずに残存していた軍艦」です。
あの戦争を終えて帰還した艦娘達が、艦装を外され、普通の女の子になったとして...。
当時の日本で、少女でありながらお国のために最前線で戦った彼女達は、
戦後どのように生きようとしたのでしょうか。これはそんな仮定のもとに出来た漫画です。

そうはいっても、過去は過去。何十年も前の出来事を持ち出して
誰が悪い、どの国が悪い、などと論ずるのは建設的でもなければ美しくもありません。

この漫画も特に何ライデオロギー的なものを含めたつもりもなく、
ストーリー上重要な部分はあえて目立たないように配置しました。
時代考証もそこまで正確じゃありませんし、この漫画の本来の目的はそこじゃありません。
まず第一にエロ漫画として、フィクションとして楽しんでもらえたらと思います。

最後に。
潮ファンの提督さん、ごめんなさい。





**NOT ASKING
FOR IT !!**

THIS IS NO PERMISSION!

発行日:初版2014年4月29日

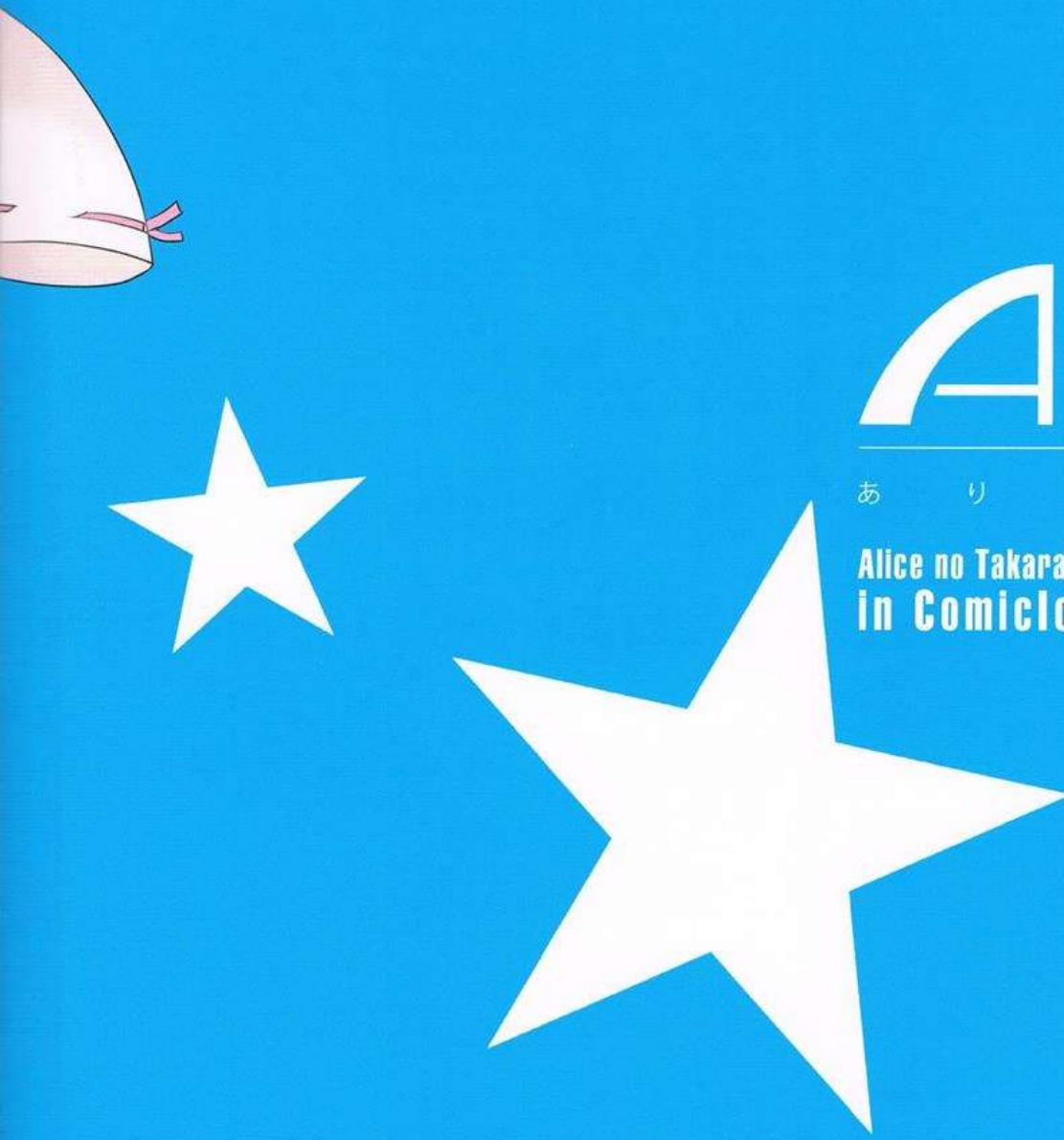
発行者:水龍敬

発行サークル:ありすの宝箱

印刷所:緑陽社様

Special Thanks:理人 FC2リスナーの皆様

<http://www.mizuryu.jp/>



Alice

あ り す の 宝 箱

Alice no Takarabako presents No.0060
in Comiclchi8 2014 SPRING