



茨

IBARA

花

K A

百

HYAKU

R-18

成人
向け
注意
ご注

ADULT ONLY

たまには歩いて
行ってみてるけど

人里を離れて街道を
抜けてしばらく歩き

これは随分

遠いわね

鬱蒼と茂る魔法の森を
抜けた遙か先――

彼岸花が咲き誇る再思の道
まで辿り着いたらあと一息
奥に進むと――

へえ？

これは
スゴいわ…

不気味な気が渦巻き
不穏な気配が漂う
幻想郷有数の危険地帯

うわ……

これは物凄い
場所ね……

墓と桜の佇む世界
無縁塚がそこにある



フ...

さて...と...

確かに亡霊が居る時点で
噂以上に危険であるが
短時間なら大丈夫だと
私はそう判断した



目的を果たして

さっさと
帰りましょうか

こんな所に
わざわざ来たのは
ある理由があった
からだ



それは少し前
神社に赴いた時



でさ...
香霖がな

あの野郎
なんと

ある魔法使いとの
世間話の最中に...



右腕の骨を
拾って来たんだ

なんでも無縁塚に
大量にあったとかで



えっ!?

その言葉は大いに
私の興味を煽った

ちよつとそこ
詳しく教えて
くれない?



華扇お姉ちゃん
からの

お・ね・が・い☆

怖っ!!



と、少々強引に聞き出し
こうして無縁塚に
やってきたのであった

しかしまあ
こんな所に…

本当にあるの
かしらね…

…なにこれ？



とりあえず
廃棄で…っと



見るからに気味が
悪いわね…



さて…

生ゴミは
さておき…

くだんの腕は
どこかしら？



ううん…？
開運のストラップ？
明らかに偽物ね…

外界産は
最近贗作が多いと
聞いたけども

ここまでチャチャだと
子供でもわかりそう



誰か掃除したら
どうなのかし

ううん……ゴミが
多すぎるわね……



何を
するか!!



不意打ちが
易々と通じ……

……って
ええっ!!?

ちきじと!!
何て!!



放しなさい！


くう...っ!!
なにこれ...っ



や...っ




ひっ...!?



突然すぎて何が
起きたかわからないが


身体の痺れと脱力感
から推測して『毒』を
打ち込まれたらしい




って……あれはさっきの！
なんで出てきてるの…？

でもチャンスだ
私の右腕の事は

こいつはまだ
『理解』してない！



見たところ殻付き—
あの中まで入り込めば
ソコにはきつと弱点が



え…!?
反応した!!

な……なんで
どうして……?

まさか……コイツは
『蟲』の一種なの!?

く……っ

放し……

知能ではなく反射で
生きてる生物に不意打ち
なんて絶対通じない!



嫌……っ! なにこれ
気持ち悪い!

え……っ!?

コイツ……何をっ





え……ちよつと!
それほだめつ
やめなさいっ!!



ひ……つ ソコ
だめえ……つ



早くやめさせないと……
でも、どうしたら……!?

やめてえ…!!
そこもうダメ…っ
触らないで…っ!

このままじゃ私
もう…っ…

…っ!?
だめえっ!!



私今…イカされた…
こんな…変な化物
みたいなのに…っ

犯されて…っ
…あ…っ





いったい何を
する気……？



服を脱がせ始めた？
何で？ コイツがそう
する理由なんて……



や……やめて
冗談でしょ？
そんなモノ……



えっ……な……っ
待って……っ

何よそれ……
どこに……使う気



これ以上イカされるのはイヤあつ!!

今イッたばかりなのに…いっ! やめてえ…!!



あれ…？ 私の
アソコ広げられて…？



あっあっ
あっあっ

と、思ってもこの生物は
きつと理解しない
背筋に寒い物が走る…



だめなのお…♡
ほんとにい…っ

お願いだから話を
聞いて！ さっきから
イキっぱなしなの！

イッて…
あっ あっ



やめて……っ
それ……いやっ



と…思ったら通じたのか
動きが止まって……？

えっ……!?!
なんでお尻の穴を
広げ……まさか……？





ひっ！ あっ！！
お願いいっつ！
やめへえっ！

お尻の中をフラインで
かき回さないでえ！
おかしくなるっ！！



もお尻のフライン
抜いてえっ！

イキましたあっ！
今イったからあ！！



あっ あっ あーっ！！
だめえええ！ さっきから
イキっぱなしなのお！！
帰ってこれなくなるのお！

触手ちんぽとフラインで
イキっぱなしなのお！
お願い止めて許してえ！



あっ…あっ…
出てるう…♥

わらひ…お漏らし
しちゃってるう…♥

アッ

アッ

アッ

魔理沙から話を聞いて
イヤな予感がしていた
から来てみたが――

もういや…

ゆるひてえ…

予感的中した時は
なんとも困る状態に
なっていたわけで――

これは……
間に合った内に
入らないだろうな

まったく、運が悪いときは
ため息しか出てこないな

こんな事のないよう
阿求には危険度を率直に
伝えていたんだが…

はいはい
焦らないでくれ

これは無縁塚にたまに
流れ着く水妖の一種
その弱点もわかっていた

このように酒をかけられるだけで簡単に酔っぱらって無力化してしまうのだ

水と相性のいい生物の習性と
言うべきだろうか——水気は
なんでも吸収する作りらしい
河童の皿と同じようなものだ

じゃ、これは
貰っていくよ

あいにくと僕の
知り合いなんでね

まったく……素人が迂闊に
手を出すものじゃないよ

ここ——
無縁塚はね

あれは危害を加えれば
すぐ襲ってくるが……
基本的に大人しい

しかも移動も得意ではない
ので放っておけば問題は
全くないのだ——

こうして僕は彼女を救出し
体力が戻るまで休ませるため
連れ帰ることにした——全く
迷惑な話である……やれやれ

GUEST ILLUSTRATION



~~ニコ絵なんでも描かせやがれ~~

ゲストのお誘いありがとうございました(・ω・)/

~~頼まが、グキリ前日に頼まなんでもやめください~~

また機会あればよろしく願います(´ω`)b

サークル「モノクロカプセル」Comet.

Yamotoさんが
いじられ華扇ちゃんを
描くというのなら、
こちらは攻めの姿勢を
とる華扇ちゃんを
描くしかないと思い
ました。銀寺です。

あー華扇ちゃん
泣かせ隊
ちゅっちゅし隊



銀寺

あとがき -もしくは作者の戯言-

初めての方は初めまして。以前から読まれてる方は毎度ありがとうございます！

人間としてダメな方向にまっしぐらなyamotoですごきげんよう！

今回は茨歌仙を見て「あ、ヤバい可愛い」と思ったので

マツハ触手漬けになっていただきました。てへり。

仙人と言うことで色々絡みやすいのでいずれシリアス編でも

登場していただきたく思います。ほら、いるじゃん。

ごく身近にすっごいダメ人間が。仙人もどきっぽいのが。

そして、ギリギリになった時点でゲスト快く受けてくださった銀寺さん、

およびcometさんに感謝を！ 土下座して感謝を！

また、ご感想などございましたら頂けますと大喜びです。

では次回のご本でお会いしましょう。

したらな！

矢本堂落書市代表

yamoto

HP:<http://www.2tok2.com/home/yamoto/>

E-mail:yamoto84@hotmail.com

印刷所:緑陽社様

ゲストイラスト(敬称略)

Comet.

PixivID:308943

銀寺

HPhttp://www.geocities.jp/sakaki_summer/top.html

PixivID:6558





東方Project Fan Book

Present by 矢本堂落書市

-未成年の閲覧・購入を固く禁じます-