



# A.S.

FLEET GIRLS COLLECTION - KanColle

# A.S.

FLEET GIRLS COLLECTION - KanColle



# 【第三水雷戦隊】吹雪/睦月/夕立

FLEET GIRLS COLLECTION - The Animation

## 「艦隊、抜錨ス。」

- 駆逐艦”吹雪”を中心に、他艦娘の視点を交えながら  
艦娘が深海棲艦の脅威に立ち向かっていく戦いを描くアニメーション作品。  
初出撃では航行すらまらない吹雪が、様々な艦娘との出会い・別れを通して  
艦隊の切り札として成長していく。  
劇場版では改二となった主役級三人を、ピュアルティストにイメージしながら  
描いてみました。



■線画

Des  
SIX  
**ZUMA**



# 【水雷戦隊クロニクル】 / 電

FLEET GIRLS COLLECTION - Suirai sentai Chronicle

「それでも私は——。」

- 第六駆逐隊”暁・響・雷・電”及び軽巡洋艦”天龍・龍田”が主役級のコミカラーズ。『ちんちくりん』と呼ばれた新米駆逐艦の面々が、天龍達の厳しくも優しい指導の元艦娘として確かに成長していく姿が描かれていく。第六駆逐隊らしい微笑ましい言動はさながら、濃密な戦闘の日々に戦いに対しての複雑な胸中を抱えながらも天龍達に後押しされ「それでも」と前へと進んでいく姿は第六の変わらない純真な優しさと、意外な格好良い一面を伺い知ることができます。



■線画

# Heavy cruiser SUZUYA / KUMANO



# 【止まり木の鎮守府】 / 鈴谷/熊野

FLEET GIRLS COLLECTION - Tomari gi no Chinjufu

「今を大切に過ごしたいと思ってたんだ。」

■重巡洋艦:鈴谷/熊野:を主軸とした「戦わない鎮守府」がテーマのコミカライズ作品。そのテーマ通り、戦闘描写が一切なく艦装すら滅多に装備しない日常物であるが、緩い雰囲気の中で所々に挿入される史実に由来した忍び寄る影やシリアスな描写が特徴的。女の子の可愛らしい陽の部分と、戦うための軍艦という陰の部分のギャップに日常物としての艦娘の魅力を感じる作品です。



■線画

# Improvement Arsenal

# YUBARI / AKI II



## 【 いつか静かな海で 】 / 夕張/明石

FLEET GIRLS COLLECTION - Itsuka Shizukana Umi de

# 「いらっしゃい！いい装備そろってるわよ～！」

- とある鎮守府を舞台に、艦娘たちの日常と戦いをオムニバス形式で展開される  
コミカライズ作品。毎話ごとに焦点となる艦娘が変わり、その活躍を描いていく。  
物語の締めでは現代に引き継がれた同名の自衛艦の紹介も行われるのも特徴的。

イラストはとあるシーンにて、話的には脇役ながらも個人的に好きな工廠組が  
この作品でコンビとして登場し、そのカットが非常に印象に残っていたので。



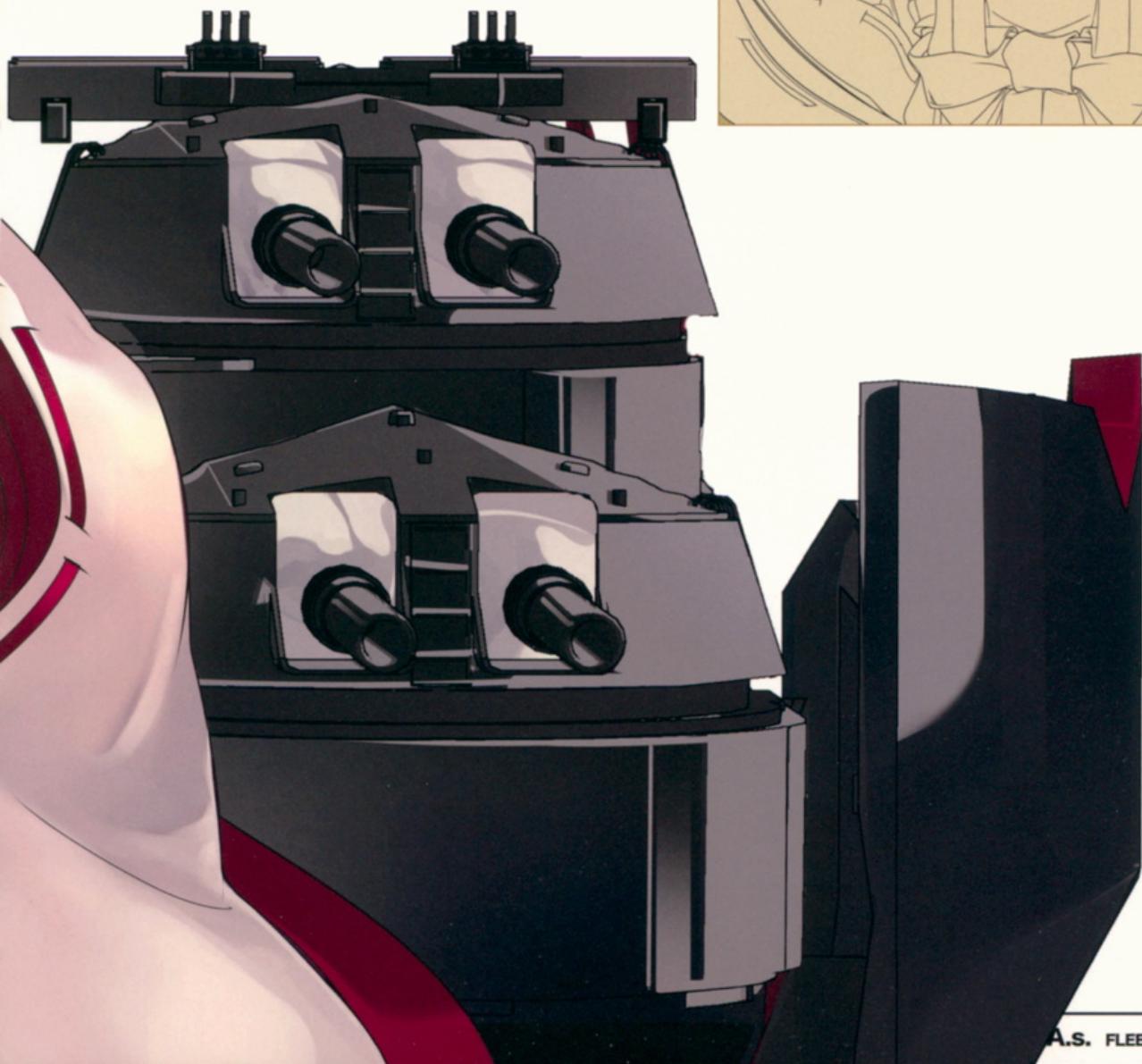
# [ side:金剛 ] / 金剛

FLEET GIRLS COLLECTION - Side : Kongou

「私の実力見せてあげるネー！」

■ 戦艦“金剛”および“比叡”が主役のコミカライズ。  
金剛のゲームに劣らないほどに喜怒哀楽が  
忙しく変わる様子がとても可愛らしく、それで  
いながら妹や他艦娘に見せる頼もしい「姉」の姿  
が実際に彼女らしく描かれた作品。

作品は1巻のみの発刊で続刊はないが、  
続編があったならお茶目で格好良い金剛の  
姿をたくさん見れたのではと想いを走らせる日頃。



# BATTLE SHIP KONGO



# Aircraft carrier ZUIKAKU / SHIKISHIMA



# 【鶴翼の絆】 / 瑞鶴/翔鶴

FLEET GIRLS COLLECTION - Kakuyoku no Kizuna

「大丈夫。気持ちは繋がっているから。」

- 航空母艦”瑞鶴”が主役級のライトノベル作品。

軍艦から少女の姿へと転生した艦娘たちが、戦いの中で艦娘個々が抱える過去の大戦のトラウマへと立ち向かっていく様子を描いていくシリアルス重視の戦記物。それ故に深海棲艦との戦闘展開も一線を画す敗北必至の過酷さがあり、また心傷からの艦娘同士の衝突も絶えないが、それでも”幸運の空母”瑞鶴の想い・願いが仲間との絆を紡ぎ困難を打破していく姿には思わず手に汗を握ります。



■線画



Aircraft carrier  
ZUMOU

# 【瑞の海、鳳の空】 / 瑞鳳

FLEET GIRLS COLLECTION - Zui no Umi , Hou no Sora

## 「お帰りなさい、提督。」

- 軽空母”瑞鳳”が主役のライトノベル作品「瑞の海、鳳の空」。  
艦これメディアミックスとしては珍しい、提督と艦娘との恋愛模様を、  
賑やかな日常を中心に物語が描かれる。  
艦娘としても少女としても健気かつ直向で、少し天然な所もありつつも  
一人前の艦娘として立派に成長していく瑞鳳の可愛らしさは必見です。  
イラストは本編直後の彼女をイメージして。



■線画

# Destroyer KAGEROU KAKEBONO

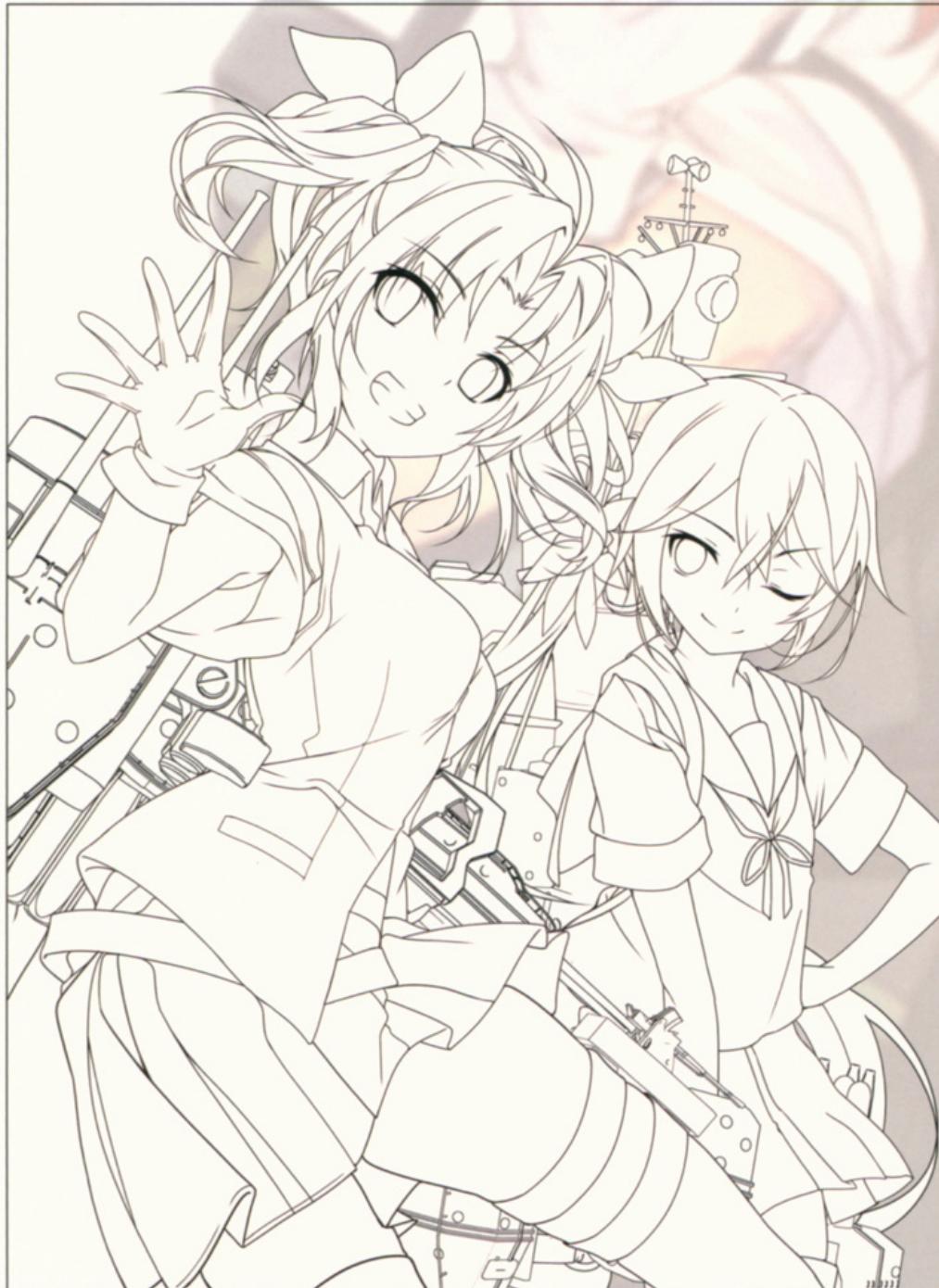


# 【陽炎、抜錨します！】 / 陽炎/曙

FLEET GIRLS COLLECTION - Kagerou , Batsubyou shimasu!

## 「よし行こう。第十四駆逐隊 抜錨だ！」

■ 駆逐艦”陽炎”を中心に据えた特別編成隊「第十四駆逐隊」が主役のライトノベル作品。鎮守府の落ち零れで編成された駆逐艦の面々が、正面からぶつかり合いながら深い誇りと絆を紡ぎ、誰もが認める「最高の駆逐隊」として成長していく姿を描く。その王道少年漫画を彷彿とさせる成長譚は、少女の域を超えた血の気の多さに笑いあり涙ありの活劇を感じつつ、鎮守府間を超えた友情と勇敢な”水雷魂”を胸に未来を切り開いていく艦娘の格好良さに込み上げてくる熱い魅力を覚えます。



■線画



FLEET GIRLS COLLECTION  
KASHIMA



## あとがき

■ しろきつねです、本誌をお取り頂きましてありがとうございます！

今回は以前から描いてみたかった艦これの「メディアミックス」関連の主役級の艦娘達を描いてみました！どのシリーズも本当に魅力的でお気に入りの作品ですので、一度是非にと！

艦これ関連は他にもまだまだ様々な媒体がありますし、メディアミックスやクロスメディア創作関連で描いてみたい題材もありますので、またいずれ今度は本編で描写されていた戦闘場面やシチュエーションなどにも触れてみたいなと思いつつ。

他にも色々と挑戦してみたいことが山ほどな日頃なので、次は何をしようなどと考えながら。それではまた、ご機会がありましたら！

しろきつね



製作

しろきつね

発行

白い狐の住む社 -The shrine where the white fox live-

Pixiv : 146135 Twitter : shirorokitsune

HP

[www.shirokitsunenosumuyashiro.net](http://www.shirokitsunenosumuyashiro.net)

発行日

2016/08/13 COMIC MARKET90

印刷

関西美術印刷



FLEET GIRLS COLLECTION

白い狐の住む社

THE SHRINE WHERE THE WHITE FOX LIVE