

雨と  
かっパと  
忘れ傘





雨

と  
か

い  
い

よ  
し

れ  
ん

な  
な

河童と合羽をゴリ押ししていく話です。



何せつのかくの  
風情がない!!

雨の日なら  
私良傘を使えば  
みたいいな傘を!!

ねえ  
そう思ってしょ?

下品じやないもん!  
こんなにかわいいのに!

その下品な傘に?  
風情が?どこに?

ふせい……?

あ…その…  
傘は  
ともかく

こかやつぱり?  
この紫色!  
いいよね

かわいいですよ  
小傘は











我々善家河童  
ないんじや  
でねやは

対価は  
いただくよ

でもお金  
ないよ

決まつてんだろ

体で  
払うんだよ!!

いやあああ

調べ  
べろ

この傘  
どうなつ  
てんのかな



雨室何で?  
内なら  
ないよ?



ここで合羽  
使つてたんだ

そ  
きゅうり畑

畑…?



み流物安合羽  
た行がく良売は人里  
いつ良売は人里になつた  
だいちいつたん  
ねやかたんだけと  
つらた

品種改良の末  
定着  
無農薬栽培法を

そんなものかけるのは  
食べ物にかかるのは  
どうなかつてなつてね  
話になつてね

農薬だよ  
散布するときの  
防護用にね

好き好んで  
あんなもので  
浴びたかないもん



流行人間なんて  
すぐには廃れるよ  
またみんな  
使うようにな  
るさ







おわり



今回はじめてにとりをたくさん登場させたのですが  
ふだん描かないような表情を描けて楽しくて仕方なかつたです。  
鈴奈庵四巻の河童回をしたじきにしてるので  
河童の作画も春河もえ先生に寄せるつもりだったのですが  
想定以上に幼く描かれていたので断念しました。  
ちんまい河童たちかわいい。

にとりに影響されたのか小傘のノリも変な感じになってきたので  
無理に振りを回収しない、良い話風にまとめないように変更しました。  
特に理由もなく茨歌仙のケープ小傘で作画してたのですが  
結果的にはよかったです。なぜなら、  
傘アンチって何言ってんだこいつと思いつながら漫画描いてました。  
雨具業界の闇は深い。

## 雨とカッパと忘れ傘

2015/12/30  
DYNAMO  
友部キヌコ  
<http://livewire.skr.jp/>  
twitter @kinuk  
pixiv 462527

印刷 緑陽社様



DYNAMO