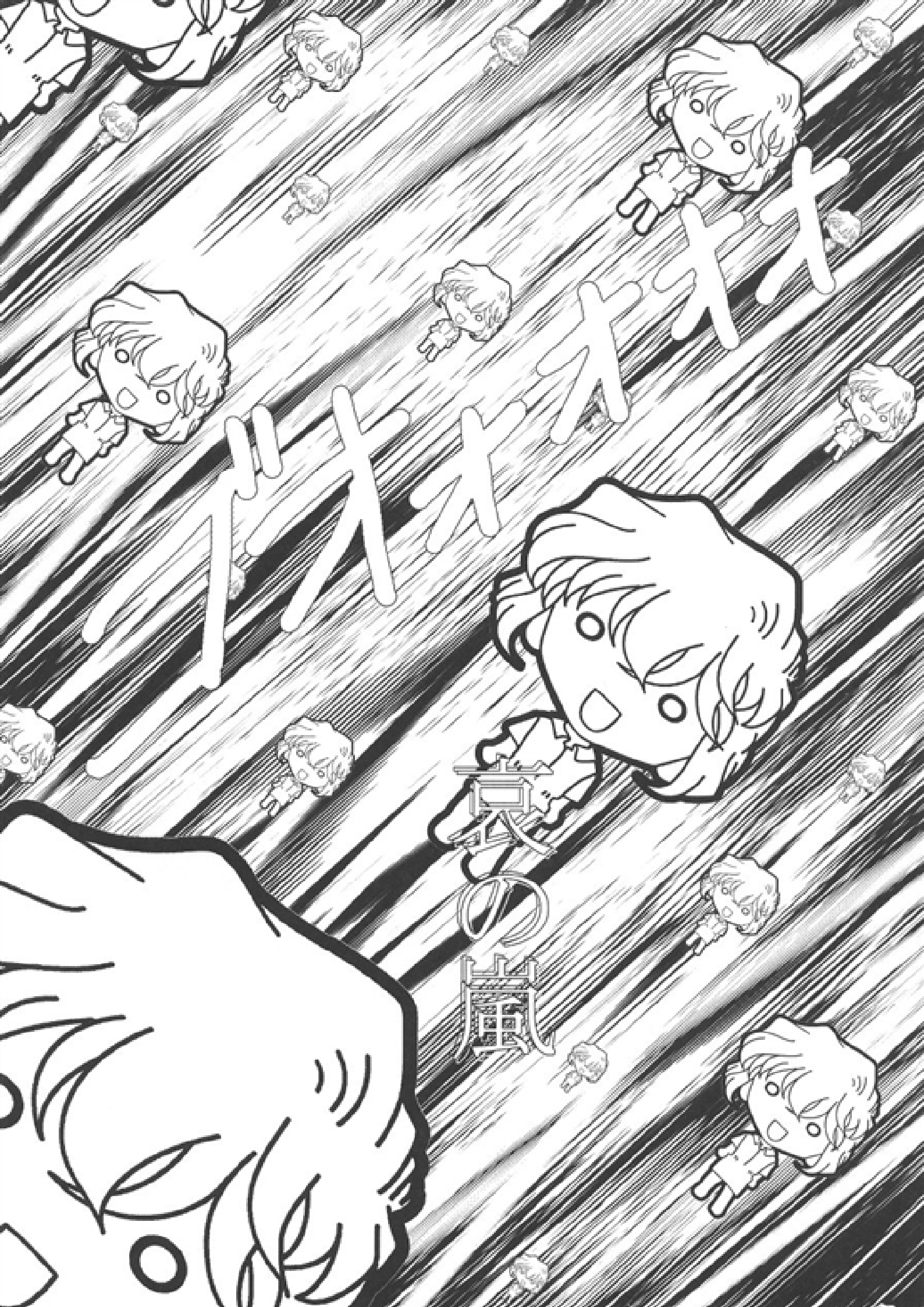


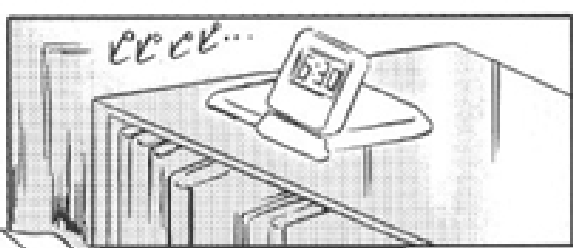
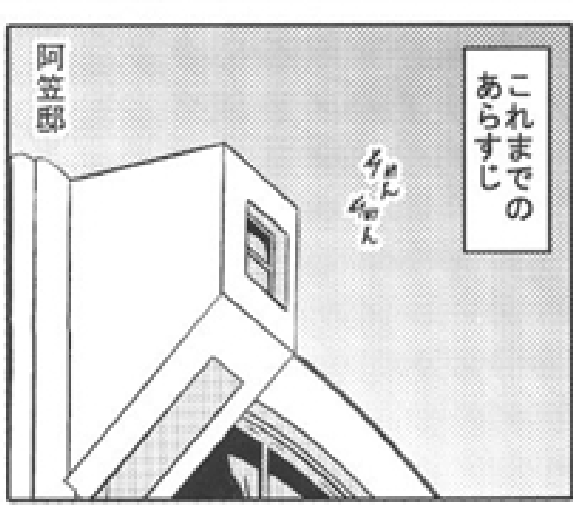
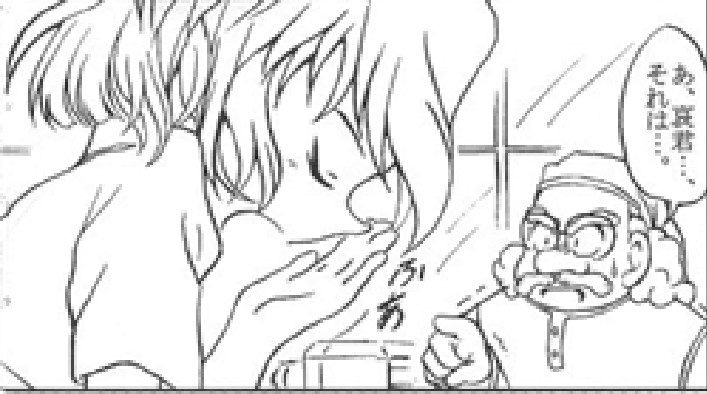
成人向

studio empty

嵐の哀







嫌っ、  
嫌 ああ ああ ああ!

嫌 ああ ああ ああ



それがあなたの子供を  
育ててあげたんです  
お母さん

お母さん

お母さん



あなたも  
そうしてあげたいわ

内分泌系の  
異常から



脳下垂体視床下部

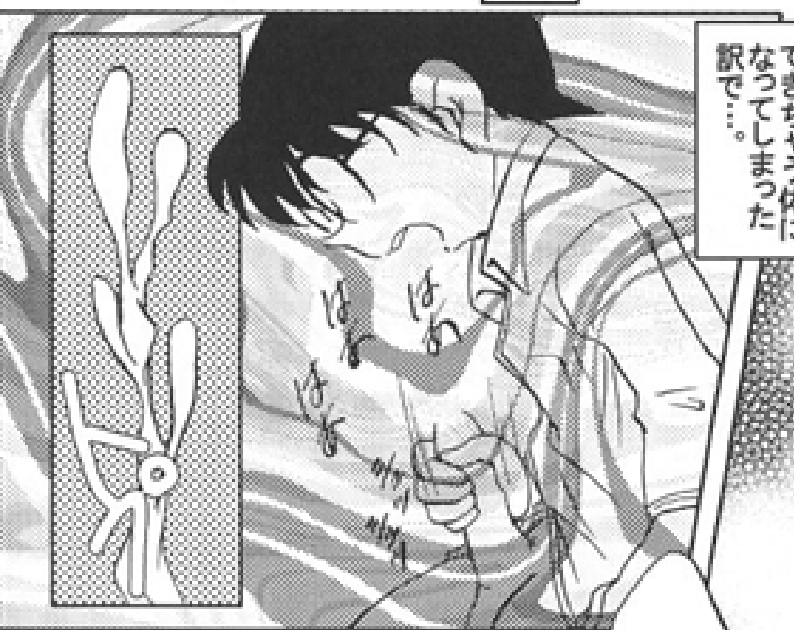
男を男たらしめる、  
女を女たらしめる  
体内ホルモンが分泌  
される器官な訳で...



あの時は生きて  
心離しなかつたわ

手遅れじゃない、由良君へ  
この世じゃ死ぬるのじゃ  
ないからって思ったわ

あなたはい、いいえ、  
朝起きてから下着が汚れて  
じわじわと腫れてるのよ



できちゃった体に  
なつてしまった  
訳で...



でね、工藤君  
お困りがあるのよ

母の体  
になんか...  
あるのよ...

母に対して  
憎悪が  
あつたのよ



あっさり  
一線超えちゃって。

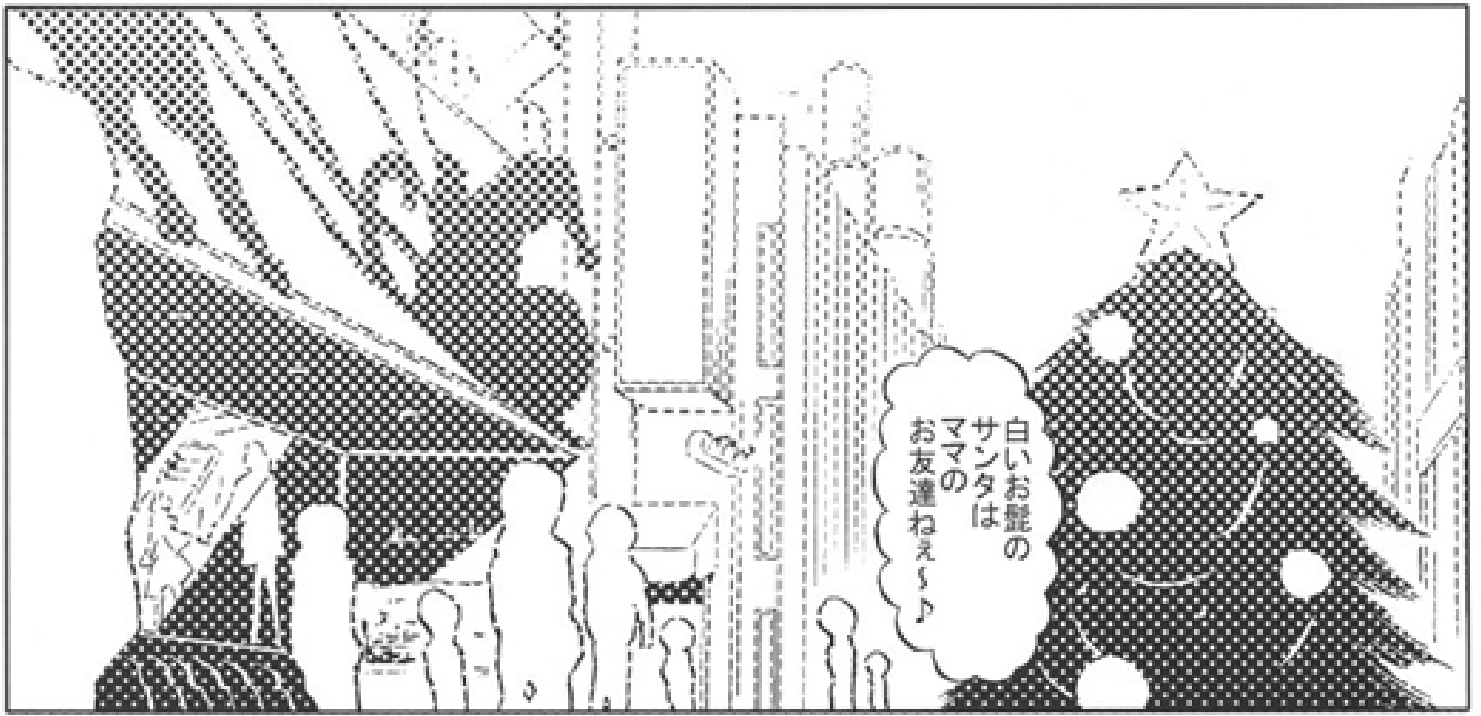


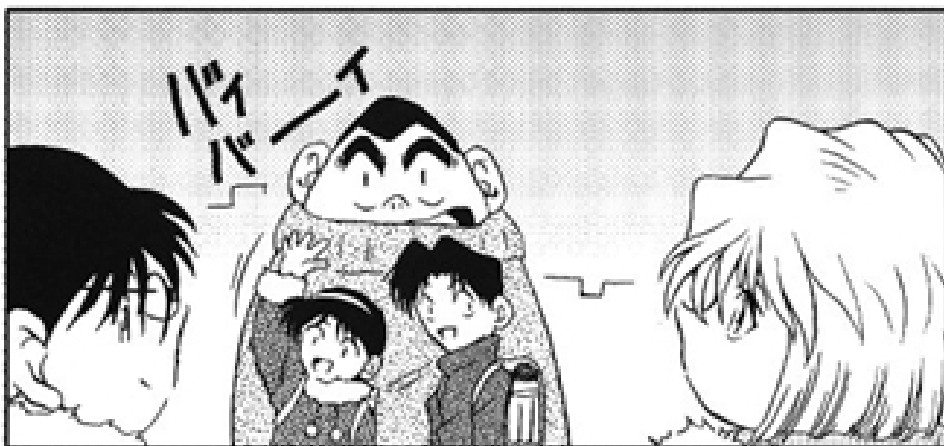
二人とも  
若いから...

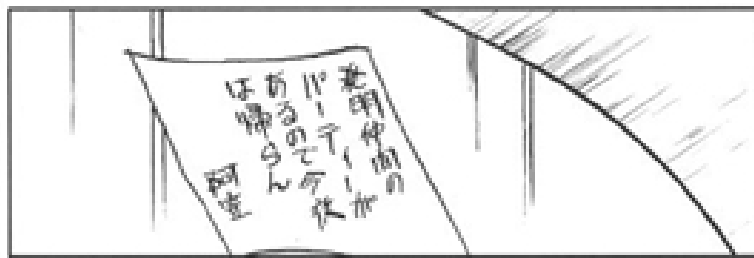
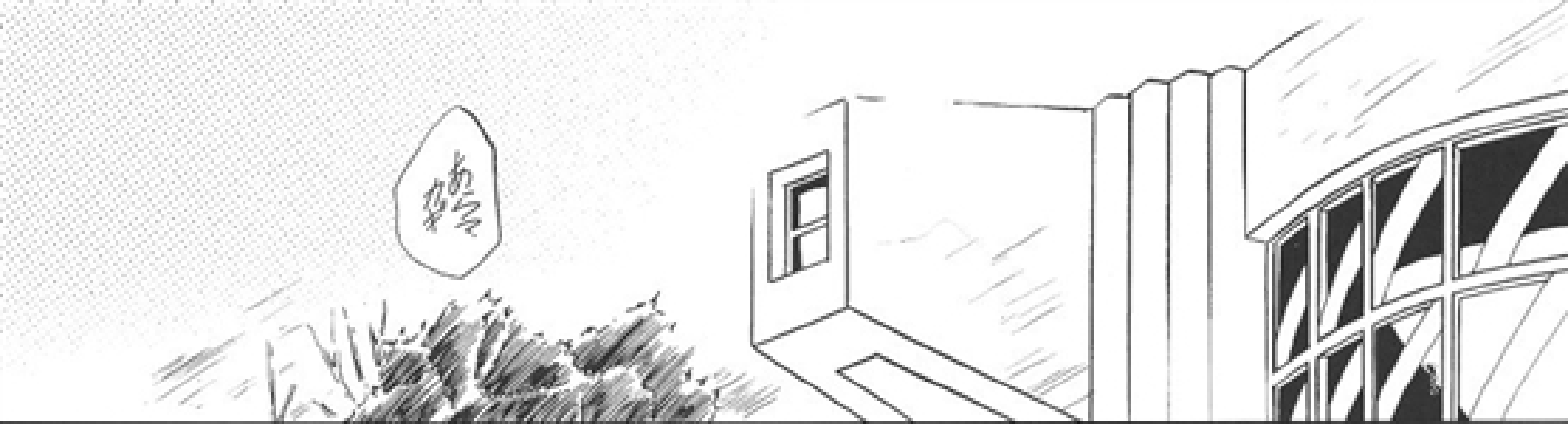
まあ、  
そんな話。



しょうがないよね。  
手っ取り早く  
できちゃう相手が、  
目の前に  
いるんだから。

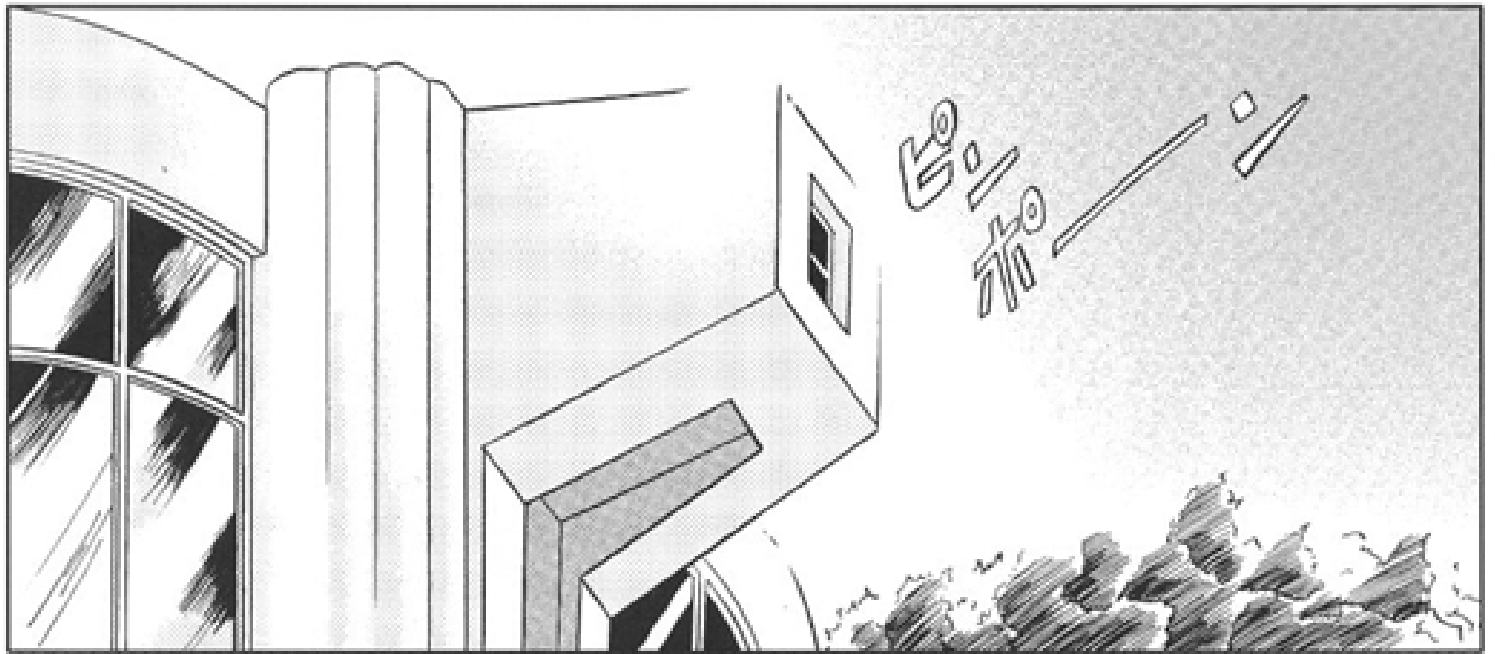




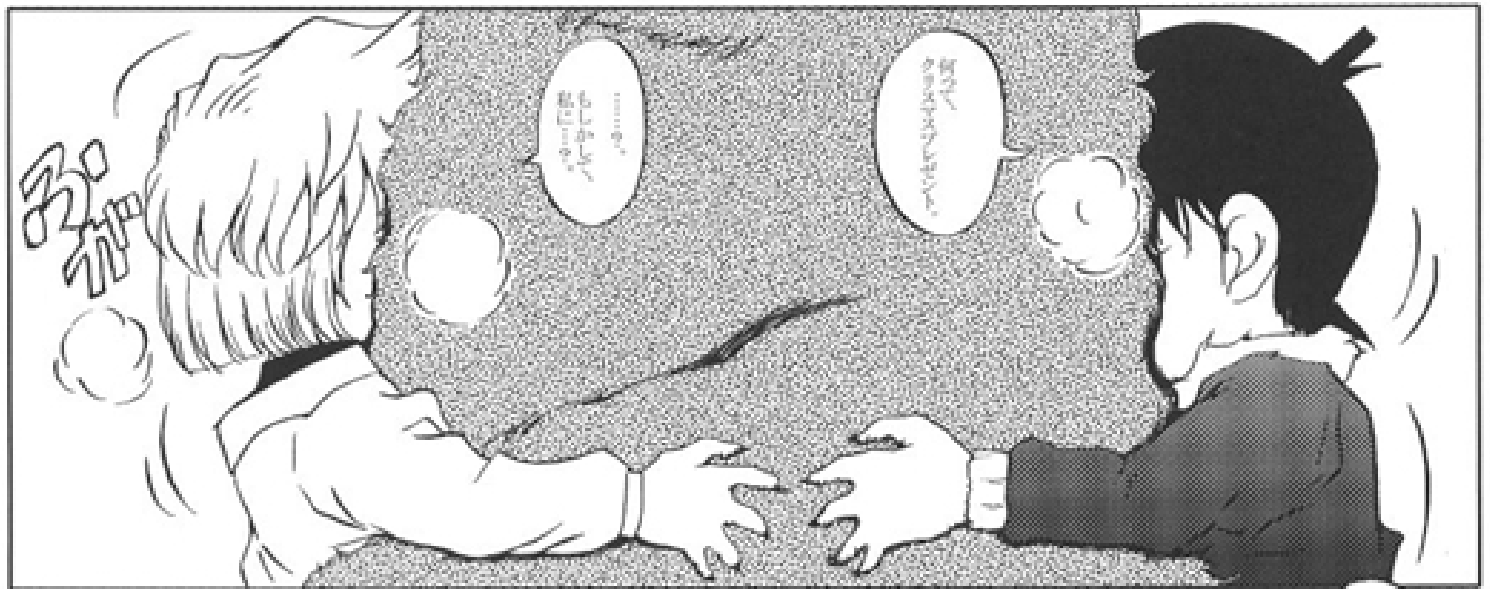
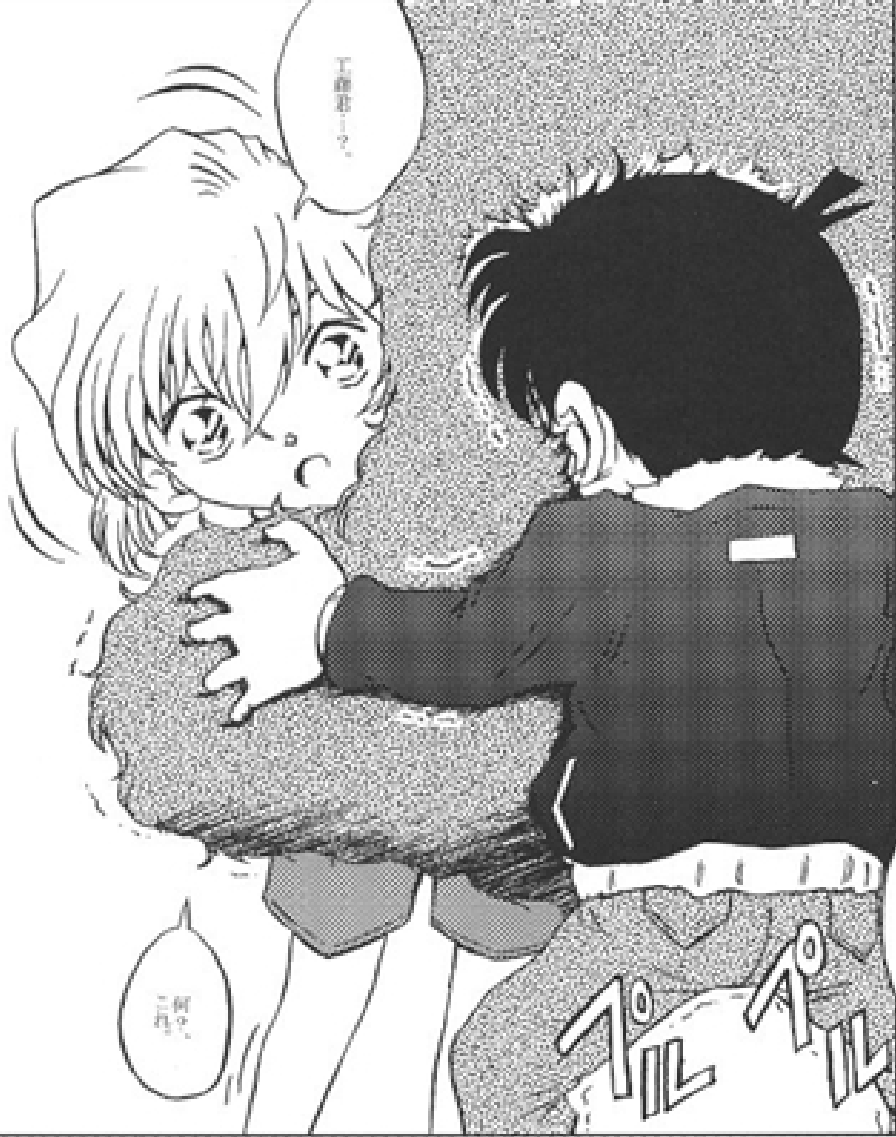


















「いやー、  
おれを助い強さでみんなは  
おれの方だろ。」

「おれと強さを  
持った時、  
強さとしては  
おれの方が  
強いから。」

「おれは……」

「で、  
どんな強さの時を  
考えられているの？」

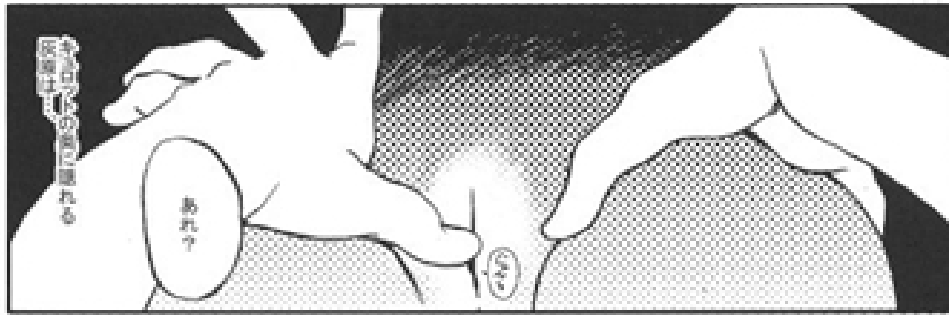
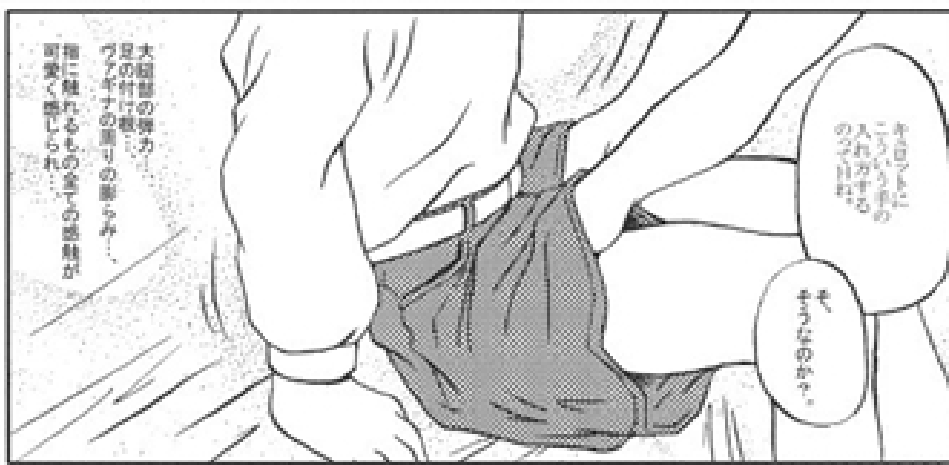
「はい、  
そうまるのね。」

「私とあの人、  
どっちがどっち  
かしら？」

「うー  
うー」

「なあ、灰原……、  
今から……、  
いいか？」

「ええ、  
いいから……」







「お前、何してんだ？」

「お前、何してんだ？」

「お前、何してんだ？」

「お前、何してんだ？」

「お前、何してんだ？」





工藤君、  
代わりまして。

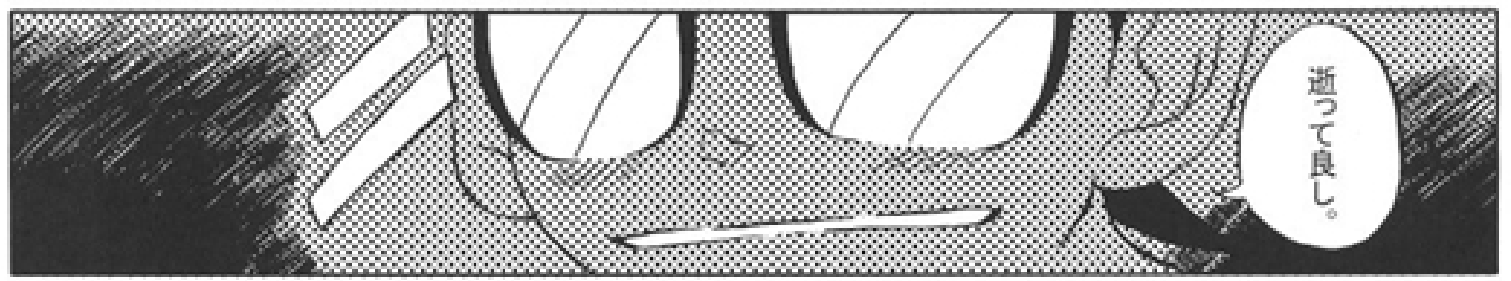
お久しぶり  
です。

お久しぶり  
です。

お久しぶり  
です。

お久しぶり  
です。

お久しぶり  
です。

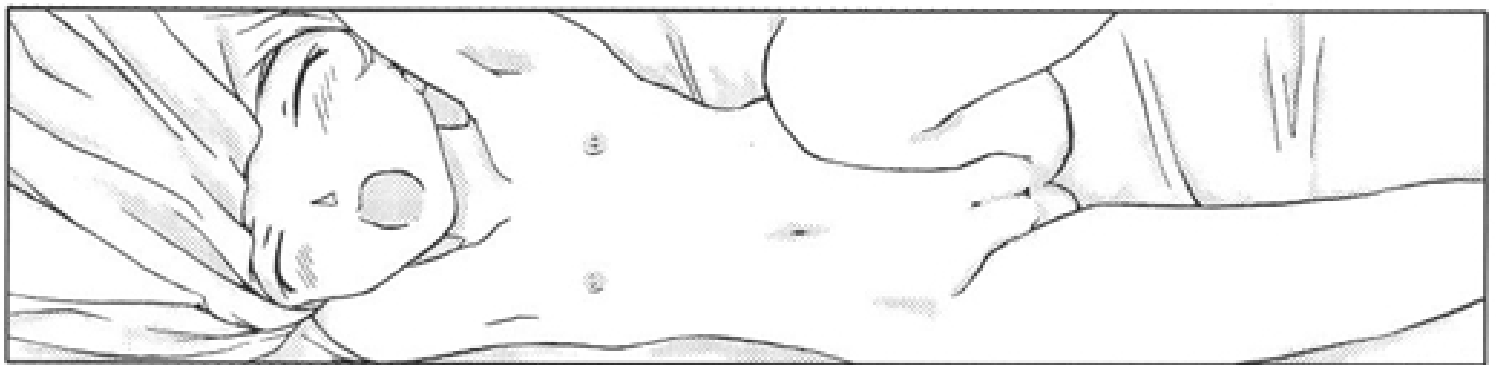


嬉しいよ。



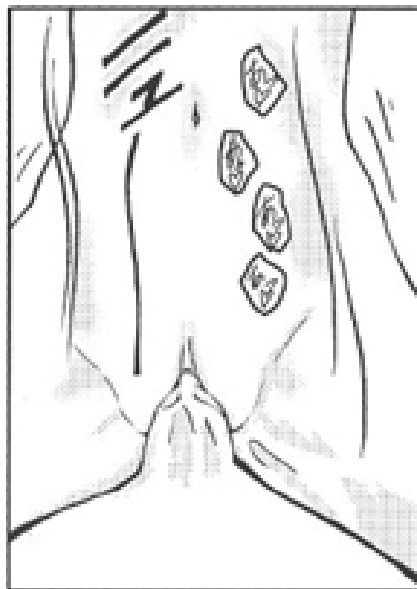
お久しぶり  
です。













この体にもかかれば、そのラインは無さかきで、胸まに当たります。

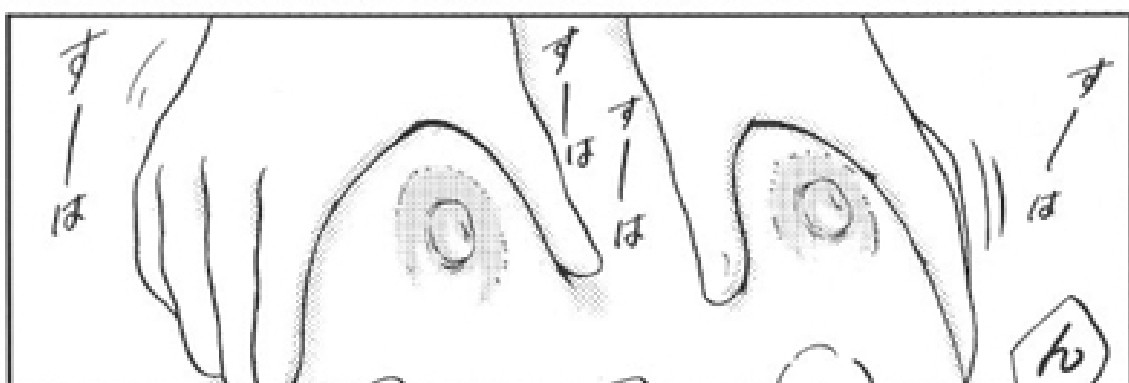


大好きです。

工藤君...

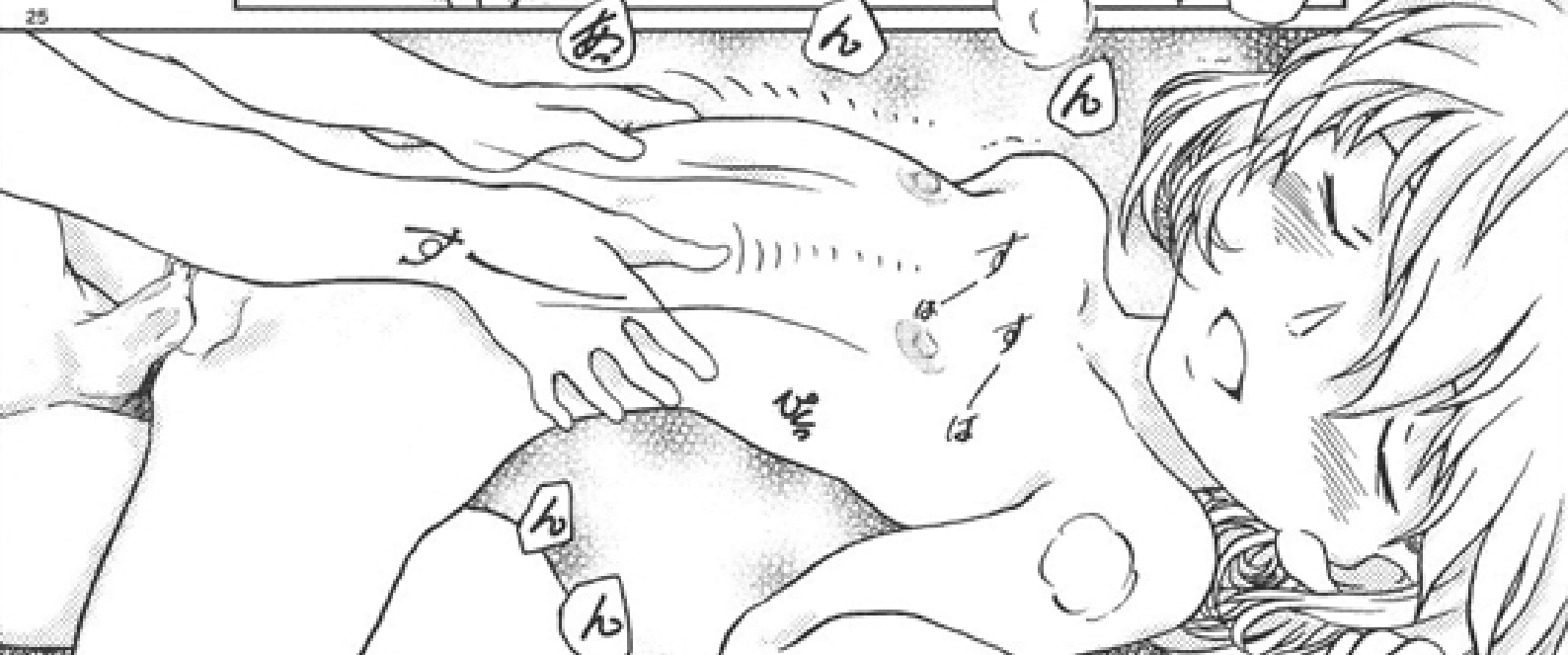
この体にもかかれば、そのラインは無さかきで、胸まに当たります。

胸まに当たります、そのラインは無さかきで、胸まに当たります。



胸の乳が、この時、呼吸のたびに上下する。

胸の手の平が、呼吸のたびに上下する。







工藤君、動いて...  
十分使れたから  
すぐいけそう。

工藤君の足が震る。



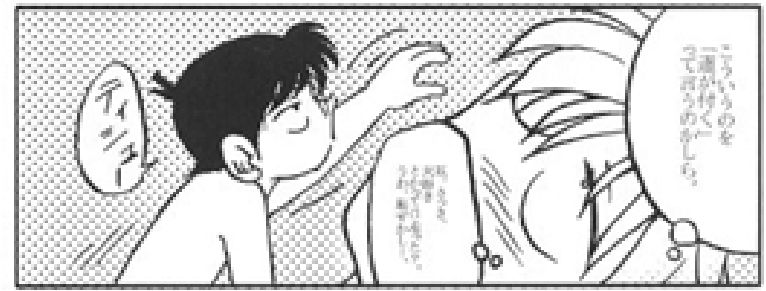












?

わがままのつづくらいい言つてもいいのよね。

私達、他人ではないのよね。少しくらい甘えちゃってもいいのよね。

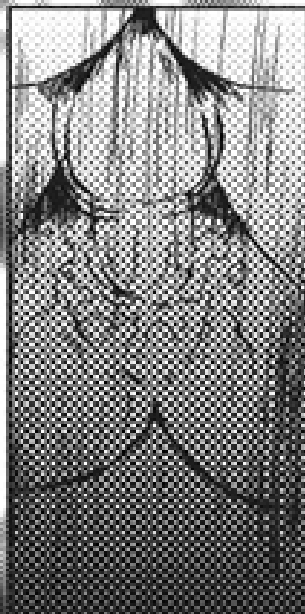
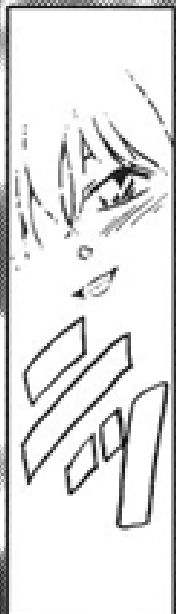
す、小さなときと愛おしくはいいのよね、私。

中に出しても大丈夫よ。中戻事があっても、スナックと室内着。あつたよ。お風呂で洗ってあげようか...

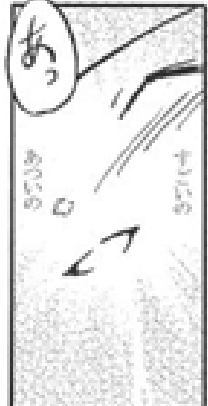
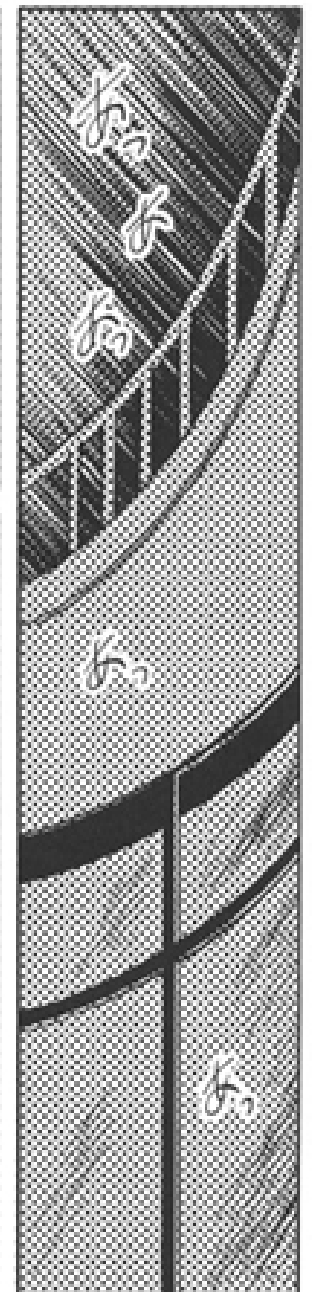
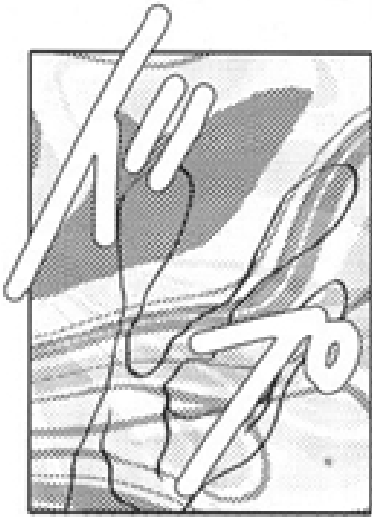
何がどう大丈夫なんですか。自分自身を処理するんだから。この理あ女ならやりにくい。









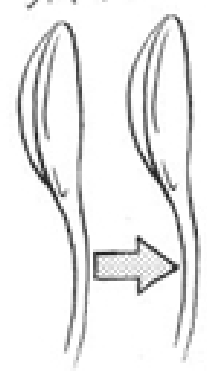






アノ...ガッ  
シヤン

お事やね



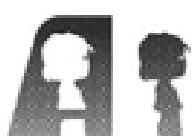
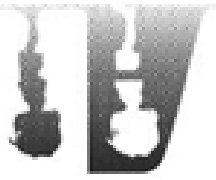
髪は短く  
お事やね

アノ

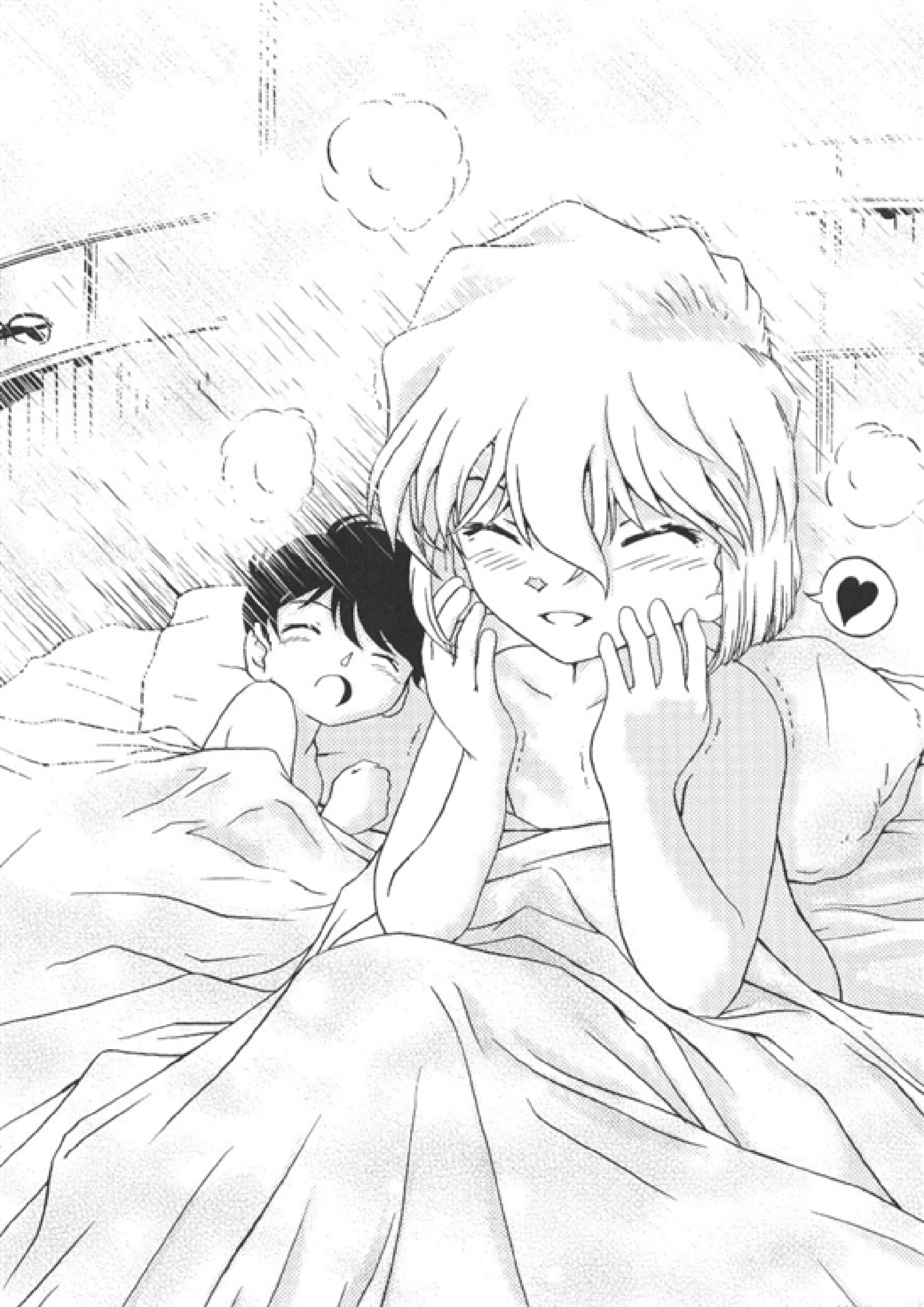
お事やね

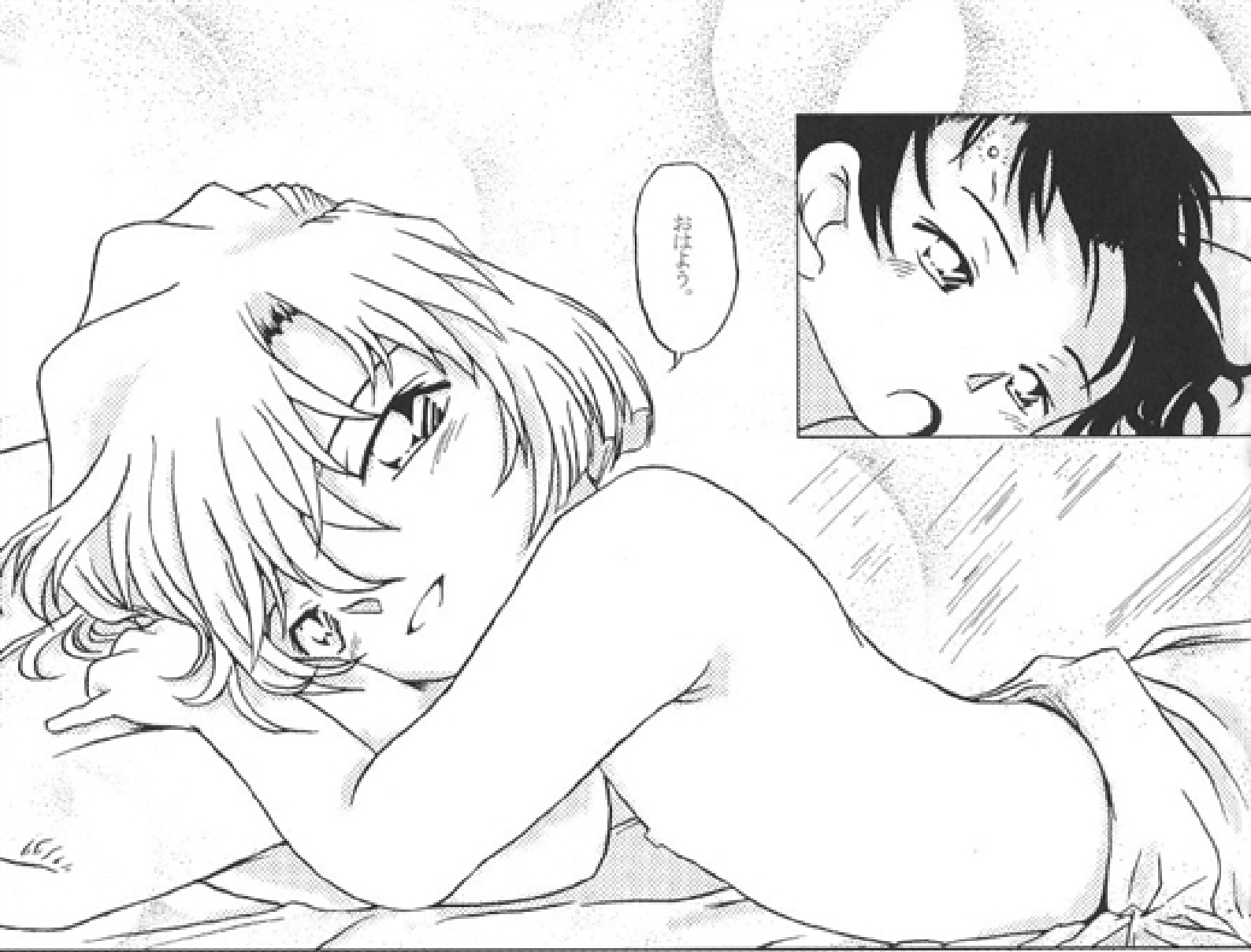
この上かやん  
かけて髪と  
思いなえ。











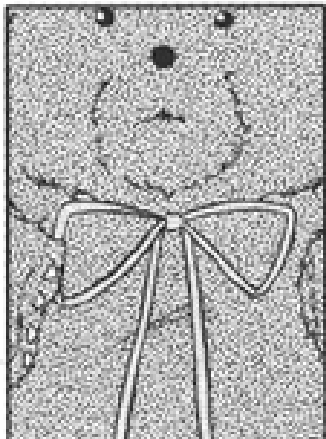
おはよう。



「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」



それって一冊  
くればよせせす



おはよう、おはよう

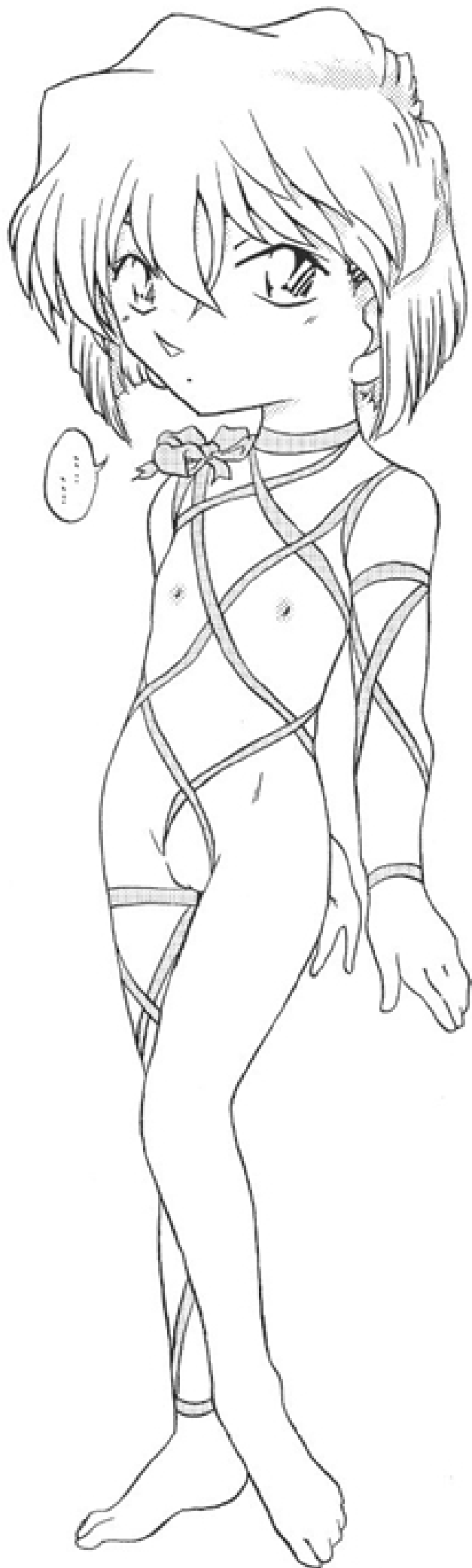
おはよう、おはよう

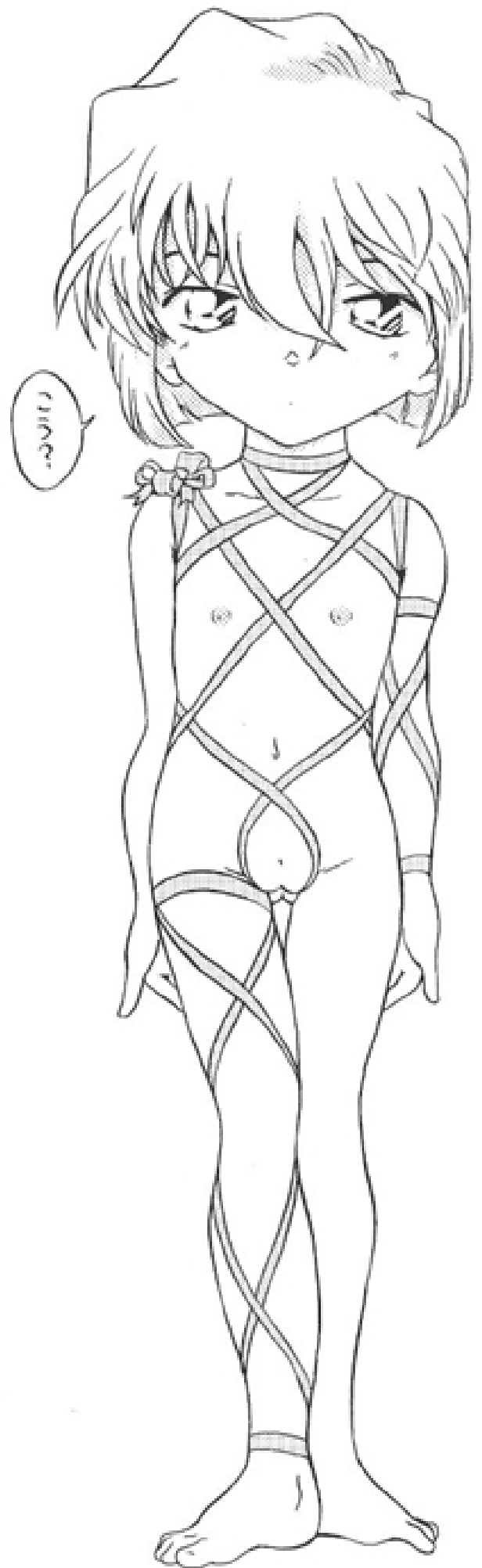
……なんともなく  
思われてた。

あら、  
惚れ直したぞ。

じゃ、少し  
読みあそんで、  
寝よう。

「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」  
「おはよう、おはよう」







ポーズで言っても  
コバニオンの  
ポロシグみだいの  
じやないわよね  
男の人が見るヌケな本  
みだいなポーズよね



わ



うわ、鼻息強い。  
こんなキツギラッき視線が  
見つめられるのって  
女名刺に尻きさるのって  
言うのかしら。

絶対!!  
違うわね。



異国とか  
異文化の方が  
よね。

ついでに、おれやっつてるんだろ、  
こんな愛嬌つばい事に付き合われて、  
責任とってなんて言わなかつたわけ  
こんな事させられるんだつたら、  
言つても良いんじゃないの？、おれ。  
もしかして、彼、私に愛な気を使つたり  
してるんじゃない？、おれ、  
わざとこんな展開な事してる？、

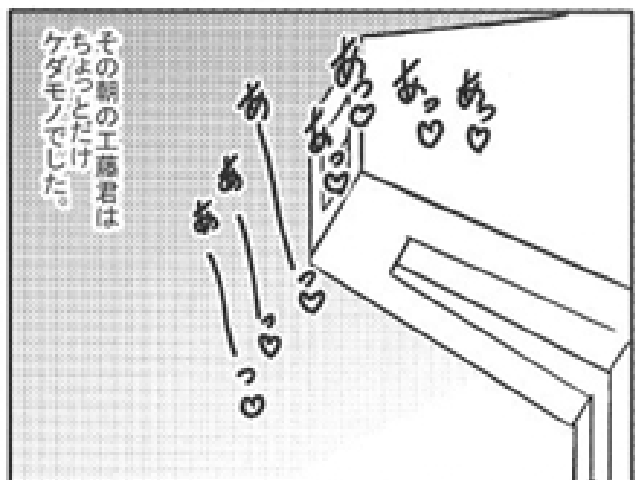


絶対！

それも、違うわね。



ギギギ  
ギギギ



## あとがき

僕の読みたい灰原本がどこにも無い！。だから自分で描きました。  
つか灰原本を描いてる人はたいがいそう思って描いてるらしいです。

描いてて体中こそばゆくなってます。蕁麻疹出そう。つかモノログ長過ぎ。  
まさか私がこんな話の同人誌を描く日が来ようとは。つか一年前の今ごろ私が同人誌を描いてるなんて想像すらしていませんでした。

コナソ好きなお姉ちゃんが見たら何言うだろう。  
侮蔑の視線を投げかけて「キモ」とか「キショ」とか罵倒されてゾクゾクしたい。  
まあ、所詮、男が描いてるエロ同人誌ですから…。

いやあ、筆からでまかせで色んなものをでっち上げました。  
「シェリーさんの憂鬱」の続編…かもしれない同人誌、私にとって三冊目の同人誌です。  
ビギナーなので墨と紙のあしらい方が未だに分かってません。コマ割りもまだまだです。  
発展途上同人作家です。  
「憂鬱」は中間色をグレースケールでしたが今回はパワートーンを使ってみました。  
グレースケールは味気ないと感じたもので。

灰原さんをキスマークだらけにしたのは私が初めてじゃないですか？。  
つか私、日本で一番灰原さんを愛している自信が有ります。  
つかマジで。←バカ(灰原本の同人作家は皆そう思ってるらしいです。)  
灰原さんが嬉しい悲鳴を「きゃーきゃー」上げるような漫画。灰原さんが「グシャリ」と  
幸せに押しつぶされるような漫画がいつの日か描けたらいいなあ、と思ってます。

一般の声「はい、お話終盤のの紐パートは必要ないと思いま〜す。」  
にし 「何を言う、あの部分にこそこの本のテーマの真髓が凝縮されてるんだぞ。」  
一般の声「この本のテーマって何ですか？」  
にし 「愛と紐！！！」  
一般の声「わけわかんねー。  
単に何かをやろうとしたけど時間が無くて不発に終わっただけじゃねーの？」  
にし 「びったんこカンカン」

例によって沢山のエロマンガ大いに参考にしながら描きました。  
ここのこれアレのあそこじゃねえの？。って所、結構あると思います。

あ、そうそう全然関係ないですが表紙の灰原さんのバックの  
サクラは僕が今年の春、靖国で撮影しました。

でわでわ  
2003年冬

かしこ







このクマ、  
悪くないわ。

おはな  
おはな

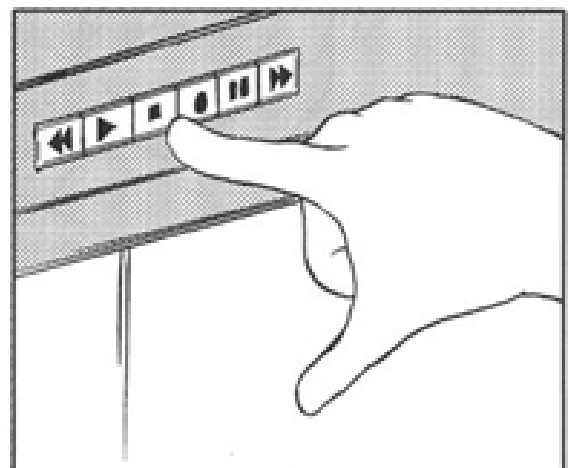


お母さん…



お母さんね

お母さんね



大好きな筈よ。

大好きなの。

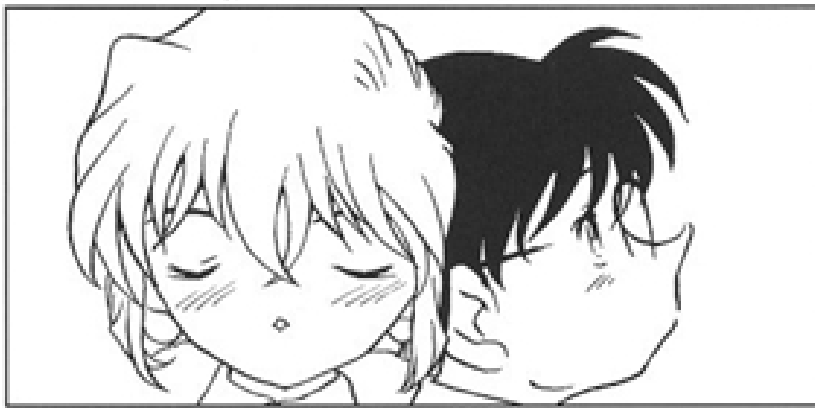
だから、お母さん似の志保ちゃんもきいた…



一晩に五回も十回も彼氏におねだりしちゃダメよ。嫌われちゃうから。



特に  
意味のない  
ポーズ



どう  
いっほい  
いっほい

# イン(・▽・)ピオ!

20 名前:名無しさん( 彡 )/r/r/sage]投稿日:03/09/28 02:32 ID:Y4UgDjE  
<http://up.isp2ch.net/up/bd14009a7b6a.txt>  
俺の手持ちリスト

71 名前:名無しさん( 彡 )/r/r/sage]投稿日:03/09/28 02:23 ID:QysZxN6g  
>>67

言い方が悪かったね。  
妻は、オレがうぶしてみた。  
[こどもちゃれんじ]なつのかんさつにつき  
[反村幼児]おにいちゃんとおるすばん  
[[ほんだありま]140cm×140cm  
[エトワール侍]すぎすぎおこさまばんつ  
[どうよ、最近?]だって身体検査だもん!ワ振連  
[studio empty]シェリーさんの憂鬱  
[スタジオ☆ひまわり]HIMEHIME4  
あたりはもう一度再うぶする価値があるかな?ときいたんだよ。

でも、>>70とかみるといらなそうだね…。

72 名前:名無しさん( 彡 )/r/r/sage]投稿日:03/09/28 02:28 ID:YVYgdTJa  
2代目スレからのなら結構あるけど、  
cnpwll-1わとi-ののがー度帯んアスからその、0111おアスガあ

夏は終わって  
一月じゃ  
ね  
115何でも  
ね



## ◆禁止事項◆

本誌の未成年への販売、未成年の閲覧を禁止します。  
本誌掲載のコンテンツ(図版・図柄・記事)の無断転載・無断複写を禁止します。  
本誌をスキャニングしWEB上で配布・交換する事を禁止します。



おくづけ

発行:2003年12月30日

発行元:studio empty

執筆者:にし

連絡先:千葉県千葉市美浜区高洲2-8-8-301大沼方

URL:<http://rengs.sakura.ne.jp/~nishi/>

印刷:コーシン出版 様

# 夏の嵐

studio empty

