



白

シロプラス



今回こんな本です



はじめの自分語りページ

作者おとぎが好きなキャラにえっちなことするだけの本です。
出したいキャラを出しただけの完全な自分得本なので、
過度な期待は禁物です。
尚、本作品はこの本は東方Projectの二次創作えろほんです。
えろほんは18歳になってから。

ちなみに、おとぎのキャラソート結果は以下のとおり。
基本的にラスボスが好きです。

1位 聖白蓮

不動の一位ひじりん。一目惚れでしたね。なんといっても髪の色グラデーションが
たまらなく好きです。超人なのでスタイルもいいし優しいし強いし。
テーマ曲の『感情の摩天楼』が好きなのもあってさらに好きです。
あとエア巻物が弾幕弾幕出すときの模様のデザインとかの
かっこよさもたまりません。おっぱいも大きい。大好きです。

2位 蓬莱山輝夜

よく『輝夜好きとは意外だ』といわれますが、黒髪ロングが好きです。
竹取物語が元ネタになっているのでそのあたりがポイント高いですね。
テーマ曲の竹取飛翔も感情の摩天楼に続いて2番目に好きです。
二次創作ネタですが輝夜ニートネタがかなりツボです。

3位 豊聡耳神子

神霊廟で戦ったときのアホの子っぷりがとても気に入りました。あと寝癖。
まさかのヘッドホン娘。しかも腋。あんなキャラっほいこんなキャラっほいと
考えてるうちに大好きになりました。ちなみにみことじ派です。
「みこちゃん」と呼ぶよりは「みこたん」と呼びたいかわいさです。

4位： 風見幽香

主に周りの音屋さんたちの影響でとんとんと株が上がったキャラ。
強い女性には憧れるものです。おっぱい。

4位： 小野塚小町

非想天則での持ちキャラというのもあって上位に。
こまっちゃんとおとぎは似ている気がします。おっぱい。

6位： 博麗霊夢

やはり主人公。腋で巫女ってのは強いですね。
かわいいだけじゃなく強くてかっこいい。

7位： 西行寺幽々子

弾幕の美しさと桜って要素が好きですね。
顔はきれい系というよりかわいい系だと思います。

8位： 東風谷早苗

8位： 村紗水蜜

8位： 姫海棠はたて

←えっちでビッチなお姉さん方。
そこが好きです。

8位： 霍青娥

12位： 寅丸星

13位： 霊烏路空

14位： 茨木華扇

15位： 洩矢諏訪子

16位： 河城にとり

17位： フランドール・スカーレット

18位： 物部布都

19位： レミリア・スカーレット

20位： 伊吹萃香

近頃の幻想郷…

あ

性の乱れが少しばかり
目立つと聞いていたけど…

※性の乱れ代表1



※性の乱れ代表2



※性の乱れ代表3



はあ

ず

ず

ちゅ

まさかこのお二人も
仲良くお楽しみとはねえ…

あ

んんん

あ

ほん

ほん





あらあら太子様ってば
あんな丁寧になりに…

やはり一人で同時に
十人相手にしていた
フィーバー時代に培った
技術なのかしら？



はふっ…

んむ…っ

れろっ



はあっ…

んっ…

へろっ



ほんとに…っ…ん…

さつきから…
全然萎えませんが…っ…
あんっ！っ…

びっ

ぽん

おっ

あっ

すっ

ゆっ

ゆっ



はごろも描きおすれ
ました



んはっ
ちゅっ



こんなやる気満々な
ちんこ初めてだよ…

…うわあ…
まだ全然元気そう…



んんっ…!

これまたたくさん…

びゅっ
びゅっ
びゅっ
びゅっ
びゅっ



びゅっ
びゅっ

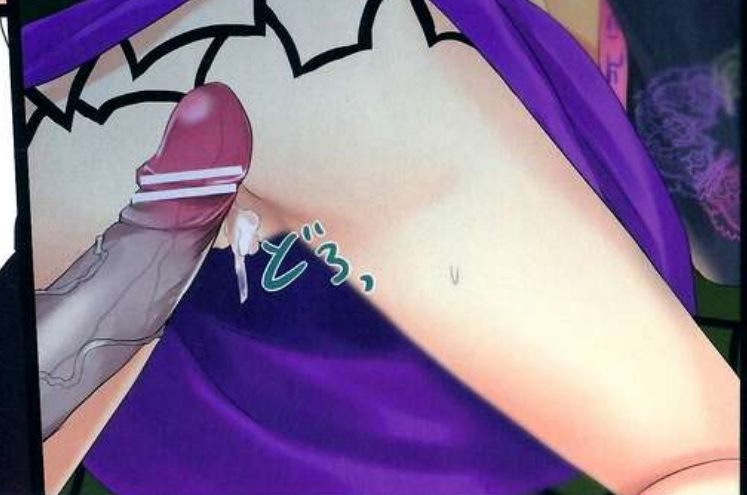


またバックからですか？
バック好きだね…

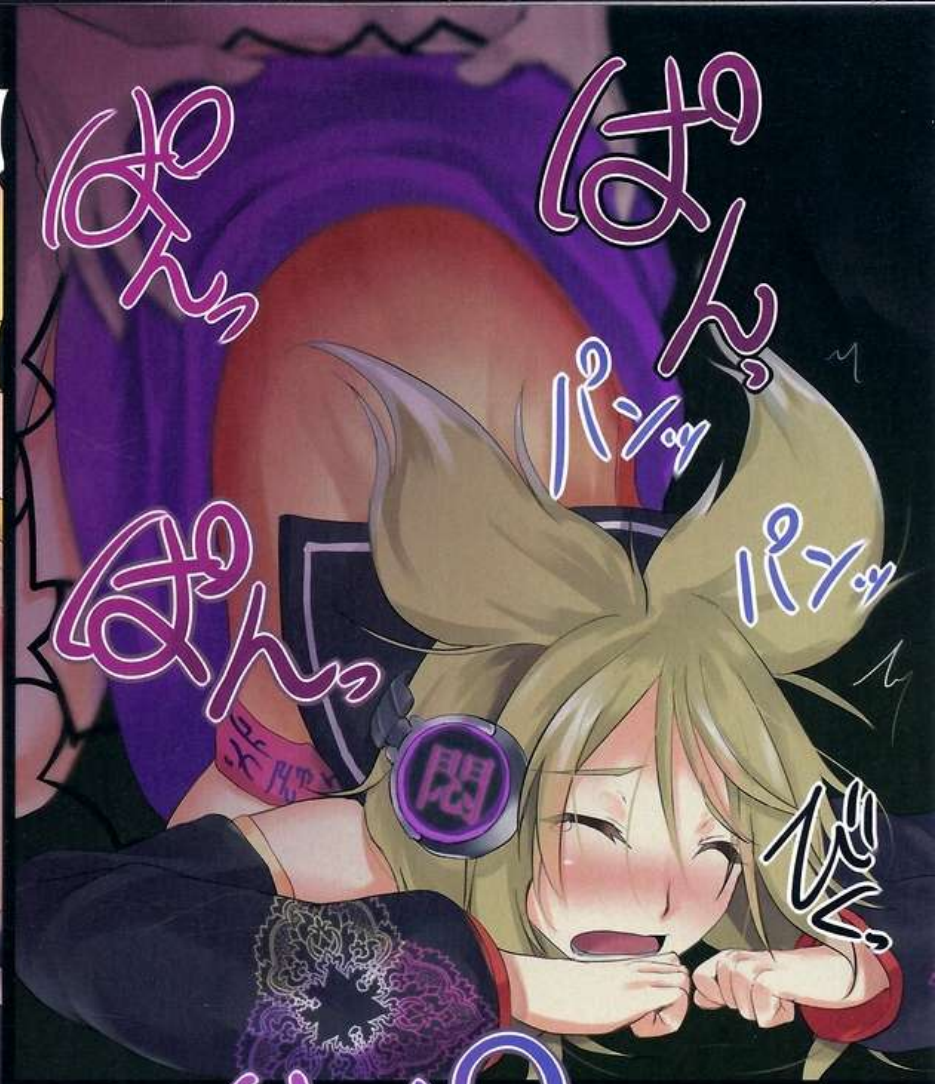
…つていうか早く出し切って
終わらせてほしい…



んあっ…!
おっきい…



びゅっ







ああああ!!

はぁあぁん!!

びく
ん

ヒ-ムラウ

せ

わたしも後で適当に男探してすつきりしようかしら...?

私も興奮してきたわ...

トロッ...





あー私は…
見てるだけで
あとで適当に
探して…

たのむ!



へっ!?

えっ
えっ
せいがにやんではないか!
よく来てくれた!

おお!
おお!



あー
お恥ずかしい
ところを…



あつ!
あーいやこれは
さつき見てて…

おお!しかももう
濡れてるとは!
なんて準備のいい!



そんな勝手に…
ちよ…脱がすな!

経験豊富なせいがにやんなら
余ったちんこも満足するはず!



あーもー!!!
おん

はあっ……!

なにこれっ…
ちよつと…大きいし…
硬すぎじゃ…
ありません!?!



私の魔法で大きさと
硬さと持続力を
強化してますので…

はあ!?

あっ……!

奥…っ!
結構いい感じで…
なんか悔しいですわ…



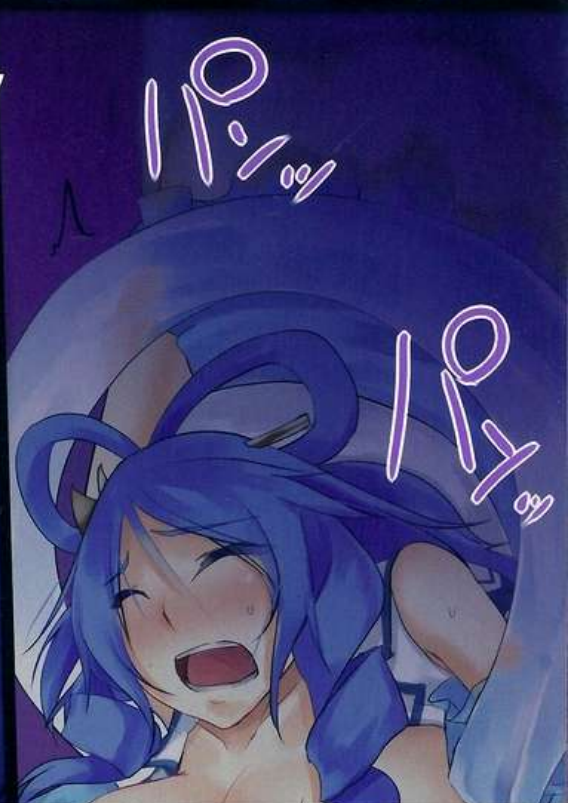
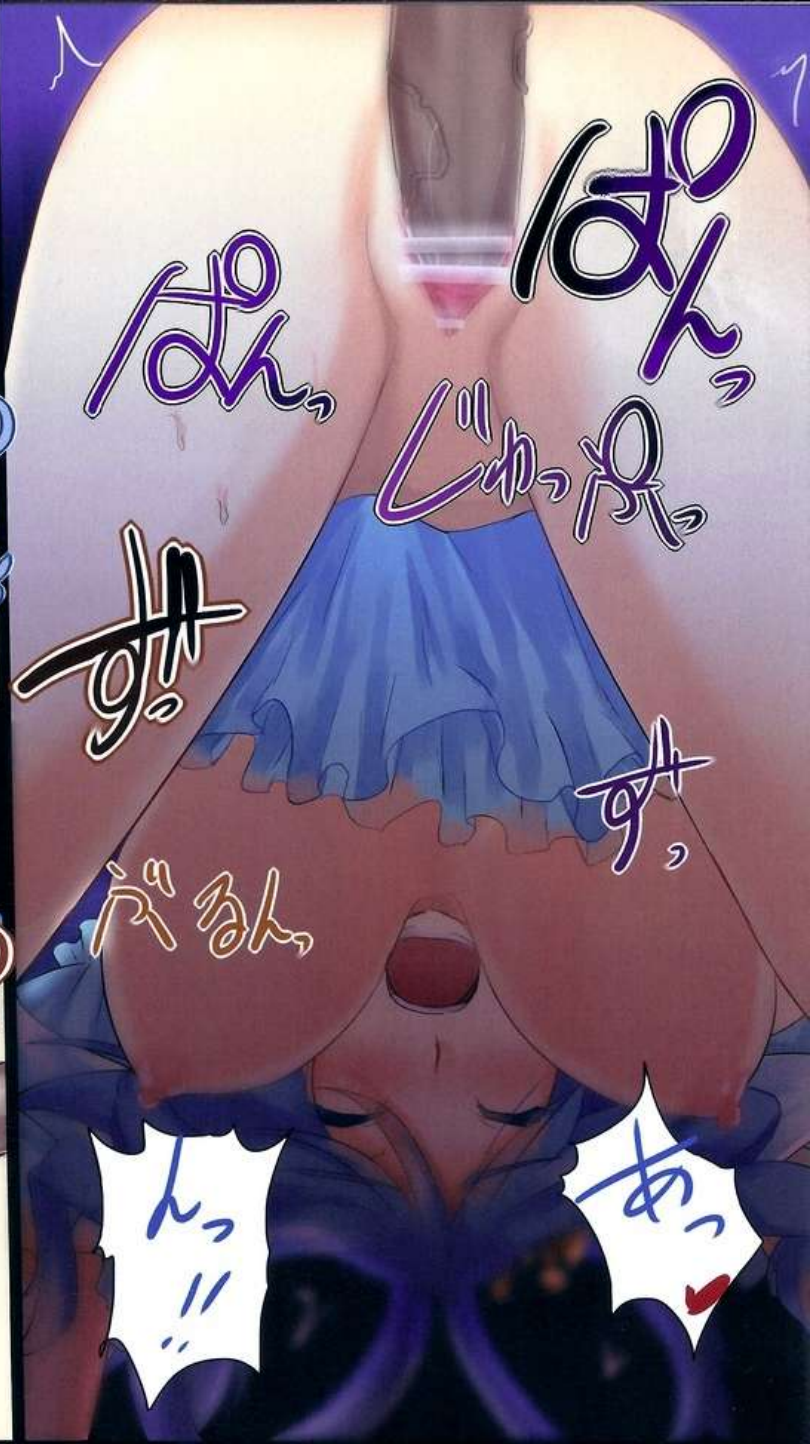
はあっ…

この後男を捜す
手間が省けたのは



まあラッキー
だったかしら…







んんん

んんん

はぁぁぁぁぁ

とっ
んんん

んんん
んんん



んんん



はぁぁ
はぁぁ

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん
んんん
んんん



こいつらはいつになつたら萎えるんです？

もちろん全部出し切れれば…
だと思えますわよ？

そんな曖昧な…

…で？

んっ

ゆっさ
ゆっさ

びゅん

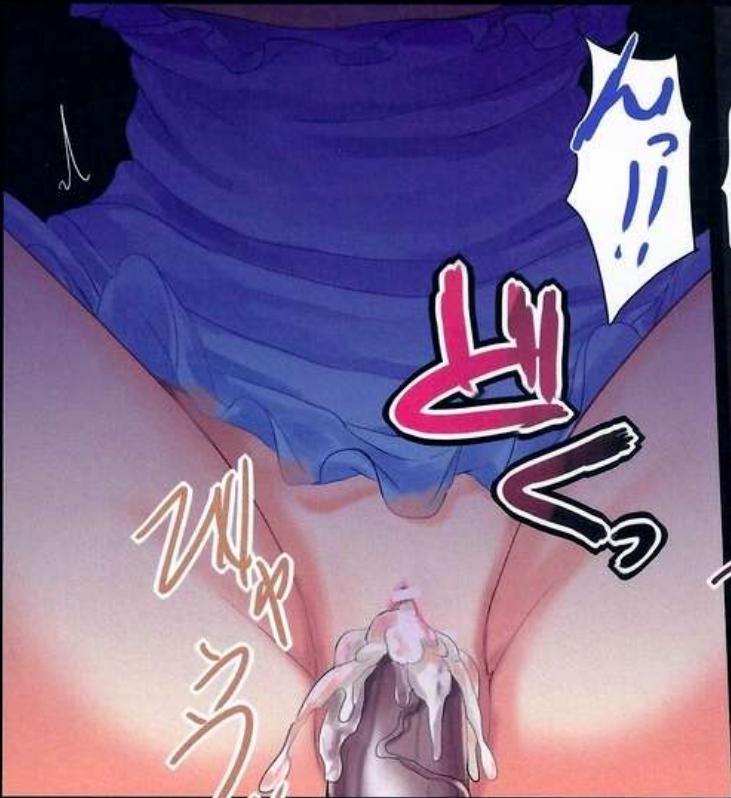
くっ

がっ

ゆっ

ずん

んあ



ん！！

と

びゅん

うっ

私はたまたま
居合わせただけです！

いやあ…その
私としたことが
風邪の治療を
魔法でしてたら
ちよつと手が
滑ってしまった
こんなことに…



んっ

がっ

がっ



もちろん最後まで
お願いしますね？

…はあ…

なにそれ…

もう…
おまかせします…



いっしょ

■あしがき

ご機嫌麗しゅうございます。
おとぎの国のソーブランドのおとぎです。
始めましての方は覚えやすいので
ぜひ覚えてください。

やっぱりえろほんはフルカラーが
いいかなーと思って、思い切って
初めてのフルカラーえろほんです。
日ごろから塗りに力を入れてる自分
としては楽しい原稿となりました。
でも普段の塗りの通りにならないのが
やはり難しいなと思いつつ。

はじめはひじりんと神子ちゃんの
2人だけのえろほんにするつもりでした。
が、紅楼夢が終わってからググッと
せいがにゃんの株が上がりまして
東京に帰ってから急いでせいがにゃんを
混ぜるということをしたわけです。
でも個人的にはかなり気に入ってます。
せいがにゃんはえっちゃんですからね。

反省点としましては背景がほとんど
ないことかと思いますが、それよりも
C79、C80でパイズリだらけの
乳挟四十八手を発行しておきながら
今回パイズリが2コマで終わったとい
うことでしょうか。
パイズリ期待されていた方には
申し訳ないです。乳挟四十八手を読んで
パイズリ成分を補充してください。

あと、キャラソートで順位の高いのを
出したつもりでしたが、霊夢はさておき
ゆうかりん、ゆゆ、こまっちゃん
登場なりませんでしたね。
コマの隅にでもいいから描いておけば
よかったような。なんともなんとも。

次回の東方の本はどんなものにするか
まだまったく決めてないのですが、
2012年5月のコミティア100で
オリジナルの人魚本を出したいなと
思っております。何をいっとるんだと
思われた方は、おとぎのpixivを
見ていただけたらおとぎの人魚好き加減が
わかるかと…。
人魚はいいぞ。すごくいいぞ。
その本で人魚好きの人を増やすのが
目的です。がんばります。

さてさて、いつものように長くなって
しまいましたが、今回の本の感想、
抜いた！とかそういう報告など
またサイトのWEB拍手やツイッターで
送ってくださるとうれしいです。
感想くれる方、いつも
ありがとうございます。

では、最後になりましたが
この本を手にとりいただき、
本当にありがとうございます！
また次回までお元気で。





ありがとうございました！



おとぎの国のソーブランド

"2011 Winter" <http://awaprin.x.fc2.com/index.htm>