



# CHILD LIKE

氷 菓 HYOUKA  
unofficial fanbook

**R-18**  
FOR  
ADULT



# CHILD LIKE

氷 HYOJKA

菓

R-18  
FOR

はじめまして迷という者です。

奉える本出したいとpixivにえるほーな絵を上げてから1年やっと出ましたー！

大学生設定です。

前後編の後編だけみたいなお本ですが、前編分は脳内補完お願いします。ひどい。

～読まなくてどうってことないあらすじ～

東京の大学に進学した奉太郎は暇過ぎる本屋で店番を満喫していたところに遠距離(恋愛…?)中のえるが突然押しかけ毎度キナリました。～中略～千反田という未来を決意していることを伝えた折木だったがひよんなことから一夜を共にすることになって——！？ひよんなこと便利すぎ問題。

重要なのは結婚初夜までしなさそうなふたりがちょっとそんな外堀埋めたてられ気持ちも盛り上がっちゃったのが大事なのでありまして、何がしたいかといいますとはじめてであわあわあわあわするふたりが描きたかったのですー！

あとえろたそと毛とゴm

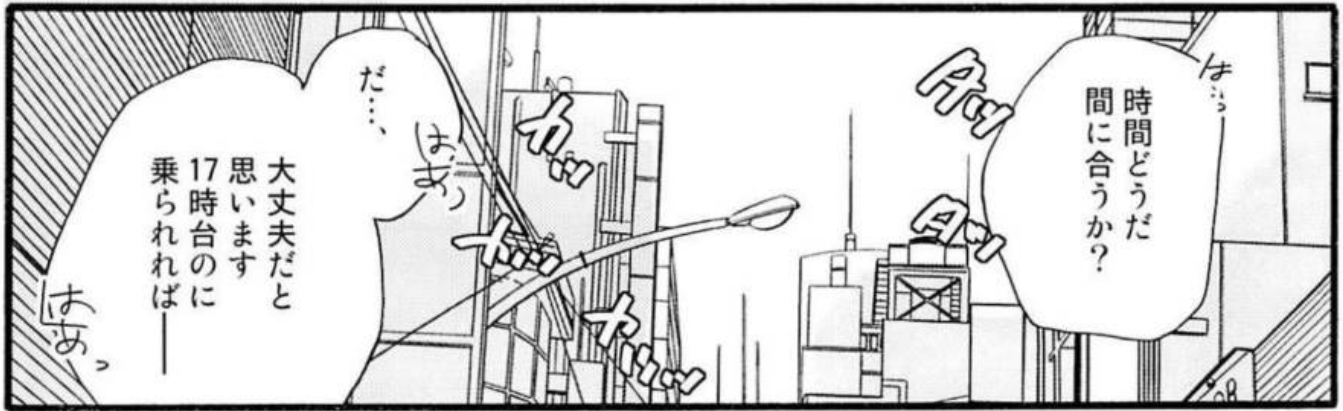
あれ、これ後書きかい？あ、確かにスペースもない。

どこかほんの少しでもお楽しみ頂けてれば幸いです！

ありがとうございましたー！



千反田  
……俺は——



時間どうだ  
間に合うか？

大丈夫だと  
思います  
17時台のに  
乗られれば——

はあ



バタバタ  
しちゃって  
すみませんでした

いいよ  
俺も  
引き止めた

じゃあ折木さん  
——また

ああ



——と、  
思ってる

嬉しいです

—私も

そうならばいいと  
思っていました

近いうちに  
行くから

…はい

待ってます  
折木さん

繰り返しお客様に  
お知らせ致します

現在架線トラブルにより  
東海道新幹線全線を  
運休しております

え





……えっと……

……

大学3年の  
夏休み



KI NINARI MASU!

予告もなく  
押しかけてきた  
千反田だったが



今日中に……  
帰れなくなつて  
しまいました……



お急ぎのところ大変ご迷惑を  
おかけ致します  
復旧の目処が立ち次第  
お知らせ致します

ガク

繰り返しご案内  
致します



ガク

大変申し訳ない  
お詫言わせて  
いただきます

どう致さ  
すか  
新幹線が……!

ガク

手取りで  
よくおかげ  
アキのニッポ  
ン

そんな俺たちに  
突然降りかかった  
災難である――

どうしましょう…

氷菓…!

わあ…  
やっぱりきれいに  
されてるんですね

飾って下さってる  
とは思いません  
でした…!

しまった

おじやま  
します…



だめだ  
…これは

奥、  
かばん  
おけよ

あ  
はい

—だめだ。

ここ  
洗面所  
風呂トイレ

あるものは  
適当に使え

鍵も渡しておく  
足りないものあれば  
下のコンピニ

あ、の、  
折木さん…？

俺は大学のツレのここ  
泊まるから

冷蔵庫の中に  
お茶とかある

え、でも  
それは…

いいから

……



くい、

それにさつき  
あんな風に  
言って下さって

せめて

勘弁してくれ

せっかく二ヶ月ぶりに  
お会いしたのに…  
それでは寂しいです

俺がいくら  
省エネだからって

こんな



こんな状況で

何も起こさない  
自信はない

いけませんか

いえ、いけないこと  
だと思えます。  
私だって分別くらい  
あります

でも

千反田の娘であると同時に  
折木さんに焦がれる  
一人の女なんです

もう…  
ただの子どもじゃ  
ありません…



!

あああ...

いいから風呂でも入れ

グイ

.....

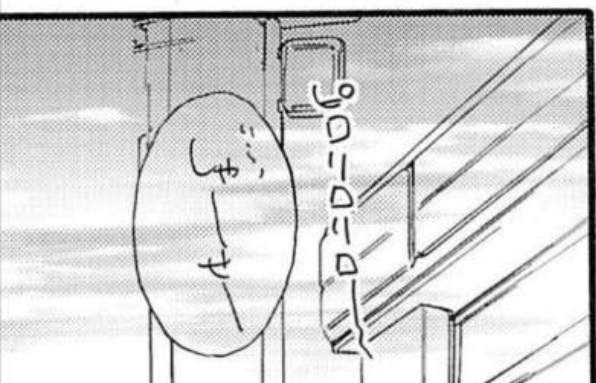
.....



わかったから!



折でも







まあ  
千反田らしいっちゃ  
らしいが

どうなんだ…実際



From 伊原摩耶花

どうせ折木のことた  
だからとか言  
うけど

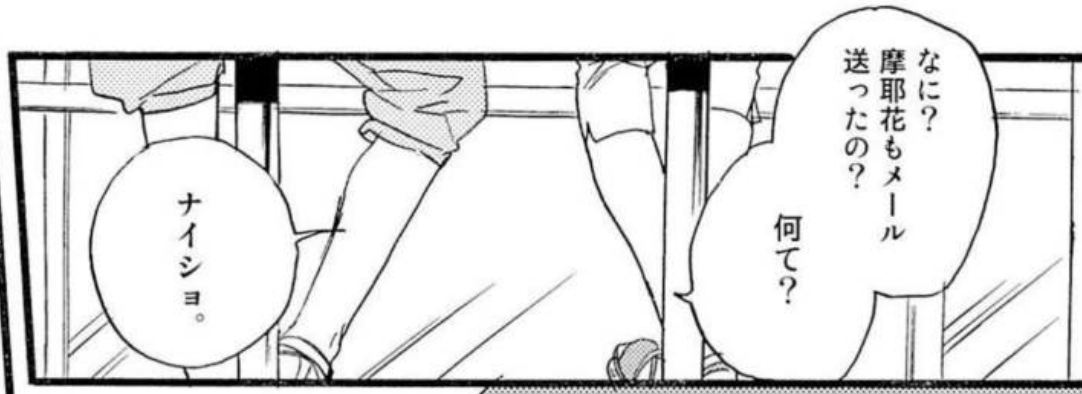
ちーちゃんが  
覚悟したって言うならそれは  
そういうことなんだから

あんたも覚悟しなさいよ  
…男なんですよ



まだセーラー





カ  
キ  
ヤ

〇〇〇

折木さん あ、



奉太郎 何て！?

この香り

俺のシャンプー  
とか使ってる  
はずなのに

シャワーありが  
とうござい

ま

マズイ  
と思っ  
てから  
は

無我夢中  
あまり  
覚えて  
ない……  
が

聞いた  
こと  
ない  
声  
を  
出  
す  
か  
ら

千反田  
が  
見  
た  
こ  
と  
な  
い  
顔  
を  
し  
て

も  
っ  
と  
見  
た  
い

千反田  
を





は...

は...

あ.....

は...

人

アハ...

...アハ  
...アハ



ち…  
千反田

大…丈夫じゃ  
なさそう…だが…

カ…

大丈夫…

ア…

いや  
しかし…

…



カ…

ひっかか  
りかか  
る  
というか

これじゃ多分  
入りそうも  
ない……よなあ？

カ…

あ…

ほ…

……



え…!!

…や…っ

あ、あの  
折木…さん!?

だめですそんな  
とこ汚いです

んなわけあるか

カ…



.....

あゝ

お...れき  
さ...っ

ほ...  
こついう味  
なのか...

じや

あ...  
あ...  
あ...



あゝ

あゝ

はす...  
かし...いす  
こんな

いやでも  
抵抗しないし  
な?

あふれて  
くる

あゝ  
あゝ  
あゝ



あゝ

千反田って  
俺が思ってるより  
エロいのかも知れん



あゝ  
あふ...

あゝ  
あゝ  
あゝ

入れ  
...るぞ...っ

...さつきより  
入り、やすく  
なったかも...っ

あゝ  
あゝ  
あゝ

う…わツ!?

これは

想像  
以上…っ

ひん

きゅん  
きゅん  
きゅん

千反田が震える  
度に…入り口が  
…

…あッ

きゅん  
きゅん  
きゅん

れき…  
き…

全部…入り  
まし、たか…?!

はッ

はッ

きゅん  
きゅん

はッ

…  
ツ!  
やば!

はッ

うう

あッ

はま  
はま

…  
3分の1  
くらい…かな

…っ!  
!?

ち、ちた…んだ!?  
力入れるな…!!

なにが…  
ですか…っ  
私、なにも

今の千反田が  
そんな余裕ある  
わけない

あわ  
あわ  
あわ

俺が…っ  
おち おち…っけ

おち  
おち…っけ



千反田…っ  
つらいならやめ

やめませんっ

!!!



頑固な…!

…なら  
もう少し  
入れるぞ…っ

あっ  
あっ  
あっ



!?



痛い  
です…

わ…っ  
笑わないで  
下さい



…  
すまん

とりあえず  
逃げないでくれ  
るとありがたい  
んだが…

ああ…

逃げていたつもり  
はないんですが…

千反田ってやつは

ん、  
そうだな



かわいい生き物だな……

あと、  
もう少し

…はい



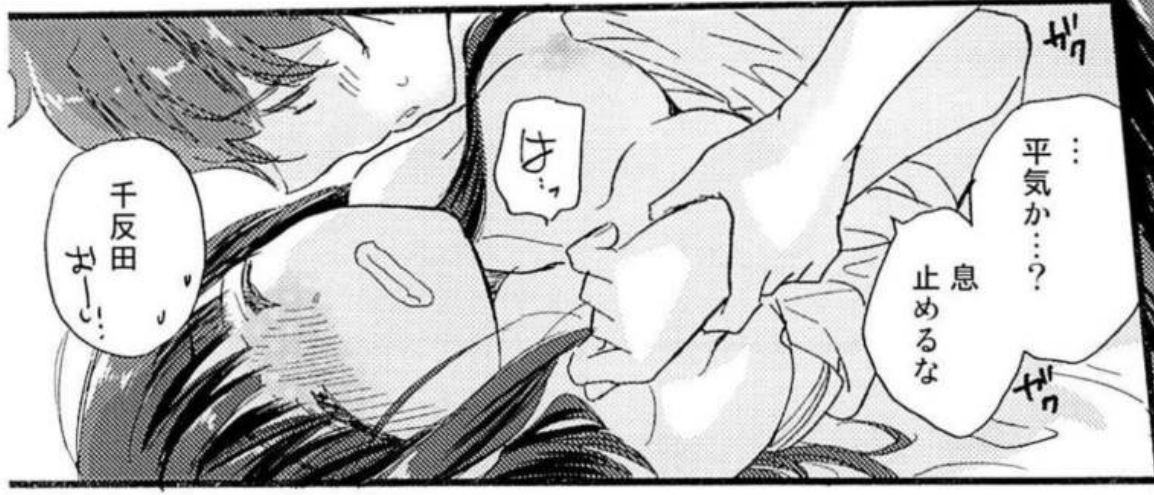
全…部…

…っ多分  
入った…ぞ

…ま  
おま…ま…

おま  
おま

は、  
は、



千反田  
な...

平気か...?  
息  
止めるな



.....  
える

ん...



ん...

せなか...うとか...



ん...



なん...だか...  
あちこち...へんで



平気です...

...  
と言うか...

せなか…?



大…丈夫  
れすから…



くださいっ

折木さんを…っ  
いつぱいっ

待…  
それは  
俺が  
…すぐっ



もじつ  
おくまで



はげしく、して  
…っいい  
ですからっ

!?

うん…っ  
い6# #…



おれま

おれま

おれま

…っ





千反...田

もう...  
イキそ...

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ







千反田える

俺が一生  
どうあがいても  
敵わない女

まったく  
この女はそうなんだ

アニメ「氷菓」のさり気なくかつ大胆な原作解釈が大好きです。  
こんな形でしか好きを表現できないけど  
こんな形でも好きを表現できるのは幸せなことですね。  
描けてよかったー！  
ありがとうございました！



『CHILDLIKE』  
2013.06.23

迷  
ABLISS

印刷: サングループ様

<http://abliss.jp>  
[lucy@meiblu.sakura.ne.jp](mailto:lucy@meiblu.sakura.ne.jp)

