

武部 沙織

といつ
彼女と
ちゃんと
行

ース内ではお隣かに
立がいしま

・PC利用時は、ヘッドホンの
音をお聞いします。
での会話、いびき等、ボリューム
音に迷惑がかかります。
した場合、お声をかけて
ます。

いただけない場合は、ご相
談ください。ご
とがございます。

R-18

GIRLS UND PANZER
SHINHIJIRIDOU★HONPO

ネカフェで
イチャイチャ
する漫画。



真・聖堂☆本舗

～まえがき＆パンツァー～

どうもこんちわ。

真・聖堂☆本舗の聖☆司です。

今回はガールズ＆パンツァーの武部沙織ちゃん本です。

5冊目？すごい！

最終章、見ました？はーい！！見た見たー！

めっちゃ面白かった！あっという間の47分だったけど、
もうちょっと見たかったですねえ！！

時間が無くて2回しか見に行けませんでしたが、

1回目はさおりんの尻とムラカミばっかり目で追ってま
した。とんだ伏兵が現れたもんだ！コピーで出したムラカ
ミ本も手直ししてどこかで出したい！好き！

2回目は他の子も見てみよう！

と色々見てみたら、ラムと
フリントの動きがめっちゃ
可愛かった…好き。

新キャラの薄い本ほしい…

2月にあったガルパン
オンリーだと押安ばっか
だったので、春～夏に
かけて増えて欲しい…

そんじゃま、
この辺で本編へGO！



彼女の
武部沙織ちゃんに

連絡用にと
スマホを買つて
あげたら、

ヤッ

戦車ケーキ
きたよー

ありがと
♥

おジュースの
いれてきた

凄い

…この周り
空席ばかり
だつた

そ、うなんだ

あつ
だだ
だめだよ？

す、

ちえー

インスタにハマつて
インスタ映えする
スイーツを出して
る
ネカフェにきた



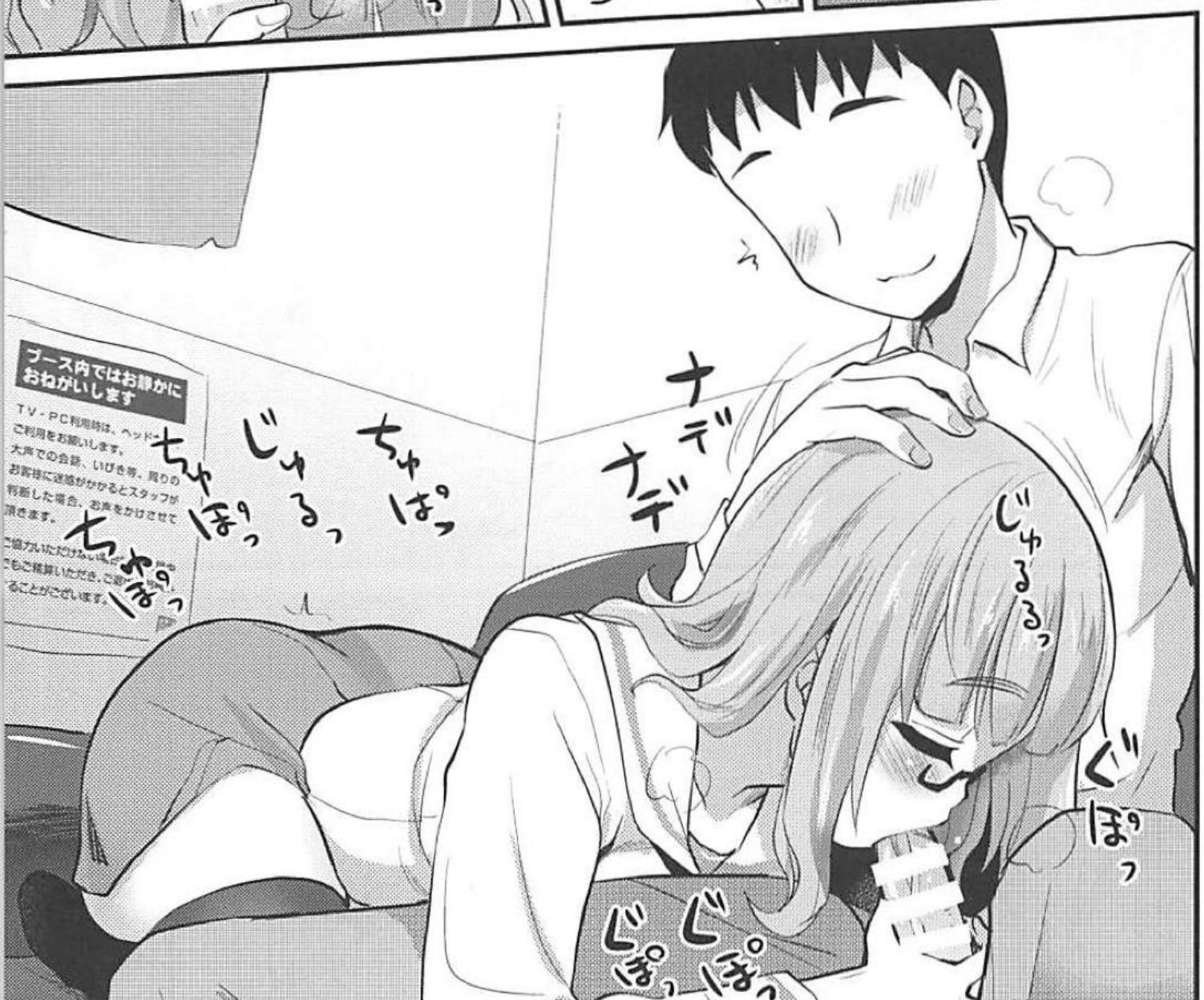






頭です?
ご協力いただけない場合は、ご利用中
でもご清算いただき、ご退出をお願い
することがございます。

こっちの方
が舐めやす
い!:)





かわいい声
聞いてたら…
も、出そ…

このまま
出していい?









音をたてないように
ゆっくり ゆっくり！

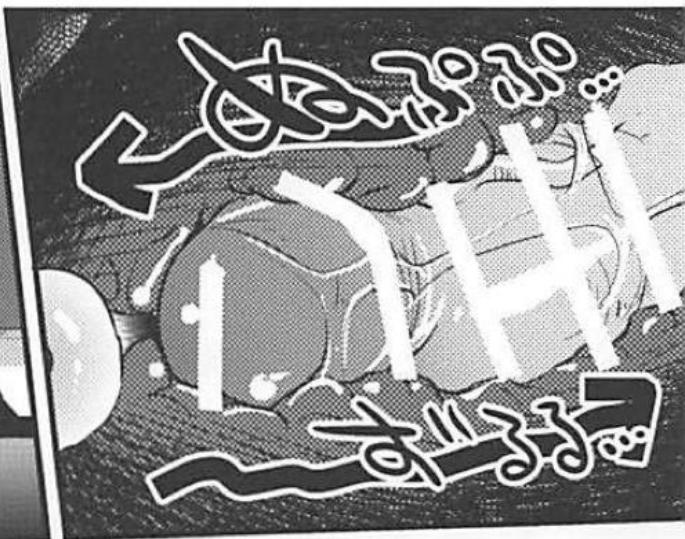
お、この辺
カツブルシート
だつてよ

こんなとこで
しちゃダメなのに：
気持ちいいよお
♡

バッカ
さすがにAVの
見すぎだつつの

男夢のな
だなか

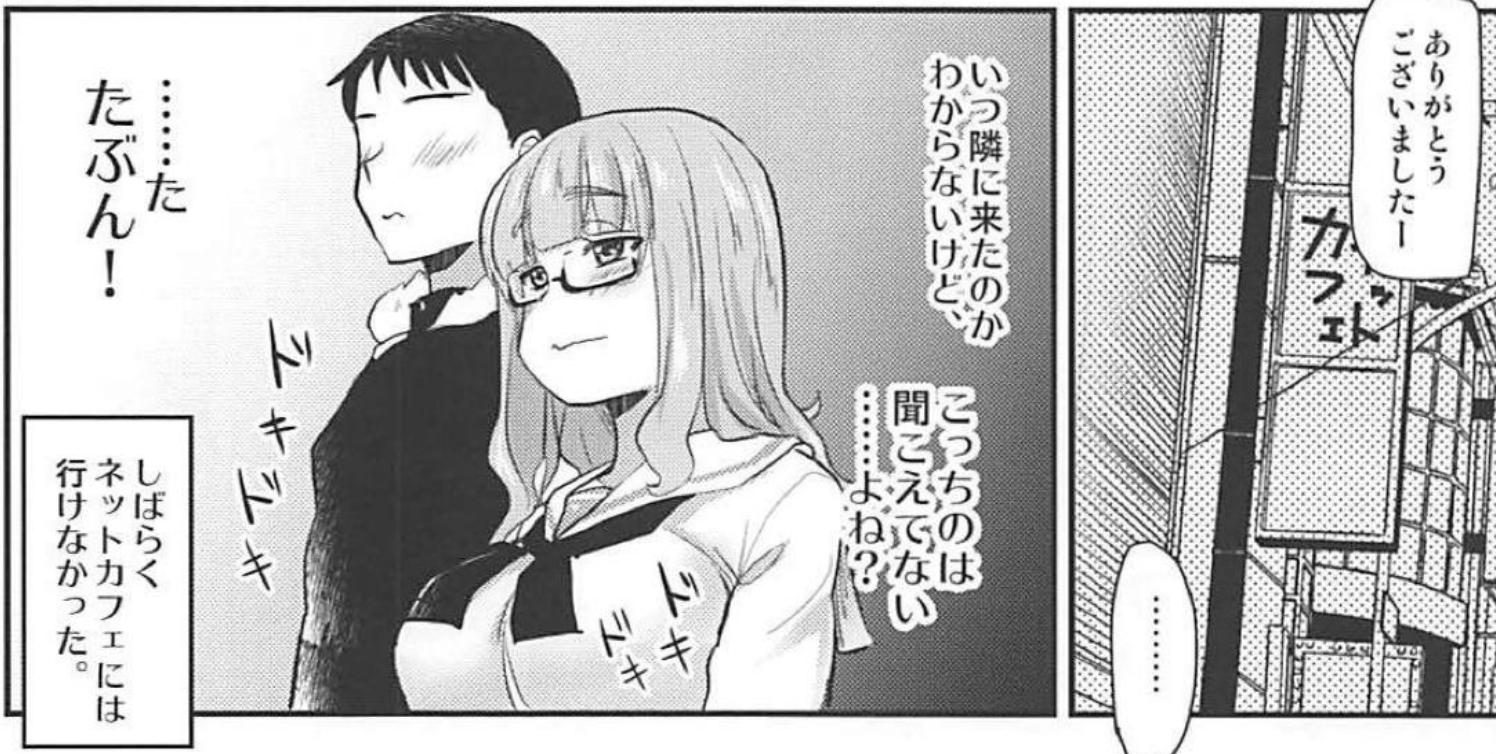
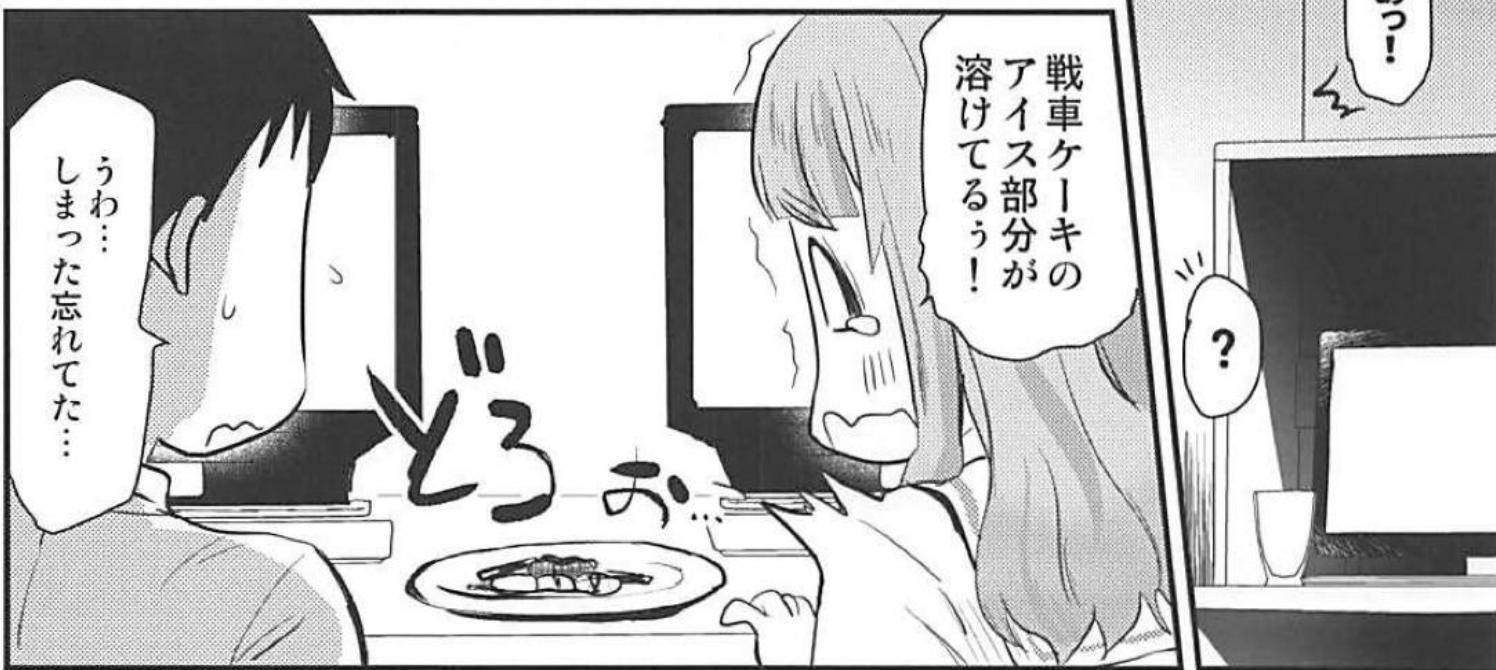
やっぱカツブルで
くるところで
Hすんのかなー











なんだかんだ言って色々しきれる可愛い彼女の沙織ちゃん。

…
ま～?



トリック・オア
トリート♥



ごめん
お菓子
持つ
いって
子は

お菓子くれなきや
イタズラするぞ♥

じゃあ…

うわ
ああ
だ
イタズラ
!!!

じゅ
じゅ
ぽ
ぽ

あ
あ

ば
ば

ち
ち

四
四
や
や
ほ
ほ

い
い
ほ
ほ

う
う
ま
ま

ニ
ニ
く
く



お疲れ様

いい

tomorrow

～あとがき & パンツァー～

はい、というわけでガルパンさおりん本でした。

なんだかんだ言って色々とやってくれそうな可愛い彼女のさおりん好き…ネットカフェで戦車ケーキは出ないけど、COCOSのコラボは6週通ってクリアファイルも食事も制覇しました。やったぜ！！
コラボの時に大洗のココスに言ってみたいですねえ！

SEGAのガルパンコラボカフェにもいってきたんですが、こっちも楽しかったー！一発目で目当てを引く運命力。最終章2話の時にまたやってくれるといいな！



それじゃ今回はこの辺で。
また次の本も手にとって
いただけたら幸いでございます。

それではまた。

真・聖堂☆本舗 聖☆司

しんじょうどうほんば

ひじり☆つかさ





最終章2話はやくして！

～おくづけ～

発行日 2018/3/11

発行 真・聖堂☆本舗

印刷所 ねこのしっぽ様

<http://blog.livedoor.jp/hijituka/>

無断転載・複製・web上へのアップロード等は
しないでください。

A close-up illustration of a character with vibrant orange hair styled in a voluminous, layered cut. The character is wearing large, dark-rimmed glasses that reflect light, giving them a shiny appearance. Their eyes are a deep, reddish-brown color. A hand with painted fingernails is visible at the top of the frame, holding the character's hair. The background is dark and out of focus.

Presented by
真・聖堂☆本舗