

寝もう
夜ちゃあう!



あきがん個人誌

18

ADULT ONLY



免許、今日に
間に合うよう
に頑張ったのよ

で、長距離運転の
練習も兼ねて
前日入りしちゃつた

憂も先輩達と
一緒に手伝いで
掃除の手伝い

もちろん
出来るわよ

純：私達
軽音部の合宿で
来たんだけど…

…ところで
海辺の別荘
という事は
海水浴とか…

よくそれで
地元からココまで
来れましたね

でも右折って
対向車とか
危ないでしょ

ううん？
駅から右に
行けばスグよ

…別荘はまだ
遠いんですか？

…のワリには
山の方に
向かつてるような

別荘

×

駅



私が部長になつて
最初で最後の合宿
という事もあり
ムギ先輩が別荘に
招待してくれました

3年生は私と憂と純：
そして純と一緒に
ジャズ研から移ってくれた
2年生の明日香と翼の
5人が現役メンバーです

私は車庫入れ
してくるから
先に入つてね

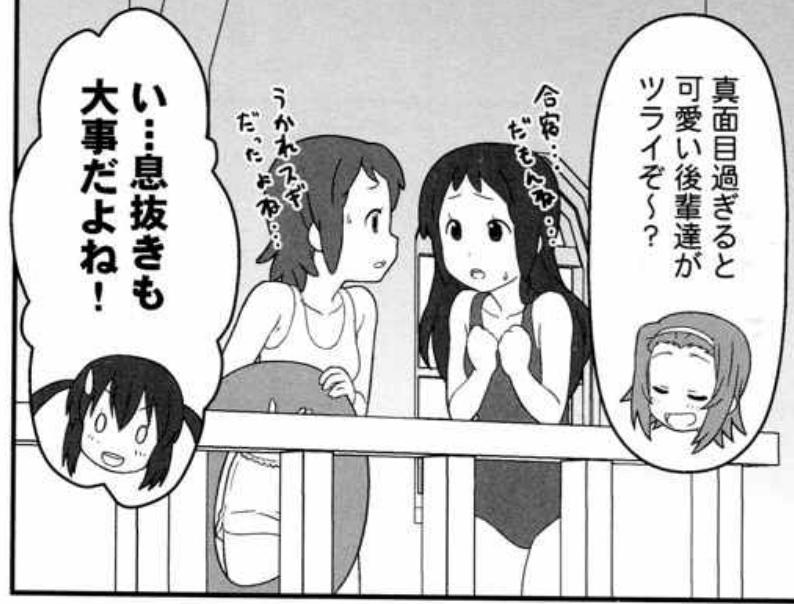


5

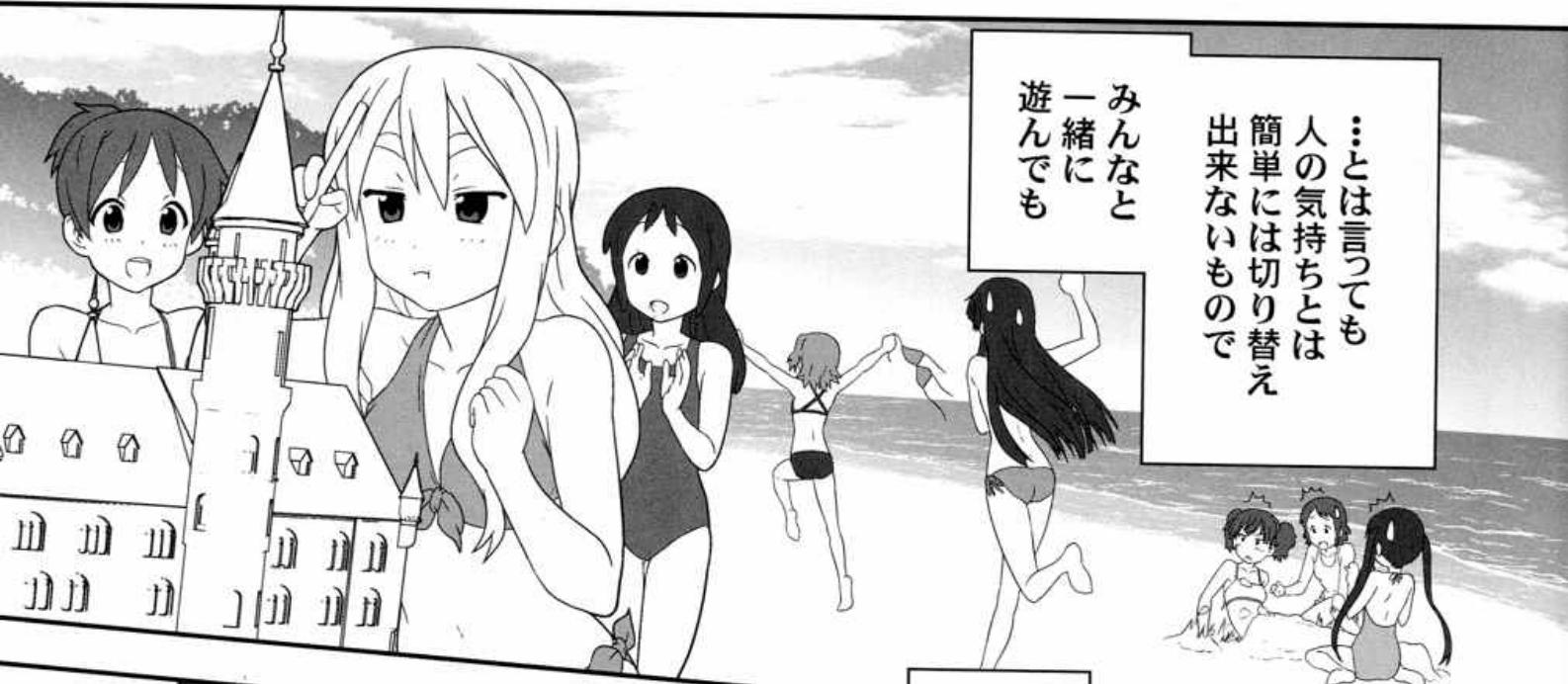








ごめんね
早くあすにやんに
会いたいよ~













…氣を使って
くれてたんだ…

受験生の
貴重な時間
なんだから

梓達3年には
自分達の為に
時間を使わせるつて
決めただろ

おい唯！

あづにやんも
一緒に
入らない？

今年も
また黒川だわ

先輩達と比べたら
私は子供だな…

先輩達にかまつて
もらえないと勝手に
誤解してスネたり

寂しくて
嫌な事ばかり
考えたり

唯先輩に会えた事が
こんなに嬉しかつたり

…お背中
流しますね







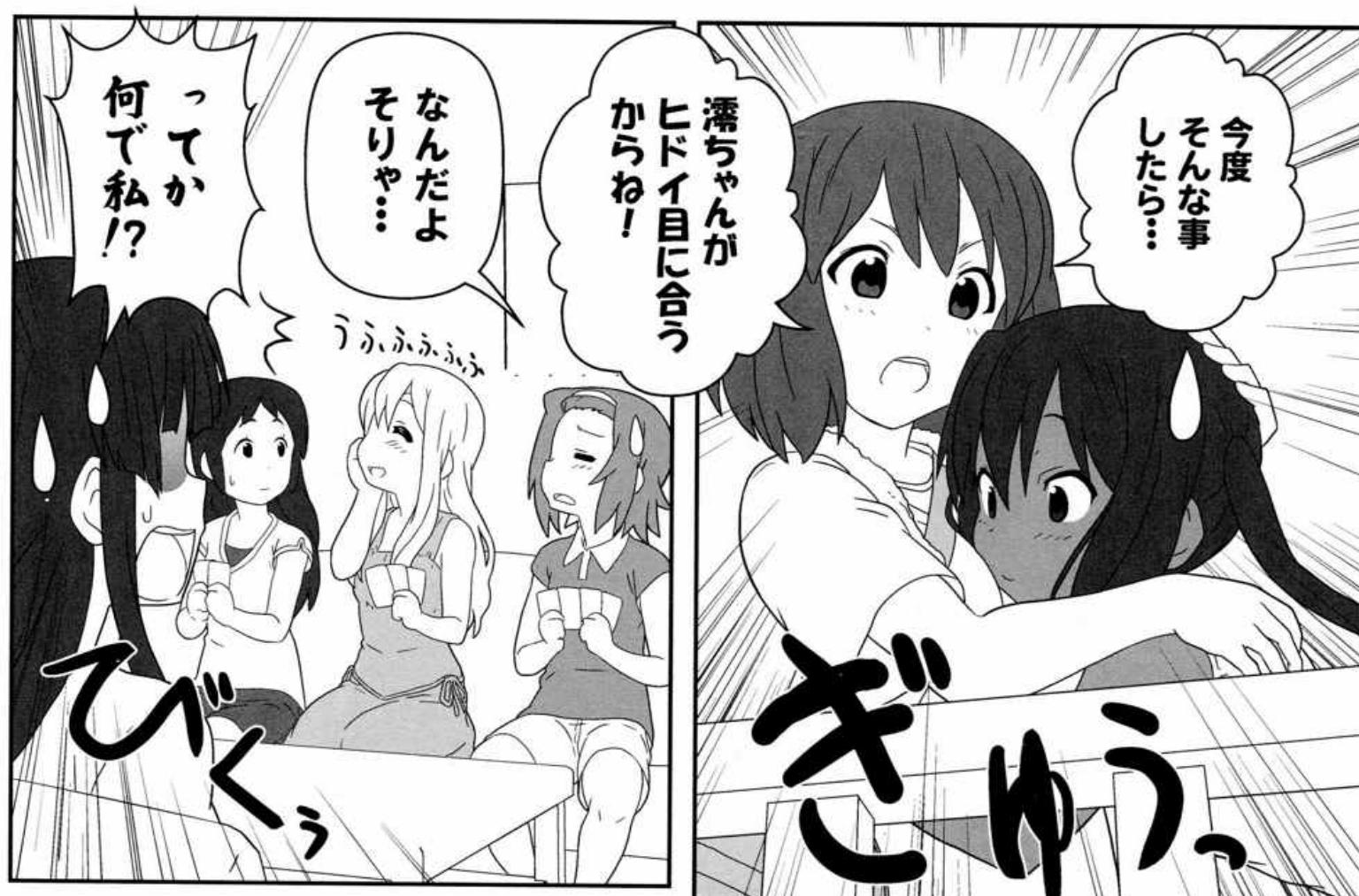


















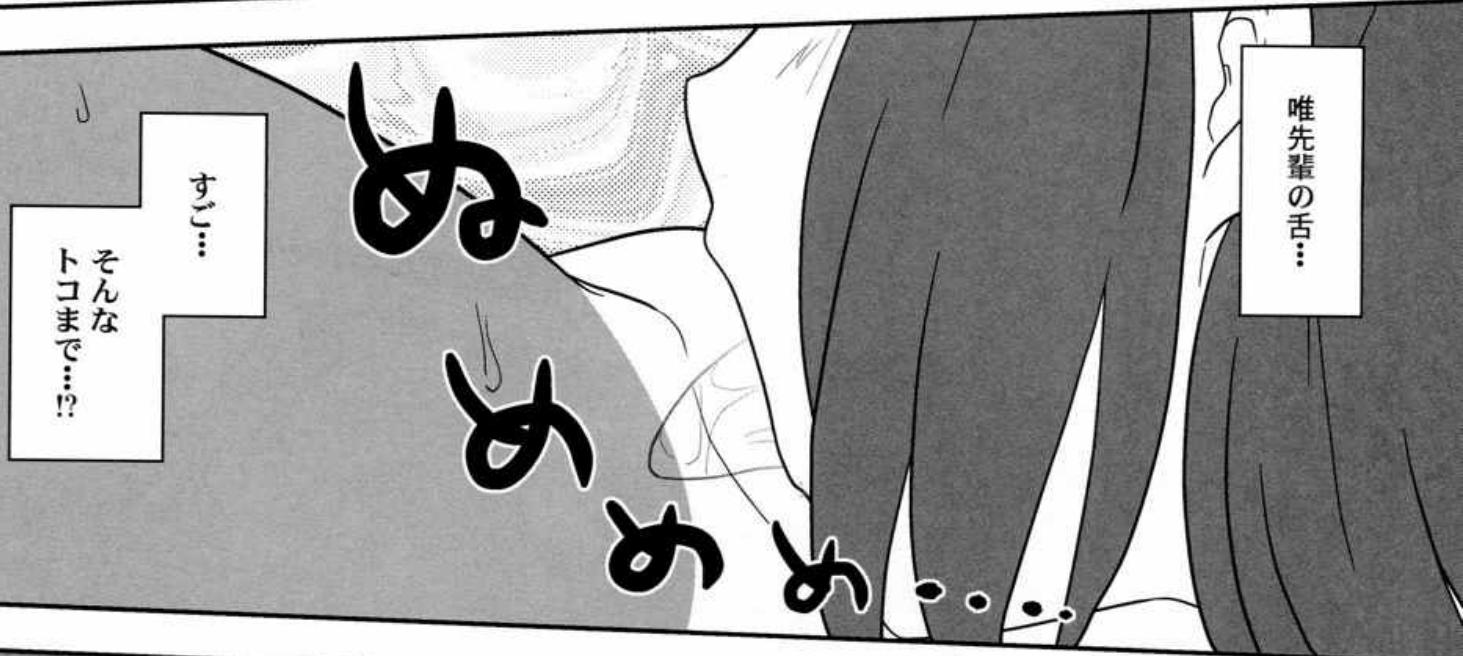
ムードとか
関係なく全力で
触りに来たあ！

唯 漢そ
先輩!
らし過
ぎます









良い音色が
出ちゃうよお

にゅあああ

ヒ
アリ

ヒ
アリ

私イつてます！
絶頂継続中です！！
死んじやいます!!!

こんな調子じや
他の部屋にも声
聞こえちゃいます!!

のんじや
ダメえ…

と言うか、まだ
続けるんですか？？

つて唯先輩!!
ゴクゴクつて
なんですか？？

あづにゃんの
美味しいよっ

ああ…
もう何も
考えられません

ゆいセンパイ
もつざあ…

壊れちゃう…

にゅああ

へえ…私つて
美味しいんだ…

もつごシテ
にゅああん

ひゅー！



あとがき!!

ども、あきかんです。今回は「けいおん!!」の唯達が卒業後のお話のつもりです。

ちなみに俺は「あづにゃん」好きです。「唯あづ」派です。

原作の流れだと梓は澪好きっぽいですが、ココはやはり主人公・唯を好きになってもらいたいという、実にベタな思考回路の俺です。ハイ。

「らきすた」や「ストぱん」等の女の子しか出ない作品の2次創作の場合エロ漫画としての部分を優先するなら適当な男性キャラを強引に登場させるかもしくは女の子の誰かを「ふたり化」させる手段の方が男性器を使う分読んでる男性読者も、描いてる俺自身も感情移入しやすいとは理解します。だが、俺はあえて「女の子同士・存在しないチン〇は出さない」と手段の方を選びます!

…だって自分の好きなキャラが、よく知らない男性とかに身体を許すワケが無い!

つ~か、単に男性キャラが想像できないだけなんですがねw
(前に出した初音本はミクが不特定多数のユーザーに購入されてますから…ねえ?)
せいぜい律の弟クンとか? …律・澪×弟クン…意外とアリな気も…。

ただ女の子同士となると「ガチ百合」展開なワケですが、男性の俺には当然「女の子同士だとナニをどうしたら気持ちイイ」のかが全く想像できないのでその点では俺の描く百合物は完全にファンタジーですw
「可愛い女の子同士がキャッキャッうふふしてるんだから黙って見守ろう」って感じです。

え?逆に男同士だったら実感のこもったエロが描けるかって?
はっはっはっ… ンなモン、想像するにも値しないわ!
俺は可愛い女の子が描きたいです! 可愛い女の子にエロい事したいです!
その欲望で同人描いてます!

ってな感じで、次の本も「この娘のエロが見たい! 描きたい!」
って思った作品を描くつもりです。では、また、その時に!!



陽のあたる 坂道を



合宿・演芸大会での
優勝チームは
2年生コンビでした

後輩の二人って双子か親戚なんだろうか…似過ぎでしょ。
どうでも良いけど「ゆいあず」の時って片方のモミアゲを後ろに回して
唯と梓が対になるようにしてあったのかあ。知らなかった。

発行 くれじっと
発行日 2010年 12月31日
印刷所 しまや出版 様
連絡先 akikan@mouse.interq.or.jp
無断転載厳禁



サークル くれじゅと