



# SpringSpringSpring

ReverseNoise 2004

# まえがき

こんにちは or 初めまして、やむっです。

この度は「SpringSpringSpring」を手にとっていただきありがとうございます。

こいつまた声優ソングを本のタイトルに使ってるよ、

とか気付いても、そっとしておきましょう。(笑)

いつもならコピ本で出してるんですが、実験も兼ねて折本にしてみました。

会場で時間があったらホチキス止めしておきたいところですけど…

もしこの本がホチキス止めされてなかったら、お察し下さい。(お

8Pだと枚数的には、たった2枚なんですよねえ。

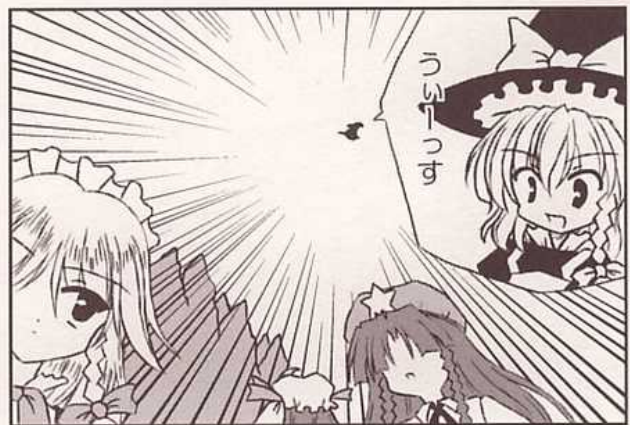
折本といえども12Pくらい用意したいのは山々なんですが

この後のイベントラッシュを考えると、どうしても早回ししておきたいので

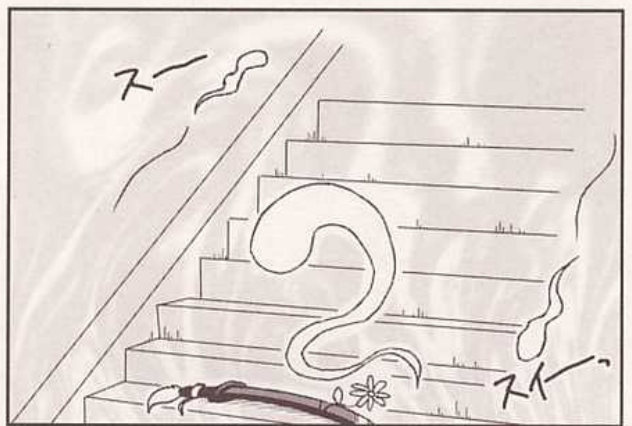
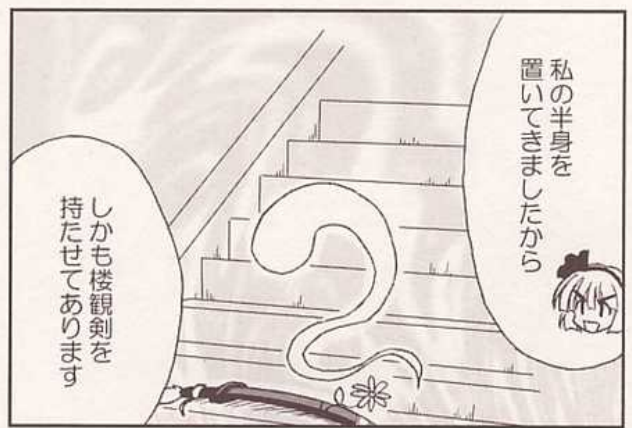
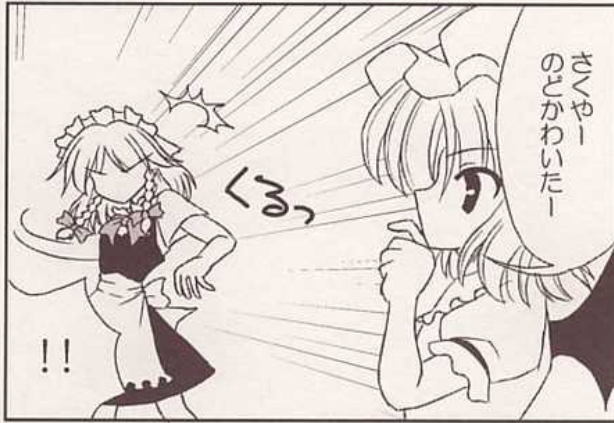
とシューターっぽく言ってみるテスト。

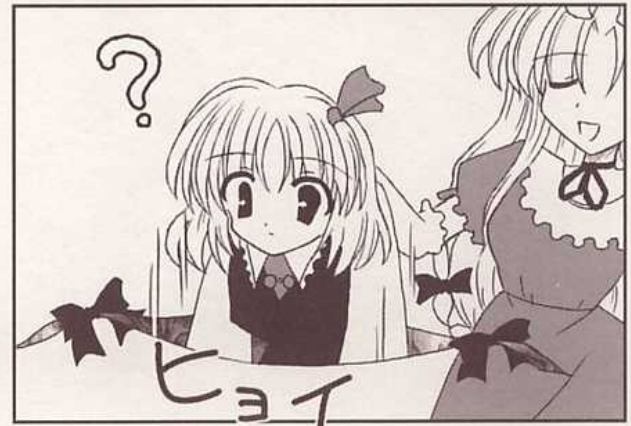
では、本文の方へどうぞ。

ページ数が少ない関係上、すぐ下からです。(笑)











# あとがき and おくづけ

当初オールキャラにするつもりではあったんですが、  
流石にこのページ数では無理だったみたいです。  
その割には咲夜さんの登場率が妙に高い気がします。(笑)  
いや、なんか動かしやすかったもので。

さて、次の参加イベントは待ちに待ったというか  
突然降って湧いて出たというか(お、例大祭です。  
時間的に厳しいですけど、なんとか頑張って新刊を。  
というか、東方界限の人達は活動が精力的過ぎて  
自分も置いて行かれない様、つい必死になっちゃいますよ。(笑)  
では、今回はこの辺で。

2004.3 やむっ

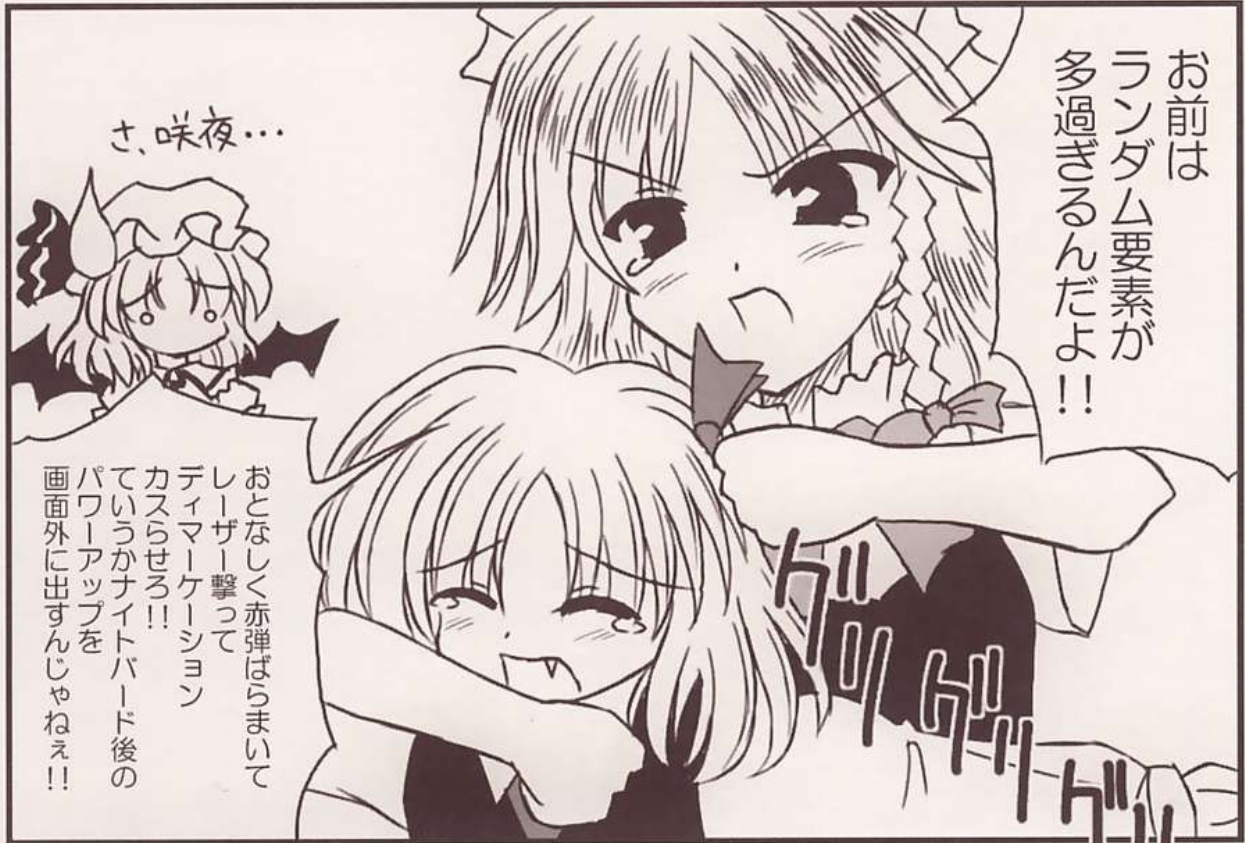
## 「SpringSpringSpring」

2004/3/14 初版  
印刷：サンライズ様

発行：Reverse Noise  
<http://www.din.or.jp/~yamu/>  
やむっ yamu@din.or.jp



自分が真面目に中国描くと  
みせき先輩化するから困る(笑)



お前は  
ランダム要素が  
多過ぎるんだよ!!

さ、咲夜...

おとなしく赤弾ばらまいて  
レーザー撃って  
ディマーション  
カスらせろ!!  
ていうかナイトバード後の  
パワーアップを  
画面外に出すんじゃねえ!!

あと、ボス前にちゃんと大P出す様ザコ妖精に言っておいて下さい。  
でないと2面大妖精前でフルパワーにならないんです。お願いします。(笑)

SpringSpringSpring

2004.3

Reverse Noise