



依田芳乃

ナイシヨ

の

控室

Presented by  
Garimpeiro

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



依田芳乃

ナイシヨと

の控室

# 依田 芳

-Yorita-  
LIVE  
Tours

-Yoshino

数ヶ月前  
芳乃のライブが  
決定した

喜びもつかの間



ライブに向けて  
目まぐるしく日々が  
過ぎていった

そなたに  
体を休めさうかい？

心配して  
ありがとう

申す途中  
で誤解がある

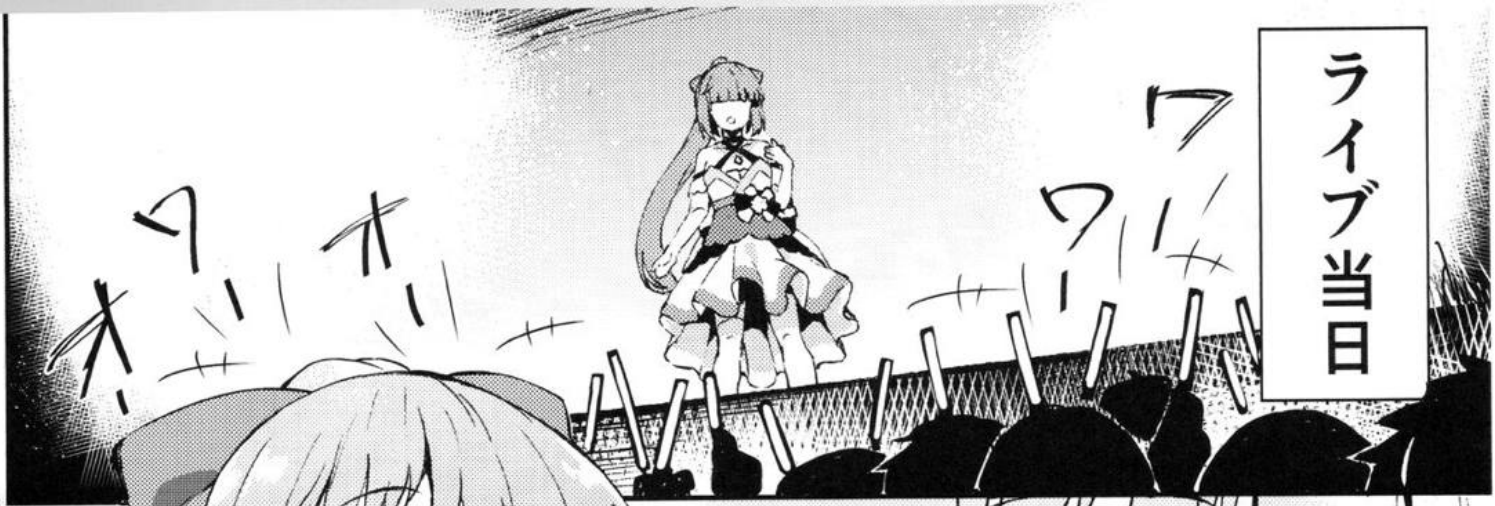
誤解がある

でも大丈夫  
だから

芳乃との意思疎通を図る  
時間は徐々に減って  
いったが...



ライブ当日



芳乃は素晴らしい  
パフォーマンス  
を見せ

ライブ中は  
大歓声の中  
幕を閉じた







芳乃!?

…はてー

何ゆえー  
このような行為に  
及んでしまったの  
でしようかー

どうして、は  
こっちの  
セリフだが…

ふむー…  
気が緩んで  
しまうので  
しょうかー?

そこで  
疑問系?



……

…さっきから  
どうしたんだ?



それは  
さておきましてー  
久方ぶりに  
そなたのお顔をー

まじまじと  
見つめて  
おりますとー



ちゅっ



ちよっ  
芳乃？  
あは



ちゅっ

あは



女性を感じずには  
いられない...

ちゅっ

いつもより  
匂いが...

ちゅっ



じゅっ...

ちゅっ

けど  
これ以上は...



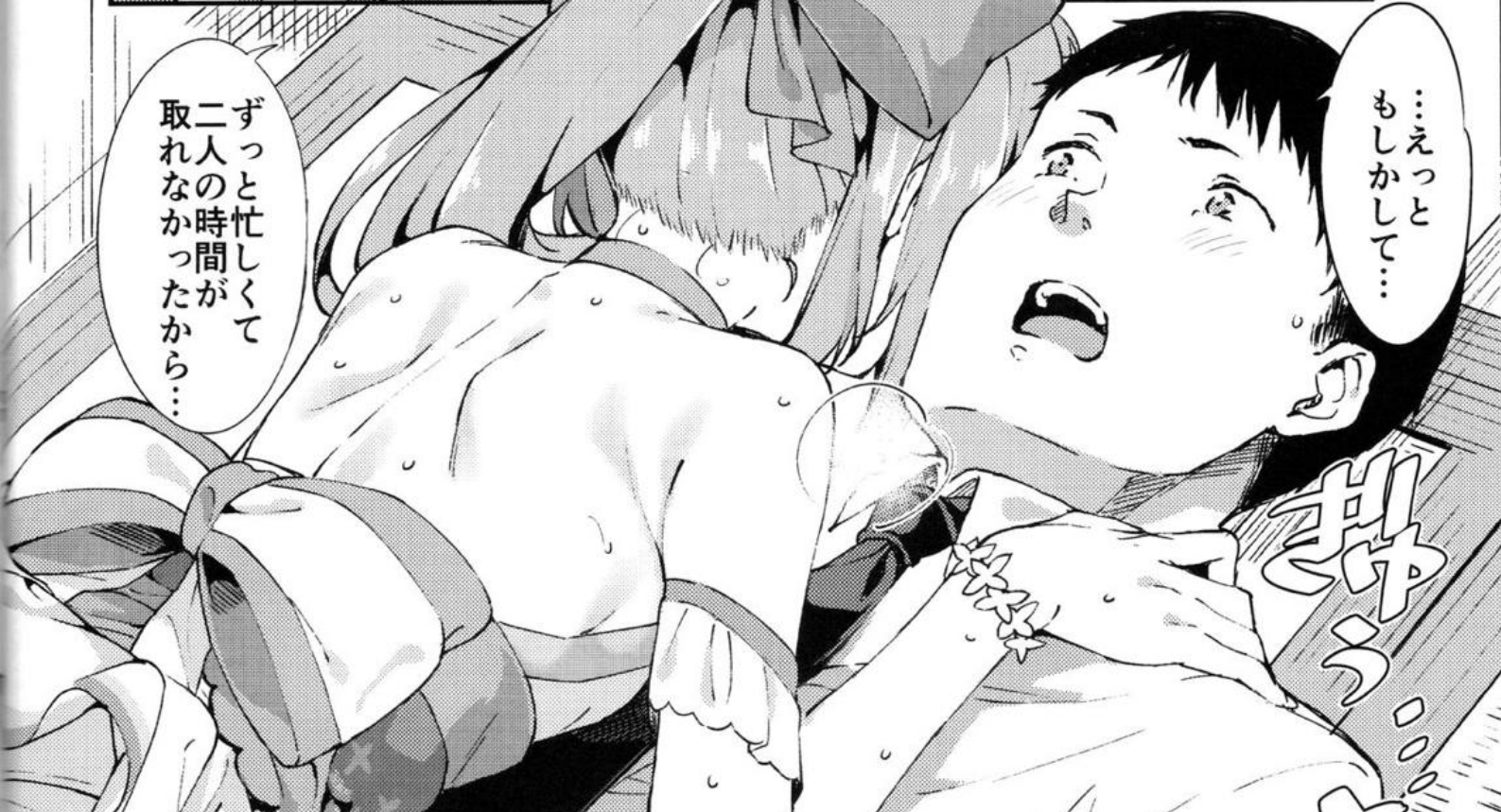
ライブ  
終わりだからか

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ







甘えたい…  
のか？

ドド



…ほー  
なるほどー

わたくしはー



甘え  
させて

ください  
ませー？

そなたに  
甘えたかったの  
でしょうー

芳乃？





失礼  
致しますー

ではーまずはお口でー  
少々慣らせていきますねー

まあー…  
立派な  
姿ですなー



ビクンと  
跳ねてー

気持ち良いの  
ですねー



大丈夫  
ですよー

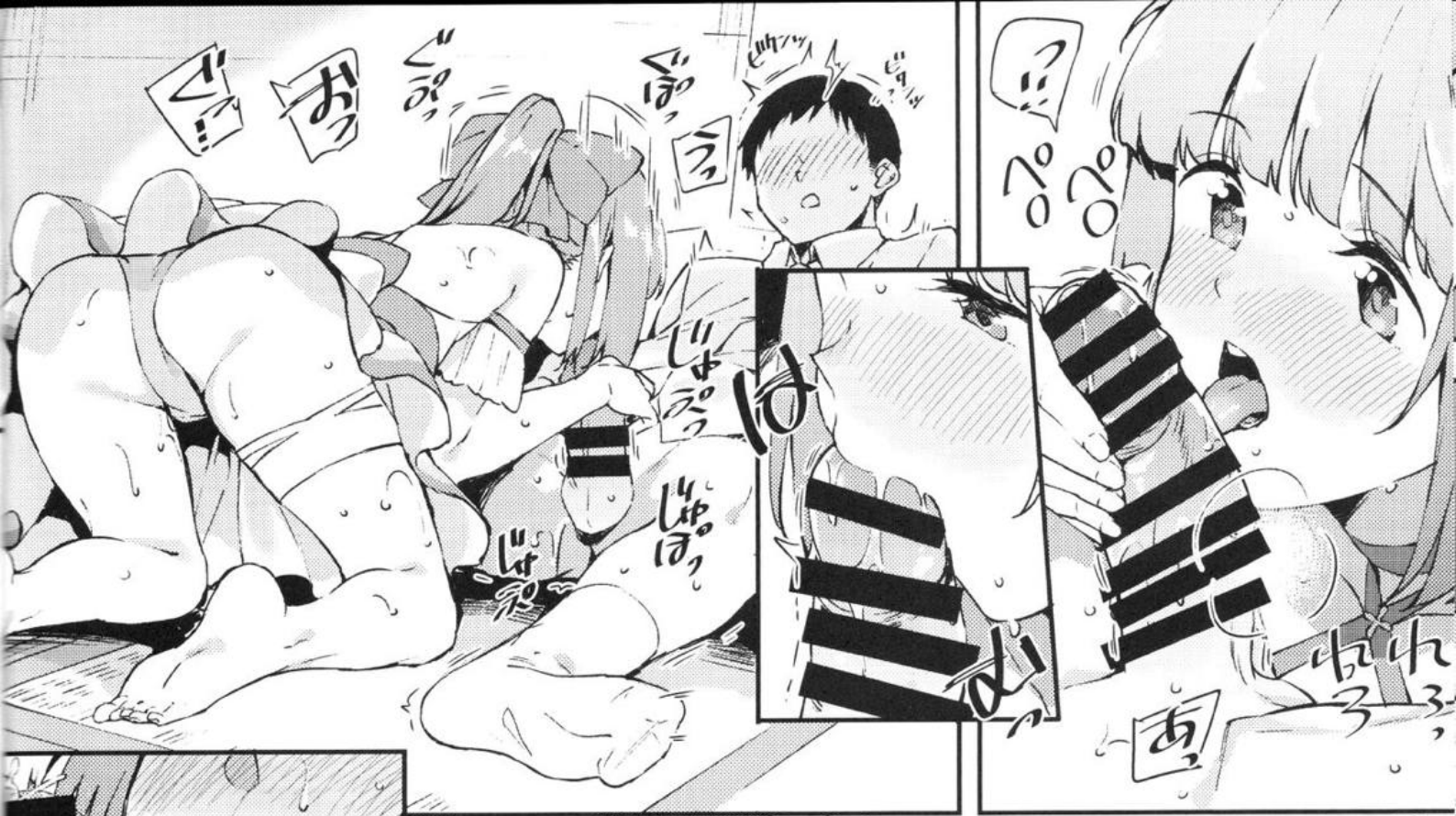
人払いは  
済んで  
おりますのでー



抗えない…  
これは抗えない…!!

状況で…人が  
来たら…!!

こんな…  
あつ



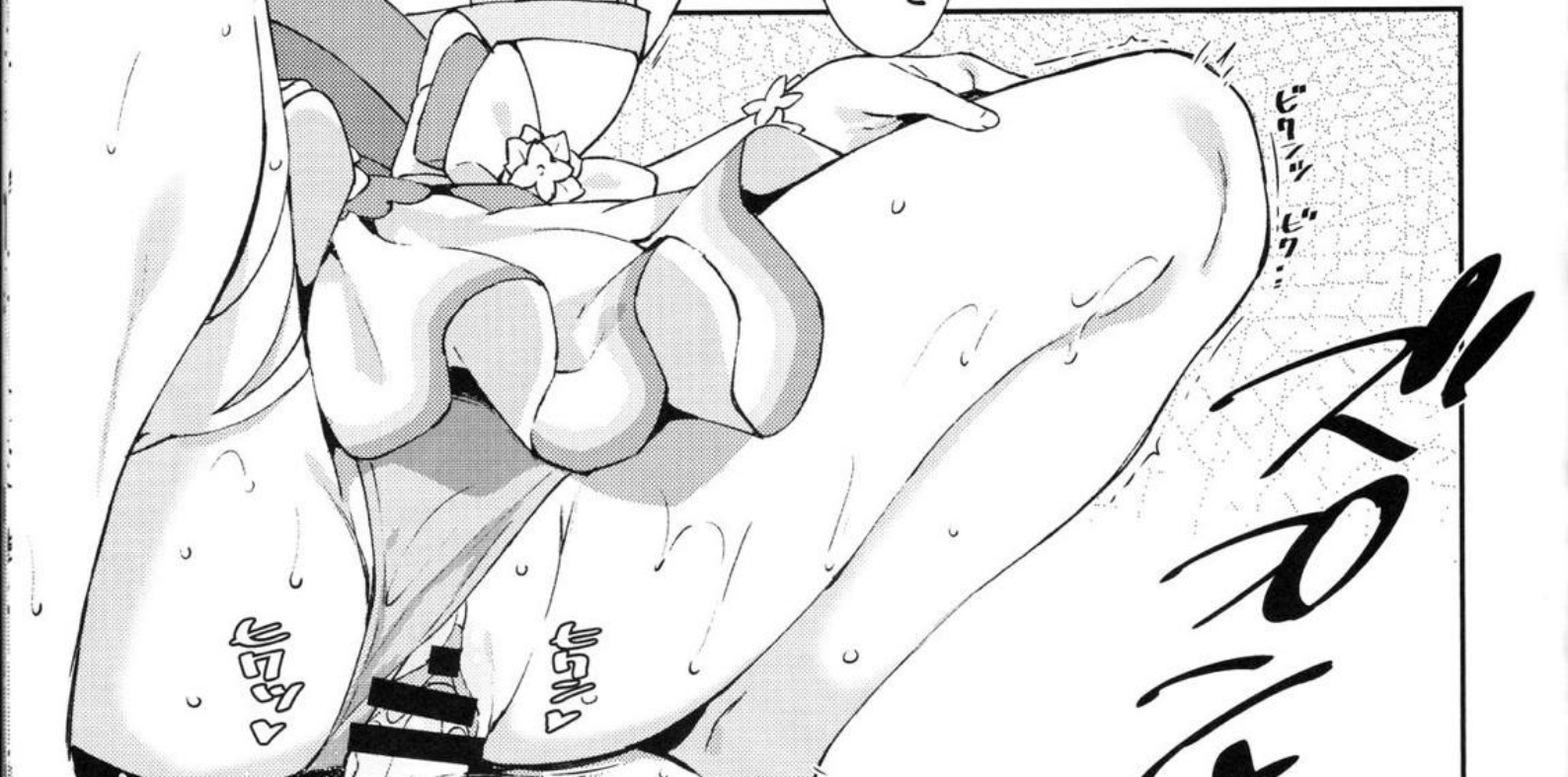


アタシ...

それではー



いただきますー



アタシ



そなたを  
体の…  
奥底から

ふああ…っ



感じ…られ  
ますー



ああっ  
芳乃の膣内…

すごい吸い  
付いてきて…

あ



もっとそなたの  
暖かさをー

感じさせて  
くださいませー



むぐっ



そなたー

よそ見は

せいけま  
せぬー



あ、おゝゝ

よ：  
芳乃  
スタッフの  
人達…





こんなのに…  
理性が…

ちゅ  
ちゅ



こんな  
状況なのに…



焼き  
切れる…!









飲み込んだのに

芳乃の膣内...



もっと欲しいのか?

まだまだ絞り上げてきて...

欲張りさんだな



はあー…はあー…  
ふふー  
育ち…んっ…  
盛り…ゆえー

はあ…  
はあ…

それはもうー

たくさん  
頂戴したくー



まか…  
せろ…!!









わかった

すべて…  
注ぎ込んで…っ  
くださいー

わかり…  
ますー…っ

パンパンに…膨れ  
上がっているのが

あッ…  
そなたの…

ゆる…



寂しくさせて  
しまった分…!!

全部…!!

出すー



ウッ...

アッ...

アッ...

アッ...

アッ...

アッ...

[Redacted]

[Redacted]



でもまあ…

そなた！  
お日様が  
とても眩く！



あの結局朝まで  
やってしまった…



ドキッ

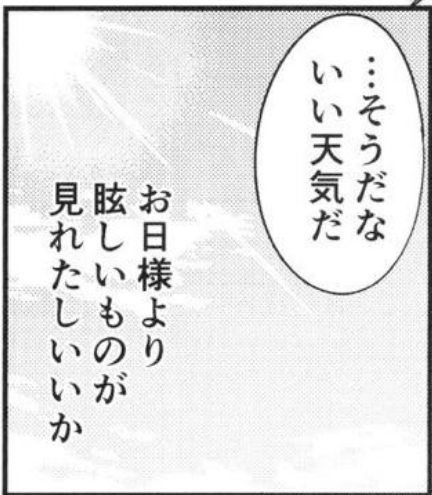
…！



なんともー

気持ちの良い  
朝でしてー

…そうだな  
いい天気だ



お日様より  
眩しいものが  
見れたしいいか

## 後書

こんにちは、まめでんきゅうです。  
最後まで読んでくださってありがとうございます！  
前々から衣装で1つ描きたい…！と思って  
おりましたこのような内容になりました。

ライブ終了後からの感覚が短すぎてじっくり  
来ない部分はあるつつも  
汗をかいた後の状態のライブ衣装で  
なんとか形に…という思いがあり若干強引な  
流れでしたが描いてみました。

ライブ衣装難しすぎて独自解釈が  
入りまくってますが  
そこは何卒お手柔らかに…。

それとよしのんの口調が未だ安定せず…  
とりあえず古風な言い回しを…と思っても  
なんともじっくり来ず…しっかり勉強しないと、  
と思いますね。  
こういう言い回しエロくていいよ！  
というのあったら教えて下さい(懇願)

それでは次はどういうシュチュエーションで描こうか  
妄想に励むことにします、ではでは。

## 奥付

発行 Garimpeiro まめでんきゅう  
発行日 2019年8月11日  
連絡先 garimpeiro@light-bulb.sakura.ne.jp  
印刷 コーシン印刷 様

- ※ 本書の18歳未満の方の購入・閲覧を禁じます。
- ※ 本書一部、もしくは全てを許可なく  
無断転載、アップロードすることを禁じます。



**2019 SUMMER**