

■東京バンゲリングベイ横浜

家政婦

門番

吸血鬼

巫女

魔女

# 使用済み 紅魔館

18禁  
adult only

フタリ



## ■前書き

イエーイ!チンコチンコー!!  
久方ぶりのオフセだぜ何かが起こるぜ。  
お前らみんな友達俺のお友達。ところで、  
! ←このフォントって下向きのちんこっぽくね?マジ

もとい、はじめまして、またはお久しぶりです。

東京バンゲリングベイ横浜(略してグベ横)のくろりです。

一年ぶりのオフセット本です。内容はというと、

2009年に描いたコピー誌の再録とか再録とか再録とか。

…再録ですねほとんど。

マンガが少ないのはいつも通りです。トーンが少ないのもいつも通りです。

でもちよつと増えた。がんばった。

あと出雲くんが7Pもマンガ描いてる!すげえ!

一応自分も紅魔ものってことで何枚か書き下ろしたりしました。

締め切りないと描けませんね。こんなことではいけない。よくない。

そんなわけでいい加減なワタクシの性格がモロに出ているこの本ですが、  
よかったら読んでやってください。では。

くろり

使用済み  
紅魔館

プレイヤーを選択  
してください。

さっは  
妖怪の仕業ねっ!!!

なんだか発情  
してきちゃった...

博麗神社の巫女さん  
博麗 霊夢

射精速度 ★★★★★  
射精量 ★★★★★  
勃起力 ★★★★★

HUTANARI

ふたないおちんほが大好きな人向けです  
(全6面+?)

おまへ

アッ  
アッ  
アッ

良薬口に苦しなのが！



# STAGE 2

新発見

ひんやり快感

オナホール



オナホールじゃないもん...  
オナホールじゃない...  
オナホールじゃない...

オナホールじゃないもん...  
オナホールじゃない...

おんころり



# STAGE 4

「きんたまひねると面白いくらいザーメン吹くわね、でも臭いが染み付いて困るからやめてくれない？」

ギョウウウツツ!!!

「あまももあまもも」

「あまもものが好きなのね」

「あまもものが好きなのね」





# STAGE 5

「ム…ムンキャンポニー…  
ムンになったらおめめおめめ!!!」

「前戯に飽きたらいつでもも言っつてね。」

「ゲームンで汚れた部屋なんか、

「気にならないようにしてあげるから」



# FINAL STAGE

数え切れないほどの札によって肥大した  
霊夢の戦略性器が何度も館の主人のはらわたを買く！

「何回射精されたかくらいは覚えてるかしら」

「そんなの…」

もう覚えきれないくらゐさ…」



…いやあ

さよなら

# EXTRA STAGE

もっと飛ばさないと勝負にならないわ

まげらびよもいっ



まげらびよ

びよーん。

プレイヤーを選択  
してください。

嫌なヨサンか  
し。

**HUTANARI** (おまけ)

ばたなりおちんぼが大好きな人向けです  
(全?面)

幻想郷 うちの  
人もらし  
きりさめヨリさ♡

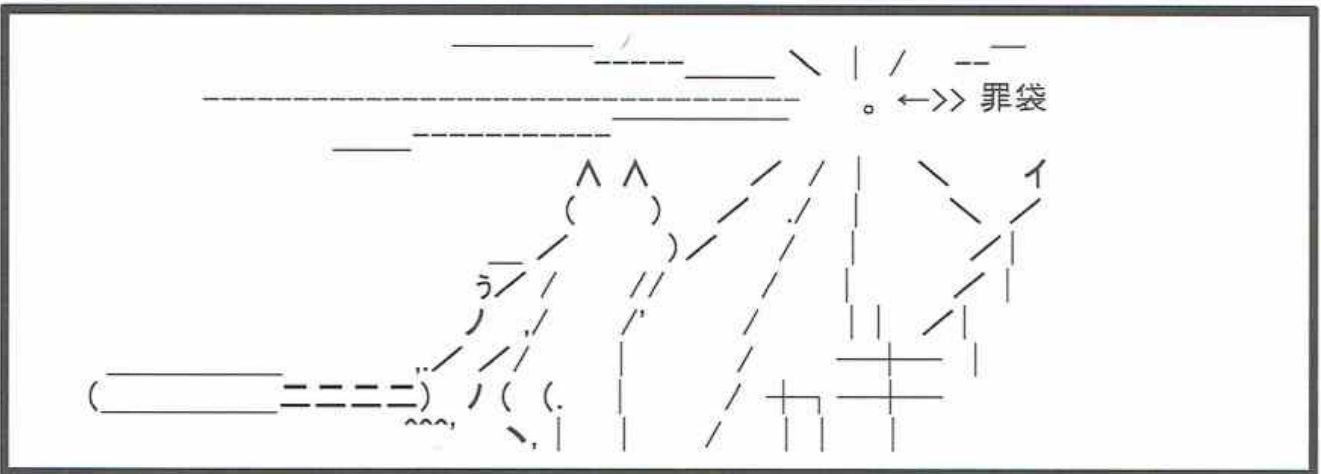
射精速度	★★★★★
射精量	★★★
勃起力	★

# 一撃でクリア!!



終!!

...  
...  
...



パクリとオマージュ、ニートと引き籠もりの境界は難しいと思います！

by 諏訪出雲

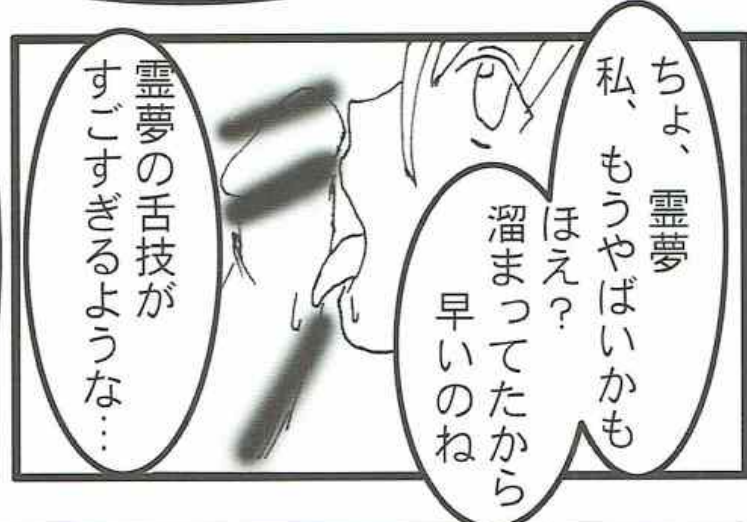


16









18



はあ、はあ

霊夢う

ふう、  
性欲を持って余して  
つて言うだけあって、  
まだガチガチね

それはそうとして、  
霊夢、なんでそんなに舌技すごいのか？  
博麗神社ってそういう神事やる？

ん？いや、別にそういうのはないけど  
単純に初めてやるってわけでもないから  
勝手に身についたとか？そんな？

ほ、  
なんでですかー？

霊夢、もしかして  
処女じゃない、とか？

ん？あ、あははは…(ノ^▽^\*)

ちよ、紫  
いきなり乱暴にしな…

ヤックデカルチャー!!  
うわーん!!

、(´Д´)ノ

ズツズツ  
バツバツ

もう、思う存分  
突いて突いて突きまくって  
快楽を貪ってやる

ちよ、なにキレて…

ぬぷっ  
ぬぷぷ

もう、入れる！  
ブチかますっ

ズズツ  
ズズツ

コッ  
コッ  
コッ

ゆ、紫、すごい！  
奥に当たってるよ～

おおっ  
おおお

ああっ  
イっちやうー  
イっちやうー

んんっ、痛痛！  
痛痛のまんこすごい締め付けっ！  
もう、射精しちゃうっ！  
痛痛の子宮に射精しゆるゆる

どひゅっ  
どひゅひゅっ



スッキリした……  
けど、スッキリしないわっ！

はあ…  
はあ…  
な、なによ、それ…

霊夢、  
これで  
妊娠しないかな

ぷっ  
ぷっ

ちゅー  
ちゅー  
ちゅー

うう、霊夢の  
初めてになるつもりだったのに…



ちよつと  
このクソ人間！  
私の純情可憐な霊夢に  
なんてことしてくれんの！

ドロボウ猫め！！

「私のつてなんだよ…  
私は私が『うんぱ』時代からの  
付き合ってたの…」

フアアアアアアック!!!



あゝ、悪い  
霊夢の初は私が貰ったわ  
あと、フェラテク仕込んだのも私

だいたい、イキナリ  
どっから急に湧いてきたのよ！

あ、あのなあ…  
一コマ目に居るだろ、私

んなこたあ、知るかつ！  
お前はアウトオブ眼中だつ！

お前、本気で我俣だな！  
霊夢と幽々子と  
自分の欲望しか見てないだろ

ああつ？なに？  
私に喧嘩売ってんの？

まあ、落ち着けよ  
これが落ち着いてられるか！  
霊夢の処女返せくくく

処女に固執するのは  
やめませう、ほんとに

はい、はじめまして&お久しぶりです。  
東雲出雲改め、諏訪出雲です。  
オツセツではお久しぶりおきですわね…。  
2008年に当サークルで出したオツセは  
くろいんの総集編だったので、  
ボクが出てくるのは二年以上ぶり、かな？

コミケは最近出ていなかったの、  
コミケ合わせでがんばるぞ～！

と、息巻いてたんですが、  
諸事情でまたまた真っ白原稿に…(´へ`;) )

8ページ貰ったんですが、  
締め切り前に「帯に短し・袴に長し」だったと  
気がつくという無能っぷい!!

それはともかく、  
東京都の条例が厳しくなったので大変ですわね…。  
セリフの噴出しで隠しまくってみましたが、  
力量不足もあって、なんだかなー(苦笑)

最後のコマが文字で埋め尽くされるのは  
ボクの芸風なんですわが、  
その分のコマ&ページを描いていないってわけでも  
ないですよ、多分。  
当初プロットと完成品が違ふことをごまかし…が？が？  
またどこかでお会いしましょ～

2009/12/17 諏訪出雲

■以降、コピー誌の再録です。

■恋の呪文はエグゼドエグセス  
-冥王幽々子十八禁編-

これは、2009年の春先くらしのサンクスJで出したやつ、だぶん。  
タイトルは四脚でがんばりやつ。  
ヨンビョウとコンビョウで定まるよな。身体材料は、  
☆天竺やま特定なし。  
冥王→名座のほうか幽々子っぽくてよかつたかなーとがう思つた。

フランスあやちのイラスト @おんけつとろ



再録なのに  
描き直し。





見よう  
キミは未来に何を  
キミは未来に何を  
射撃するのよ

キリキリキリッ

中身が空なら  
毛はとすぞい  
嗜射するのよ

100%

100%

100%

100%

100%





幽々子さまにデジカメの使い方を教えて  
4GBのメモリを渡してみた

描いた人：東雲出雲



パシヤッ



パシヤッ



やっぱり紫には妖夢にはないオトナの色気があるわ

ただのアイスを食べているだけでなんていうか、こっ...

あ~しろ、こ~しろ  
幽々子が言うからでしょうが

このへんのイロは  
うちの藍にやらせておいてよ...  
あの子だって色気なら...

妖夢が脱がないのだから  
あんたに襲われるからでしょうが...

...幽々子に襲われる?  
ヌードはアート?  
アートはエロス?  
エロスは絡み?  
絡み...?  
ハ、ハメ撮り!?



幽々子、あなたのアート熱はものすごく伝わったわ!  
私も、もう一肌でも二肌でも脱ごうじゃないの!

へ?

うん、アート最高

え~と、紫?  
鼻血とよだれが...

もうね、こっ、裸婦画とかじゃなくて  
こっかファミとか撮るといいわよ。  
写真でも動画でも

そういうわけで、  
今から私が霊夢とハメるから  
あますことなく記録して頂戴

は、はめ...る?

男根くらいなんでもなるのが  
幻想郷でしょうが  
ちゃんと撮るように!

鏡かないよ、たぶん...



また姫さまが  
働きたいなんて  
おっしゃるのが  
悪いのですよ

「ニート」は  
姫さまの  
キャラクターであり  
ステータスなんです

仕事をするなんて  
とんでもない  
自己否定です

働きたいわ  
お、お、お  
お、お、お、お、お

これからもずっと  
ニートのままで  
いてくださいわね





# 使用済み 紅魔館

■恋の呪文はエグゼトエグセスなの？

これは 2009 年の秋くらいのサンク/リてましたやつ。

見本誌チェックのスタッフが世の人で

巨乳でメガネで美人だったのでチェック中とても興奮しました。ムッシュムラムラ。

タイトルは五秒くらいで考えました。

五秒と五飛ってにってるよね。全然にてないね。

五だけじゃん。バカじゃん。





も  
パチュール  
ふたなりにしてから  
ゴイッ ちるうぜ!!

マジだ!?

私、この服が  
ピンチ...  
なるこ備ったお識の候はオ...

胸を隠すにはこれでいいか  
かき止めたよ...  
ああ、どうかな...

かき止めたよ...  
胸を隠すにはこれでいいか  
かき止めたよ...

へー—3>



何  
X-1のわが身  
行動

しるきやせ

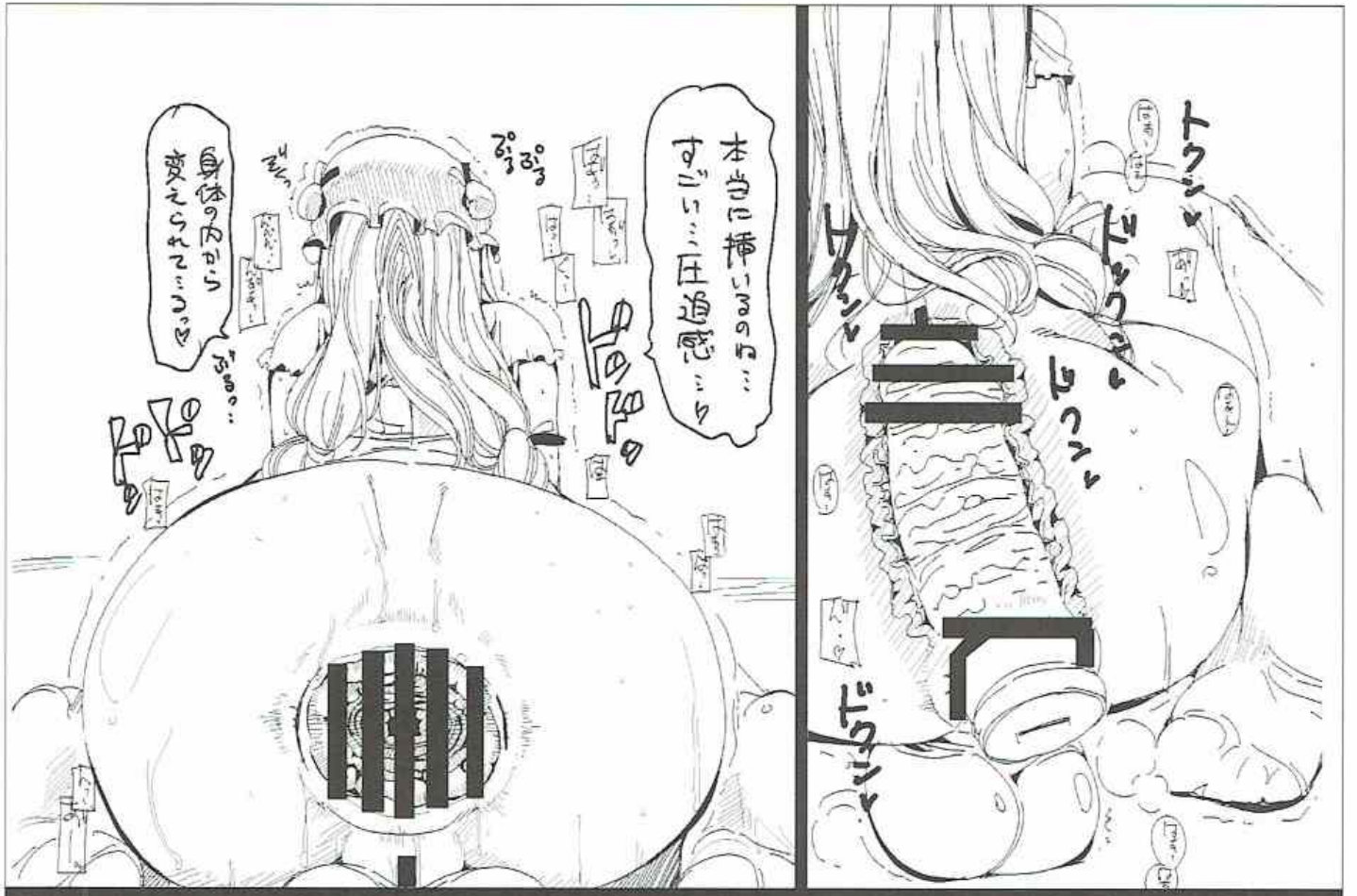
おんなじおんなじ  
おんなじおんなじ  
おんなじおんなじ

ピンチ

むちむち







これは... 田舎... 田舎... 田舎...

これは... 田舎... 田舎... 田舎...

この張り型、  
私のちゃんぽんリキウマン...  
アナハの腹内... 腹内... 腹内...

これは... 田舎... 田舎... 田舎...





え？！なに？  
すみませんでした。





触つてくれ  
小野 弘

■あとがき

何かしら近況と今後の活動方針などを。

SFCのゲームばかりやってます。

今は伝説のオウガバトルとジ・アトラス。

リベレーしょん!ヴあああああああ!←歓声

ヴぁーメコメコメコメコ。

別に懐古主義ってわけでもないんですが

最近のゲームってアクション性が必ず盛り込まれてるので…

アクション苦手なんです。どんくさいから。

今回、当サークルとしては初コミケだったりするんですが、

文章描いてる現在も浮き足立ってるので、

きっと当日も浮き足立っていることでしょう。まちがいなく。

夏も応募してみますが個人的にはコミケは一年に一回参加くらいがベストだと思っております。

最近細かいイベント沢山あるしね!

2010年のイベントでは今のところサンクリ、例大祭、ふたけつとに参加する予定です。たぶん。

ジャンルもたぶん東方ですね。出来れば並行してやりたいジャンルがあるんですが、まあ未定なんで。

こんなところでしょうか。

ではこの辺で。良いお年を。

使用済み  
紅魔館



## ■奥付

使用済み紅魔館 2009年12月31日発行

■描いた人  
くろり 諏訪出雲 あやち

■編集(誤字は全部この人のせい)  
くろり

■印刷所  
サンライズさま

■連絡先  
kurori@kuroha.jp (くろり宛てE-MAIL)  
http://kuroha.jp/ (くろりHP「黒羽揚翅」)

18歳未満の方の閲覧、購読を禁止します。  
無断転載、複製、複写、webへの掲載を禁止します。



# 東京バンゲリングベイ横浜

<http://kuroha.jp/index.html>

18禁  
adult only

フタリ

使用済み  
紅魔館