



観

祭

記

の

ふ



学んだ事を  
忘れないよう  
日記をつけろと  
教えられた

本当なら  
断ればいい  
話だ  
しかし!



感情の  
コントロールを  
磨くために

命蓮寺に  
一週間の  
住み込みを  
勧められた

本  
何  
目  
の  
女!



これは  
絶好の機会  
なのだ!

人心を乱す  
仇敵を打倒  
する為に



あえて  
敵の根城に  
飛び込み

弱点を  
見つけ出す  
のだ!!

四念処  
という

常に頭に  
入れておく  
べき

四つの  
考え方が  
あります

例えば  
ええと…  
チルノさん？

うーんと  
カエルを  
凍らせて  
遊びたい？

最初に  
浮かぶのが  
それですか…！

まずは  
何でも  
構いません

貴方が  
いつも考えて  
いる事は  
ありますか？

不殺生戒

命を玩具に  
しては  
いけません！

**アッ！！**



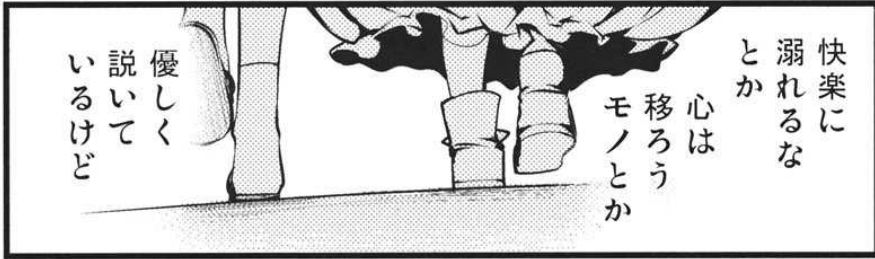
あの子  
何しに  
来てるの  
かしら…

ねえねえ

先生も  
さっきの話  
いつも考えて  
生きてるん  
ですか？

勿論  
ですよ

私もまだ  
煩惱に囚われた  
人間ですから



快樂に  
溺れるな  
とか

心は  
移ろう  
モノとか

優しく  
説いて  
いるけど



自ら人の心を  
扇動していた  
ように

教えなんて  
口ばかり  
なんだ！

皆は  
騙せても

私だけは  
騙され  
ないぞ！！



待ちな  
面霊気

アンタの事は  
一輪から  
聞いてるよ



どうせ白蓮は  
生温い事しか  
教えて  
いないだろ？

それだけじゃ  
感情の勉強  
とやらには  
足りないね



修行  
二日目



私達も  
色々教えて  
あげるよ

水に溺れる  
苦しみの感情  
なんてどう？

その  
仏頂面だって  
治るんじゃ  
ないかな！

血の池地獄に  
溺れたムラサ  
ミみたいだね！！

ムラサミ

あの  
宗教家に  
騙されてる  
妖怪達だな！

早速  
向こうから  
仕掛けて  
来たのか！

この程度の  
危機は

想定内だ！

受けて  
立つぞ！

いざ  
勝負！！

へえ  
好戦的じゃん  
いいね！！

なに調子  
合わせてんの

忘れんなよ  
ムラサ！

この子を  
やっつけて

もう白蓮に  
近づかない  
ように  
させるんだろ！

おう！

いっつも  
この子の心配  
ばかりの

白蓮の目を  
覚まして  
やるんだ！





ふん  
邪教の  
手先共よ

甘言を弄し  
巢穴へ  
引きこみ

河勝の面を  
カづくで  
取り込もう  
という魂胆か

ああ!?  
邪魔  
すんなよ!

なんで  
お前が  
ここに!?



そうは  
させんぞ!!

この子…いや  
この面霊気は  
私のモノだ!!

好都合だ!!

宗教家の  
根城に  
もう一人の  
宿敵が  
現れるとは!!

まとめ  
やっつけて  
やるぞ!!

おっ：  
落ち着き  
なさい!

私は加勢を  
しようとは!!

何やってんだ  
アイツら

なんか  
潰し合いそう  
だけどさ

どうする  
ムラサ?

決まってる  
じゃん

私達も  
参戦だ!

くっ...!  
まだ感情を  
コントロール  
出来ないよう  
ですね!

尼僧の手先達  
共々まとめて  
教育を施して  
あげよう!





ふう…

貴方達は  
どうしてそう  
血の気が多いの  
かしらね

遊ぶのは  
構いませんが  
もう少し  
周囲に目を  
向けなさい

修行に来て  
いる以上  
面霊気も  
例外では  
ありませんよ

妖怪も  
受け入れる  
寺として  
貴方達は  
規範となるの  
ですから



もう少し  
その自覚を  
持って行動  
してもらえ  
ないと  
困ります  
それから…

太子は逃げた

これが  
惨めの  
感情か…

惨めって  
言うの  
やめろ！

いやー  
やるねえ  
君！

三人相手に  
一歩も退かずに  
挑むなんて！

当然だ  
敵に背を向けて  
何を学べる  
ものか！

いいねえ  
気に入ったよ！

さっきは  
喧嘩売って  
悪かったね

事情は一輪から聞いてんだ  
表情の勉強してんでしょ  
私に良いアイデアがあるよ!

おお!

三日目

そうそうそんな感じ!

表情が出来てるか自分で確認出来たほうが早いでしょ?

うん!

難しいけどがんばる!

こんな感じ?

わはは! 似てる似てる!

なんだか楽しそうね

いったい何をしてるの?

あっ白蓮! ちょうどいい!

練習の成果を見せようぜ!

おー!!



ちよつと  
ムラサ!!

貴方  
何をこの子に  
教えてるの!?



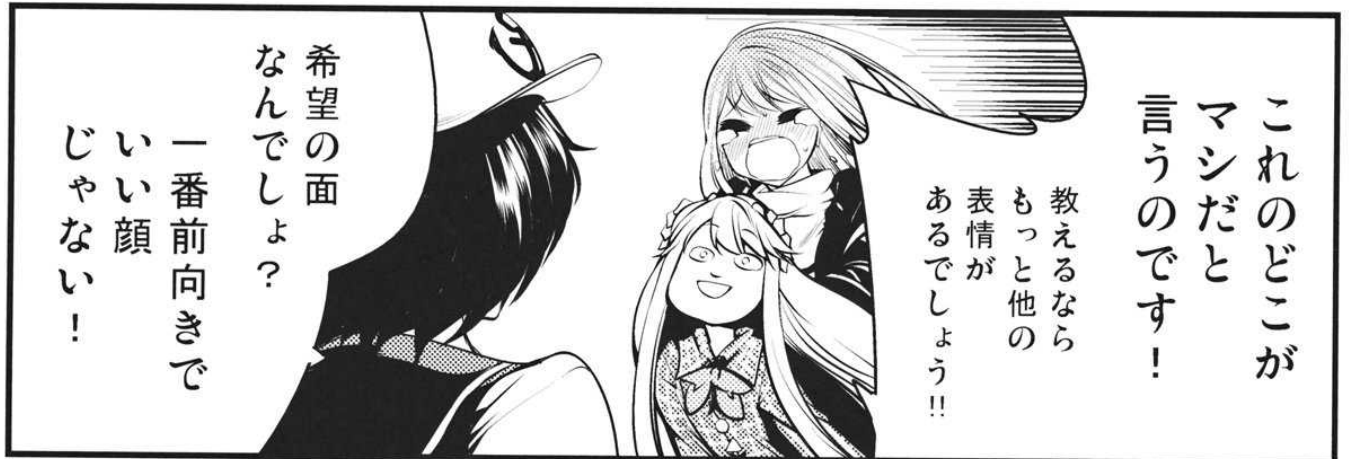
いいじゃん  
ずーっと  
仏頂面より  
マシでしょ!

これのどこが  
マシだと  
言うのです!

教えるなら  
もっと他の  
表情が  
あるでしょう!!

希望の面  
なんでしょ?

一番前向きで  
いい顔  
じゃない!



この私こそが  
幻想郷に希望を  
もたらす  
救世主である!!

ほら  
あの方の  
物真似まで  
始めてしまっ  
ましたよ!

そんな表情  
今すぐ  
忘れるのです!  
それまで  
二人とも  
食事抜き  
ですからね!!

ええー!!!





ぐすっ  
なにこれ

フワフワ  
するー



四日目



布団を  
出しますから  
大人しく  
休むんですよ

いや！  
今日も  
鏡で勉強  
す…



そんな  
お腹を出した  
格好で  
びしょびしょに  
なって遊んで  
いたせいで  
しょう



風邪を  
引いたのね

仕方が  
無いわ



はいはい

フワ



薬膳  
たっぷりのカレーです！！



面靈気に  
悪い事を  
仕込まぬよう  
監視です

そんな事  
しません！  
それ  
より！！



もうっ！！

また貴方は  
勝手に  
入り込んで！！

何を企んで  
いるのです！！

それは  
こちらの  
台詞ですよ



病人に  
胃が荒れるものを  
食べさせないで  
下さい！

うるさい

苦い薬草を  
飲ませるなら  
美味しいものに  
混ぜるなど  
しないと  
可哀相だろう！！



べっぺ  
しなさい！

変な仙薬でも  
入れられたら  
大変でしょう！



おお！  
うまい！

意外と

ははっ！  
そう  
だろう！

好きなだけ  
おかわり  
しても良いの  
ですよ！

あーっ！！  
駄目ですよ  
食べたなら！





ふむふむ…  
これはいい  
判断だ！  
希望の面を  
真似るとは！

あーっ！！

何を  
する  
まじっ！！



もちろん  
返すとも  
読み終わった  
後にな！

読む  
なー！！



なんだ  
元気じゃ  
ないか  
仮病とは  
感心せんな

うるさい！  
日記を  
返せー！！



どうやら  
何か勘違い  
している  
ようだな？

この際だから  
ハッキリと  
言っておこう





もっ…  
もういい!!

とにかく  
返せーっ!!

もういい  
とは  
なんだ?  
考えるのを  
放棄しては  
いけないね

その感情に  
答えを出すのが  
今のお前に一番  
必要な事だろう?

うるさい!  
もう宗教家の  
詭弁には  
引っかからないぞ!

詭弁だと  
切り捨てて  
しまえる程  
瑣末な話では  
ないだろう

いいか?  
答えに悩む  
その感情は  
もう二度と  
味わえぬ  
ものかも  
しれないぞ?

聞こえるぞ  
解決を求める  
君の欲の声  
本当にいいのか?  
すぐに日記を  
取り返してしま

答えを出す  
前にその感情を  
思い出せなく  
なったら?  
どうだ  
勿体無いと  
思うだろう?  
後で後悔しても  
間に合わないぞ

うぐぐ…!!

こっ…  
こんな時

いったい  
どの表情が  
正しいの!?

私が  
お教え  
しましょう



こんな顔を  
したら  
良いのですよ

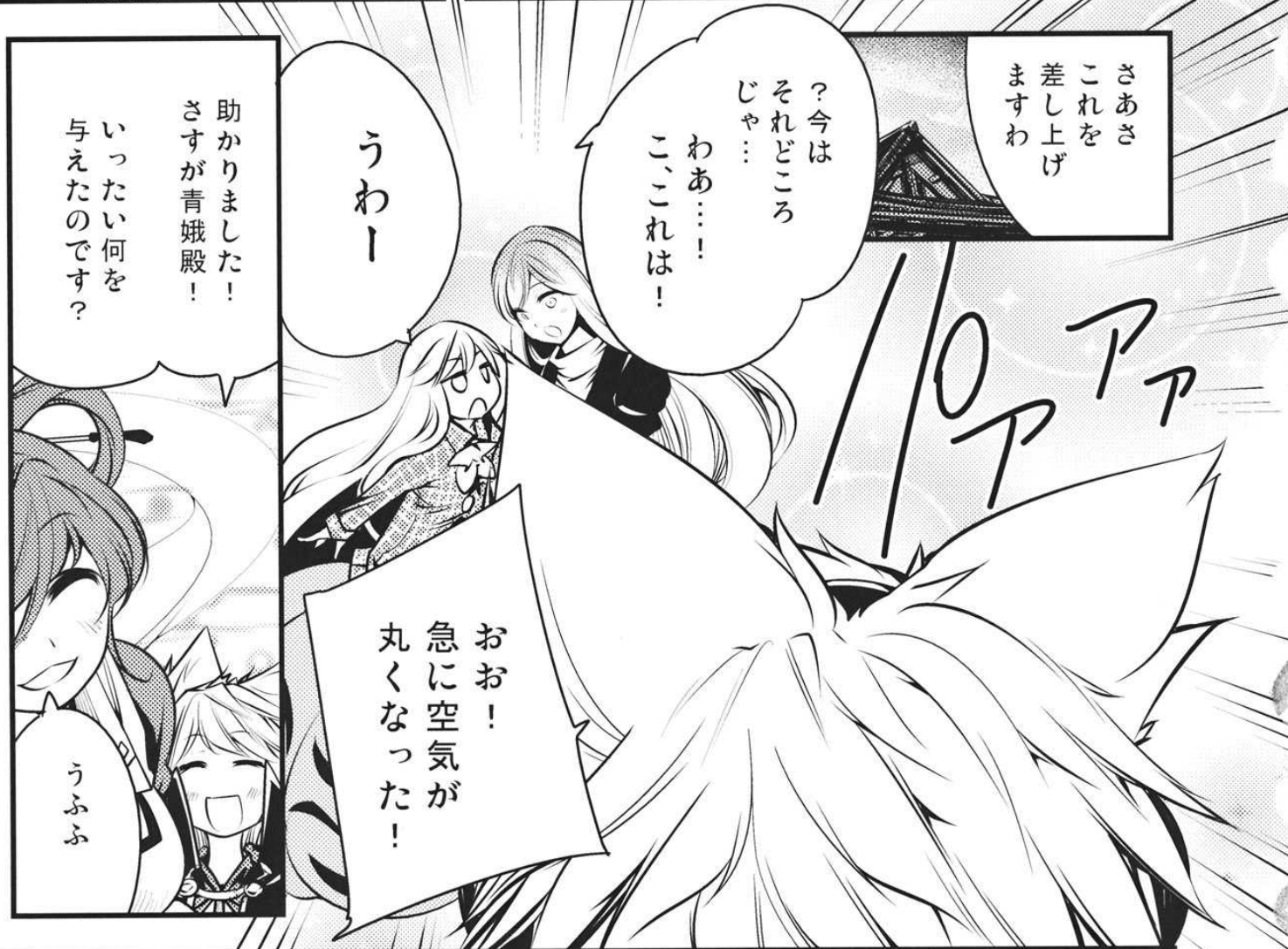
うおっ！

頭の中を  
覗く事が  
本当に好き  
な方ですね

面霊気よ  
よく見て  
おきなさい

どんな目に  
遭うのか

悪い事を  
した人が



豊聡耳様の  
日記です♪

ぎゃーっ!!

あれは嚴重に  
管理していた物  
なのにーっ!!!

うふふっ  
私に言わせれば  
穴だらけの  
管理ですよ

あっ!  
カレーの薬草  
自分で採りに  
行ったんだ

それで  
あんなに  
傷だらけ  
でしたのね

ひいひい  
やめてえ  
ええー!!

『よく描けて  
いるじゃないか』  
『見られて  
恥ずかしい  
ものでは  
ないぞ?』  
ですよ  
豊聡耳様?

ぐうぐう!  
それを言うのは  
卑怯です!!

もう  
返して  
下さーい!!



修行  
最終日の  
夜



これが  
最後の  
日記になる

長いようで  
あっといふ間の  
住み込み  
生活だった



分かった  
事がある

やはり  
宗家  
達は

とっても  
危険な存在  
だった



野放しに  
していたら  
いずれ

人々に災いを  
もたらすに  
違いない



弱点を  
見つける事は  
出来た…気が  
するけど

人心を乱す  
宿敵達を

まだまだ  
監視し続ける  
必要が  
あるだろう…

……



今日で  
修行終わり  
なんだよね  
あの子

もう寺には  
来ないの  
かなー

ふん

心配  
ないだろ

あれを  
見てみなよ



ふん

もたらさ  
ちがいない  
じかてん  
うける  
できた  
まが  
まじんを  
みだす

○月△日( ) ☀

しゅくしよ  
まだまだ  
まじしつ  
かみしつ  
いつよう  
あるだろ  
二水から  
おつし

## あとがき

風邪引いでカレー食ってた茶戸です。  
ここまで読んで下さってありがとうございます！  
前回の本『異人さんにつれられて』では出しきれなかった  
ひじみころ分を解き放つ事を目指して描いた  
ころ観察記ですが、いかがでしたでしょうか。  
ネタ出し初期は神子も聖も、もっとコソコソところちゃんの  
成長を見守り助ける漫画の予定でしたが、三人とも  
そんな慎ましい振る舞いでは我慢できなかつたみたいです。

ころちゃんは今振り返っても非常にインパクトのある  
新キャラでした。かわいい。  
ころちゃんが出るまでは、神子はもっとカリスマ独裁者の  
印象がありましたし、聖は人と妖怪の間で二つの顔を  
使い分ける魔女という印象が強かったのですが  
もはや親バカにしか見えない有様です。

元々聖の方は命蓮寺という家族の中で母的な存在として  
描いていましたが、神子の方は大感染シリーズとは  
全然違うお方に。

心綺楼の騒動に合わせて着たんじゃないかと思われる  
そのマントも、たぶんころちゃんの前で格好つける為に  
ちよくちよく着続けるんでしょう。  
娘に向けたツンデレって何で言うんでしょうか。ツン過保護？

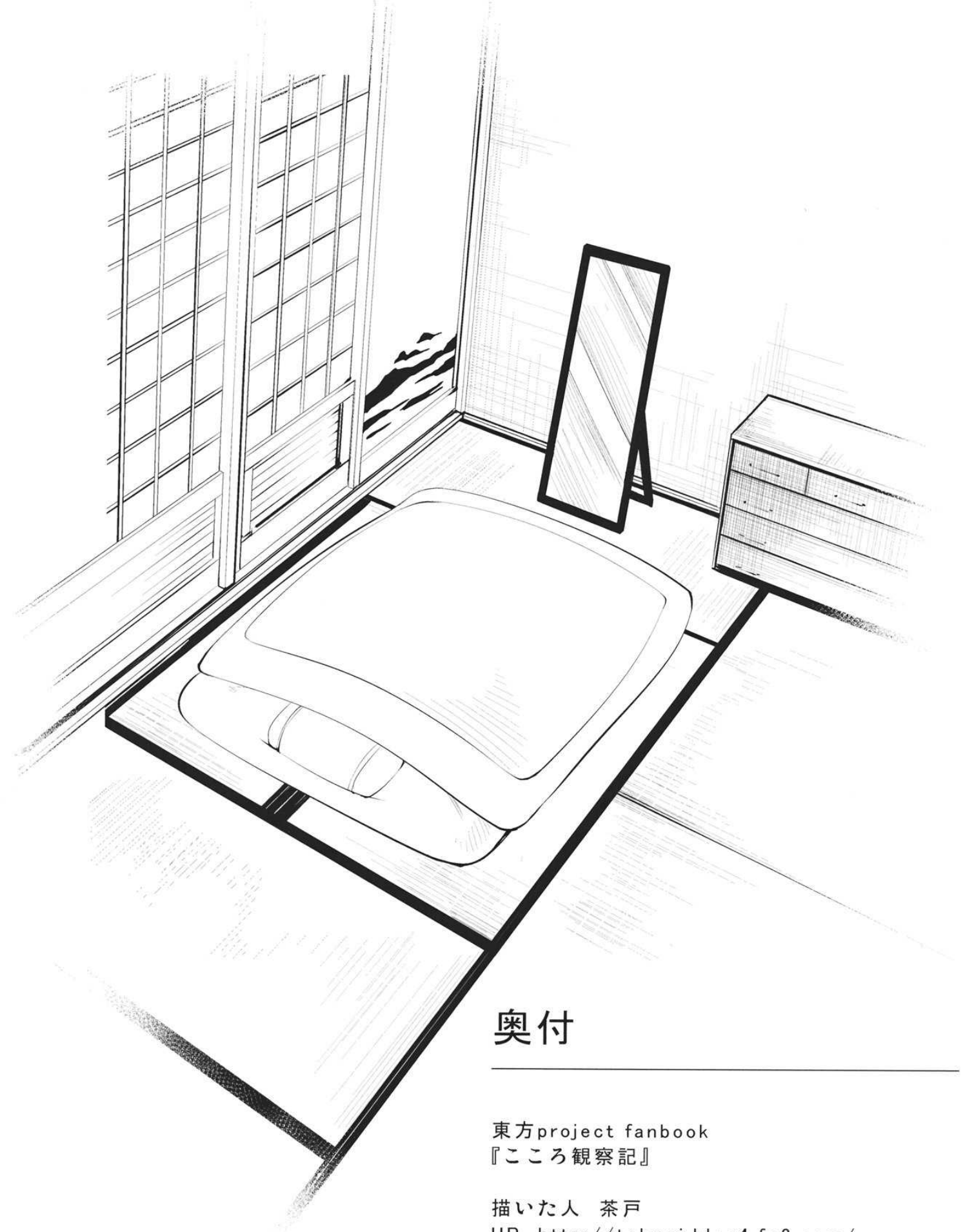
鈴奈庵でも三人でころちゃん見ている場面がありましたし、  
今後の東方作品でもこの三人が一緒にいるシーンが  
いっぱいあるといいなとここに願いを込めておきます。  
その度にネタを膨らませて本も出せれば良いな。

2013/12/30 茶戸

## 宣伝

2014年の1月25日に、スクウェア・エニックス様から  
僕が漫画を担当しています『隻眼ノ少年～オカルトメイデン影章』の  
単行本第一巻が発売されます。  
興味がありましたら是非書店で、もしくはデジタル配信もありますので  
探してみてください。





## 奥付

---

東方project fanbook  
『こころ観察記』

描いた人 茶戸

HP <http://tohoni.blog4.fc2.com/>

メール [midnight0170@hotmail.com](mailto:midnight0170@hotmail.com)

印刷 パワープリント様

発行日 2013/12/30

転載はお断りしています。

---

TOUHOUFANBOOK

# 徒歩二分/茶戸

<http://tohoni.blog4.fc2.com/>  
[midnight0170@hotmail.com](mailto:midnight0170@hotmail.com)

観望の  
茶戸  
記