

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



サークルファイガレ

美智留の
冴えない
作り泣き。





えー
ギヤルゲー…
かな？

加藤ちゃんってさあ
創作には直接
関わってないじゃん？
じゃあサークルで
いまは
何やってんの？

いや…
そういうことでは
なくてね

あ…
っ…

何で
ギヤルゲーが
サークル活動に
なるのかって事

ウイイ…ッ



安芸くんが
作業ない時は
これでヒロインを
勉強しろってうるさくてさー

そ…そっか…
よくわかんないけど
彼女でもないのに
コレを求めちゃう
のかあ…っ…

あっじゃあ
幼馴染とか従姉物で
オススメってある？

ん…っ
あれがいいかなー

最近気にかかる事がある
何かと揉めながらも
前進してるサークルで

誰とも揉めたり
張りあったり
する事がない私は
役に立ってるのかと

文章読むだけなのに
セーブって二種類も
あんの?!

だけって
言われてもな…

フラグ管理とか
色々あるんだよ

それって
コレって
なに
なに

ふむふむ

数時間後…

※加藤は帰った

すっっっごい
疲れた…

文章読んでる
だけなのに…

はっ

ゴッゴッ

でもまあ…
ああいうのが
良いんだなあ

人にソレを
望むのはちょっと…
いや全然わかんないけど

でも私もオタクは
似合わないって
散々言いつけた
もん…一緒か…

スポーツも音楽も昔からなんとなーくでできちゃうから

加藤ちゃんに求められてた物もできるかもしれないって思ったけど

でもこんなの無理！加藤ちゃんに何を求められてのかわかんないし！役に立つヒントもみつかんない！

これのどこがどう可愛いのかなんて良くわかんないし

今思えば私が急にオタクみたいなお事言い合いたすのも変な感じだし

それに自分の理解できない物に夢中になってるなんてやっぱりモヤモヤする……！

こうなったらゲームの真似してトモを押し倒す！

何がゲームだ！

何がいーじゃ！

そしてわたしがゲームより可愛いって言わせてやるー！



つてみっちゃん
急にどうしたの

おどろいた?

おわおわ

むっつりなトモを
ギャフンと
言わせに来たよ

でもなんで
猫耳メイド?

それはトモが
唯一用意してくれた
衣装...だから?

なんで疑問形?

察しな!





涙...?!

どうしたの
みっちゃん...

いつもと
様子がちがう...

今日だけ
わたしから
目を離さないでよ

トモがゲームの方
ばっか見てるからだよ



しっ
してないよ
そもそも
付き合っていないし!

じゃあ
お互い
初めてだね

加藤ちゃんとは
こういうの
もうした?



だって今日は
特別本気だもん

みっちゃん
今日
おかしいよ

トモ
動かないで



だから私は
トモが興奮してくれる
この身体で張り合うしかないの

会社に行ったセンパイ達や
出海ちゃんなんかも
トモと張り合ってたさ
私には創作論なんて
ないから輪に入れないし

加藤ちゃんは
ずっと特別扱いで
ゲームもわからない
私は全然相手に
されてない



わたしには
コレしかないもん
嘘泣きしてでも
絶対逃がさない...!



おねがい今日だけ
私のワガママに
付き合ってください

もちろん
キスも初めてなら
この先も始めて
なんだよね



言ってくれば
いつでも触って
よかったのに

わたしも
トモの身体を好きに
しちゃうからね



やっぱりトモ
おっぱい好き
なんじゃん

やっぱりむっつり
だったんだ





ああトモ
可愛いな…!

目ギューってして
子供の頃
いじめた時と
変わらない…



正直ゲームしたとき
こんなの無理って
思ったけど

こんなトモが
見えるなら
もうちょっと無理しても
よかったかも

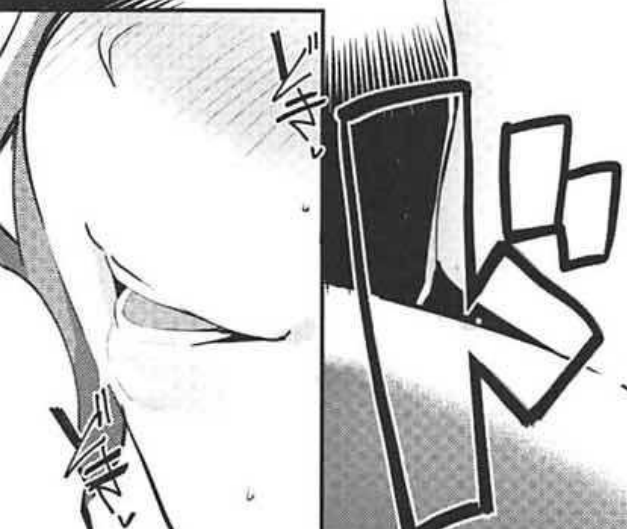


気持ちよく
なって…!

昔みたいに
可愛くなるから

そう子供の時
みたいに…!

子供の時
みた…ん?!



ドキ
全然大きく…!!
さっきより



先に大人になるなんて

ナマイキだぞ…っ！

トモを完全に落とす…！



さきっほ
優しく舌でなぞる度に
腰がビクッて
浮いてる…

見つけた
トモの弱点…！



今度はもっと
しつこく…！



よしっ！



すごい量
出してる……

ああ……
可愛いなあ
本当に可愛い

ほら
起きて
続き続き！

えっええ？！

がんばったから
今度はトモが
してほしい事
私がしてあげるよ



ってもう
おっぱいばっか！

ほらトモ

今度したい事
おねだりして
ごらんっ

ちゃんと
言わなきゃ…
って…



もうっっ
しょうがないなあ

あっこれ…
何も聞こえて
ないなあ



何か私だけ
気持ちいいって言うの
恥ずかしいな

トモも
言っよ
気持ち良いって

言っよ
わたしのまんこ

奥まで
つつこんで
ヌボヌボしたいって

こんなにちんちん
ビクビクして

いつも私で勃起
してるんだからさ



ほらほらトモ♡
かんねんしてよ♡

ちゃんと
奥まで入れて
セックスしようって

言っよ
トモ♡

でっ…

出そう…

えっ?!



二回目なのに
すごい量…♥

でも…



ダメだよ
トモ

私はトモに
Hしたいって
言ってもらって

張り合いたかった
んだから…!



もう無理やり
でもHして…♡

もっとHしたいって
言わせるしかない
じゃんね…♡

まっ…！
さっきイッた
ばかりで…！



ごめ…
いれただけで
出ちゃって…
みっちゃんは
大丈夫…？

中でビュッビュッて
出てきた精液が
ぬるぬるして…

全然
痛くないよ…♡



すぐには
イかないよね

さすがに
三回も出したらっ





よかった
これで…♡

ちゃんとトモと
張り合えた気がする…



あー

はー
みっちゃん!

かわいいよ
みっちゃん!
みっちゃん!

みっちゃん!







なんか流れて
あんなっちゃったけど

みっちゃん
俺…

そんなに
思われてたなんて
自覚なくて…

ん？ああ…

でも
私もトモも
好きって
言った訳じゃ
ないよね

へ？



悪かったねトモ
今日は帰るよ




それにアレ

嘘泣きだしねーっ

ひっかかったらっ
ひっかかったらっ
トモはやっぱり
可愛いわね

トモおめ！






俺は子分かも
しれないけど！


知ってる
イトコキヤラで
一番……！

美智留が一番
可愛かった！



はいはい
私はオタクじゃ
ないから

そんな
褒められかた
全然嬉しくない
ですよ……ね



理解できない物は
わたしには関係ないって
思ってたんな事したのに……

これで
嬉しくなっちゃうの

ちょっと
悔しいなあ……



曲ができて
しまうとは……!

まさか
セックスした
おかげで……!



あなた
曲作り
ちょっと変わった?
前より
ちょっと複雑な
作りの気がするわ

んあ?
そうかなあー
自分じゃわからないけど



よかったら
どういう気持ちで
作ったのか教えてくれない?

えっ?!
私の話きいて
楽しいの?!

面白くなくても
いいの
創作の糧になれば

じゃあ私も
そっちの話聞いたら
もっと良い曲作れる?
かもね

なんやかんや
あったけど
トモとHしてできた曲で

創作で張り合うという
感覚を知れたし
トモのこだわりも
ちょっとだけわかったから

きっとこれからも
わたしらしいまま
サークルの役に
立てるんだろう
だから
わたしはあの夜を
後悔していない

あとがき

お久しぶりです、えかきびとです。元気してますか？僕は元気です。
今回は冴えカノ本という事で、アニメ一期の頃から描きたい描きたい言っていて
ゲスト原稿とかはよく描いてたんですけどやっと個人誌に手を出すことができました。
描くなら詩羽を描こう、加藤は描きにくい、英梨々が幸せになるとなんか違うなーと思いながらも
原作が二部に入り読み進めていくとこういうの描きたいなあー！
みたいな欲がやっと出てきました。美智留です。
なんかすごい難しいキャラですよ
自分に対してどこか弱いところが合ったり、髪が長かったり、絶対的な理解があったり
やっぱりどこか弱者に優しいみたいなところがあると可愛いというかわけやすい？
エロマンガ的にも描きやすさがあるんですが、ないし
一番びっくりしたのが冴えカノって創作上になにかしらのこだわりがあって
男女の距離感とごっちゃにした摩擦が物語の中心にあるんだけど
こいつにはこだわりとか全然ないから！重いドラマ起きようがないから！びっくりして！
本人にもそれが自覚があり受け入れてるから
あーこいつが何かこだわりを持つ瞬間ってどういう時かなあという所から入りました
それが何でも知ってるつもりの安芸くんが理解のおよばない物にはまっけていて
なんだか遠い存在になっていくのを肌で感じ行動を起こしちょっとだけ女になる、という話にしました。

ずっと一緒の家族だからちょっと間違いがあってもしょうがないっしょ！
から実際間違いを起こしてみたら女になった時、女としての感情が創作につながったら
もしかしたら安芸くん相手じゃなくても張り合える相手ができ
こだわりしか取り柄のない安芸君を間接的に理解できるんじゃないかなあ…と
間違いがあっても、それがあったからこそより強い形で家族の輪郭が彼女の中でできたら良いなと…
GS2の詩羽との絡みもよかったよねえ〜ってね

珍しい美智留本どうでしょうか楽しんでもらえたら嬉しい
もっとページ描けたらよかったんだけどワハハ
ではまたどこかで！あーラノベの仕事してえなあえかきびとでした。

あと、そうだ言い忘れてた
今回から作画ソフトを変えまして
最初の数ページがかなり実験的になり
後半との作画の差が出てしまってすみません。
まあ気づかない人は気づかないもんなのかなあとは思いますが一応
あとメガネ外した安芸くんなんか全然見なれないんだけど？！

おくづけ

誌名/美智留の冴えない作り泣き。
発行者/ えかきびと(サークルフィオレ)
発行日/2017.4.30
印刷/STARBOOKS様
mail/ekakibit1223@gmail.com
HP/https://sites.google.com/site/ekakibitportal/

※本書の無断転載、無断転用、無断複製を禁じます
また、未成年の閲覧購入はできません。

お知らせ～
これが頒布した月、4月末！
COMIC X-EROSに載ってまーす。
だいたい2冊目の単行本ストック貯まってきましたが
引き続き応援よろしくおねがいします。

それと次のイベントはサンクリを予定しています。
なにかこーねえー



サークルファイガレ