



# Light Aircraft Carrier CHICHI-KURI

korokorokoron P  
2013summer  
for adult only



Light Aircraft Carrier CHICHI-KURI

■トモデス。

藤原々々です。

この度はおテにとつていただきありがとうございます。

■今回数ヶ月前からやらろうと思つた初が諸事情で直前に使えなくなるという  
アシなアしてございまして結構テンパツております。

現在進行形7-7-

■というわけで今回もこれまで

急速最近かじつた艦これ初と仕事関係半々位のちゃんぽん本(汗)です。

こんなんばつがりやな!

…つまあそれはおいといで艦これですが、

夏前から謎の大人気ですねえ…(汗)

ステ奥が何となくしますがどうせ馬鹿なら踊らにヤンソ、なんやて!

…というかんじて始めてみました。

■まあそんなわけで我らが関西弁軽空母、

## 龍驤ちゃんかわいい!

…ということすわほんま。いやまして。

■それにしては声聞いてると

妙に良い脳内麻薬発生させるなあと思つたら、

日高里菜さんでしたな。

よしやっ! バルフェツながりやからちゃんぽん本でモセー7や!

…等と安死な々々は思いましたとて!(汗)

■まあそれはともかく色々語りたいたい事もあるのですが  
時間も無いので手短に。

ではでは—(汗)

■恥ずかしながら  
マクド帽が作業途中まで間違つてました。  
ハズガシエ!



佐世保鎮守府



我が第一艦隊の  
旗艦である軽空母『龍驤』に

諸君  
本日の議題だが

ていし が けっだん

しゃぶせりたい

おちんちんを

わしの



聞こえん  
かったかの

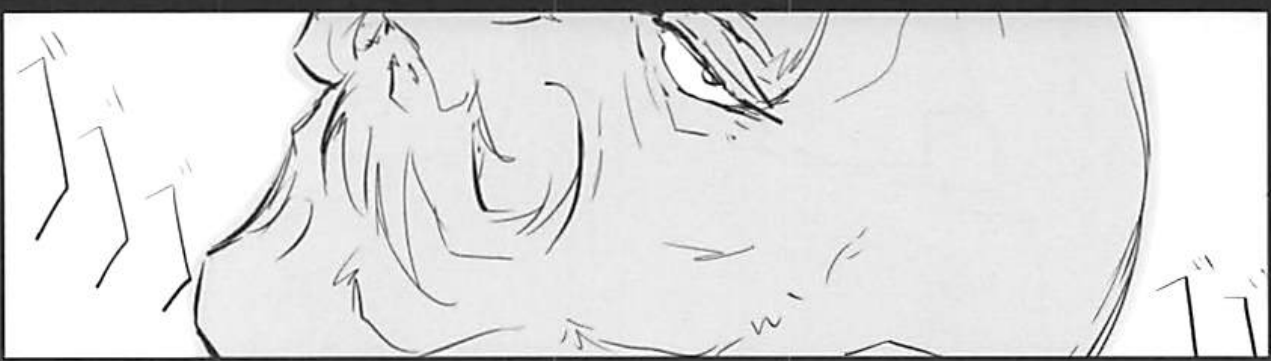
では  
もう一度言おう



提督ッ  
それは……!!

ガッ  
タッ

リゆうしょう  
龍驤ちゃんに  
おちんちんをしゃぶらせたい!!!



この人は…

提督は  
本気だ…!!

諸君  
男子として生まれたる者  
皆一度は思うはずじゃ

孫ほど歳の離れた  
可憐な少女の

ハッ

ふとく  
こんな格好で  
何者ぞとるん?

あの小さくて  
柔らかそうな御口に



アト 帽形  
58 2301



あと、この際だから  
言っておくが

あわよくば

龍驤ちゃんのだらかな  
飛行甲板の小さなぼつちを  
執拗に舐めたい

?!

しかも——

——晩中だ！



するとじゃ

すっかり敏感になって  
おもらしまでしてしまった  
龍驤ちゃんは

しんぼう堪らず  
ついに逸物を  
おねだりしてくるはずじゃ!

提督の  
いすわは政にいて

はー  
はー  
はー

だがすぐに  
載ってはいかん

明朝までは予定どおり  
ぼっちをじらし続け  
夜明けとともに

まーたーらーしい  
あーそが  
そん

一気に

突入せよ!!



勝負は一瞬じゃ！



これが  
ワシの  
—



# 『炉号作戦』

じゃよ



おれんかー

後にこの作戦は  
現実に実行に移されるも  
旗艦龍驤の了承が全く得られず失敗

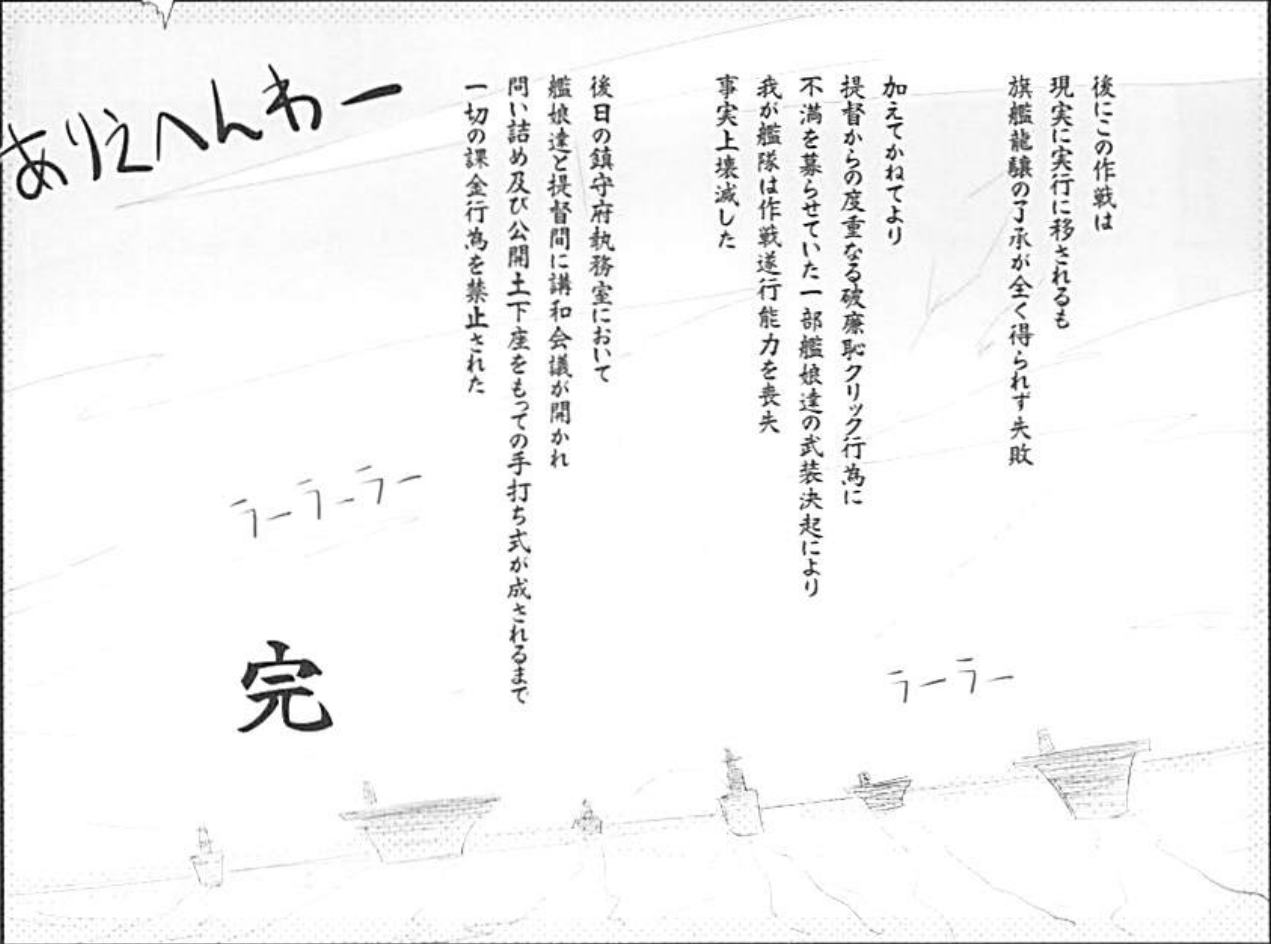
加えてかねてより  
提督からの度重なる破廉恥クリック行為に  
不満を募らせていた一部艦娘達の武装決起により  
我が艦隊は作戦遂行能力を喪失  
事実上壊滅した

後日の鎮守府執務室において  
艦娘達と提督間に講和会議が開かれ  
問い詰め及び公開土下座をもつての手打ち式が成されるまで  
一切の課金行為を禁止された

7-7-7-

## 完

7-7-





■というわけでここからはお仕事関係となります。  
 工画堂さん関係のモノ多めで  
 前回載せられなかったものを中心に。

■たまき様の方で描かせていただいた抱き枕。  
 おとなしい系の子なのでラフはスイスイだったのですが  
 仕上げは謎の苦戦でした。  
 パーツ多いから・・・(僕にしては)



■野球が出来へんのは  
 自分が悪いワ  
 自己責任ヤテw

キリッ向が  
 決まらぬら  
 野球がてけん  
 (+)

■今見るとラフの叫びは捨てがたいけど  
 描いてるときはおとなして優先脳でした。

■裏面

今更ですがしもばんつにガーターってどうなんやろ・・・。



■剣と魔法書

魔法剣士感をめざしたのですが  
枕的には剣とかの硬いものは避けー  
・・・のお話だったので本のみになりました。本は鈍器。

■魔法剣士のおんなのこは———!

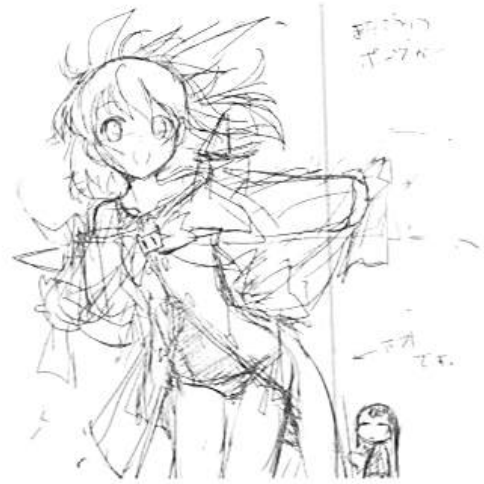
お尻が弱点!  
アヒが弱い! アヒが弱い! アヒが弱い!  
アヒが弱い———!



関係ないけど鞭装備魔法少女黒髪ロング清楚系ちゃんてくるゲーム作りたいてす。お尻が弱点。



■PSDパイル7Eの小冊子表紙です  
頼まれていないのになぜか脱げる仕様にするこの良くわからない努力



■でも背景の子ビキャラ増やしてと藝をつつがれる。やられた。





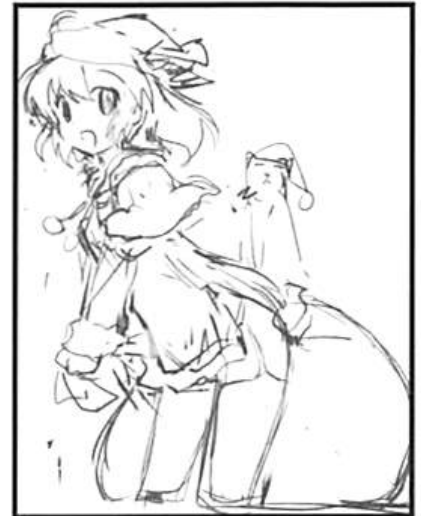
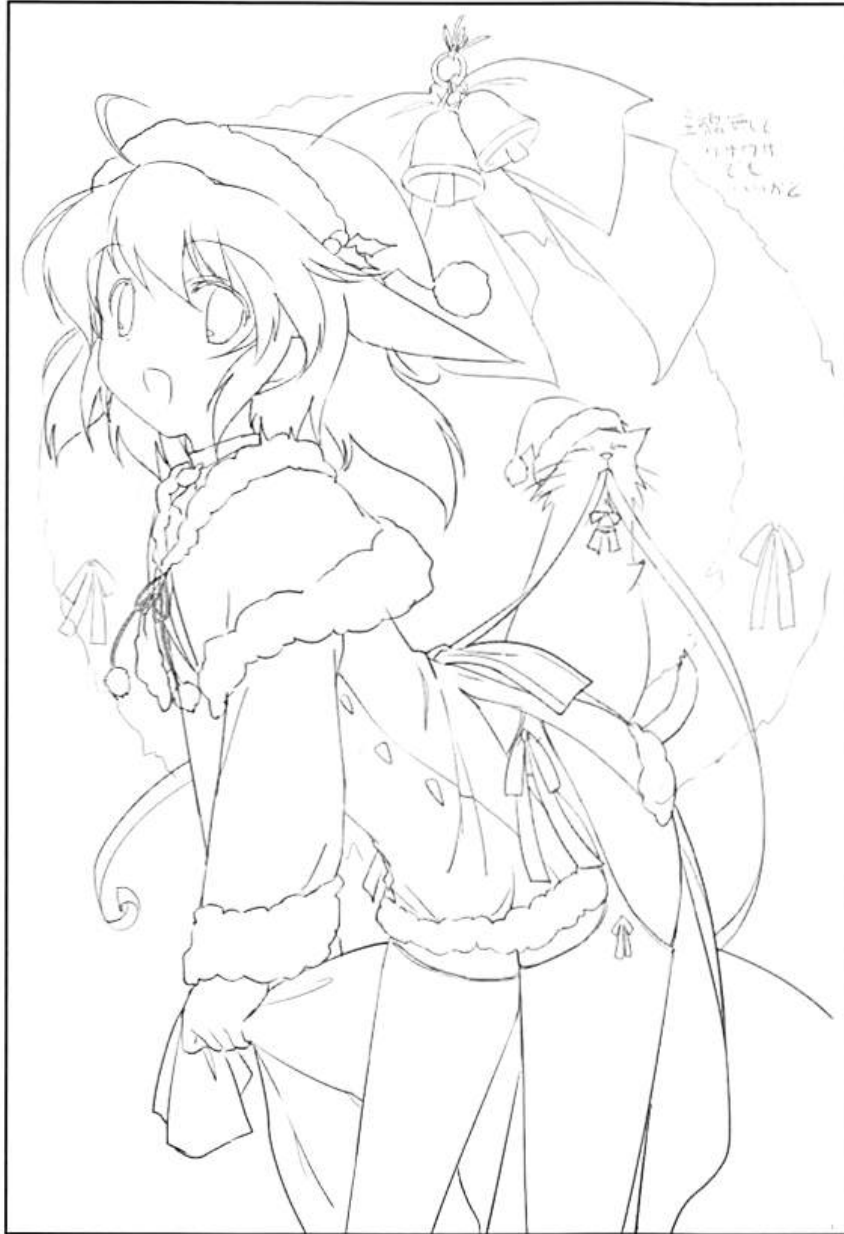
■ パリフェラジオCDジャケット

こういう絵むずかしい!!!  
染み出るニガテ感(汗)

某めいくるみは気利かせて描いたら  
資料にもらった写真が荒くて  
間違ったデザインになってしまい  
結局パチモン化するという微笑ましい流れ

■ ボツ構図の方、

気に入ったのでボツとしてガクときましたw



■ サンタバルフェ

変な話ですが、しろくまベルスターズと似ないやうにするという  
不思議な苦勞をした一枚。

あつちにも細長い動物を連れたピンク頭の娘が居ましてねえ……(笑)



■SD4キャラ

見た目のわりに地味ーに手間がかかいますがSDキャラは楽しいのです  
ただやっぱり手間がかかるので仕事で急ぎのときいわれると非常にめんどくさいのです(ひどい)



■なので全員描いてといわれたときは「うーwwwめんといwwwwww」とか草はやして逃げつつ  
まだ描いてない子は超テキトーで放置され姿を晒すのである。



■ 描きおろし ネット×バリエ

こういう構図を要求されるケースが多いこのカップリングでしたがこれは特に好き勝手に描いています。  
PSPバリエのリボンが初めて『垂れた』絵。

この時期の絵は用途を決めずに出来た素材でなに作るか決めてた感じてましたが  
これは夕べストーリーにしてもらいました。わあい。



■描きおろし ココトXバルフィ

これまた用途未定系。

早速“耳たれ”バルフィの有効活用します。べんり!

どうてもいいけどばしゃま絵というだけでももう描いて77.5倍くらい楽しい! 不しぎ!

ちなみにこのカップリングキメラちは珍しくサケマスが居ない。

当然。女の子キャンキャウ77の世界に女の子以外がいるわけ無い(?)

というわけであとがきです。  
 予定変更とはいえまた色々苦しい本になってしまいました。  
 漫画のページ数少ないのは遅筆でしょうがないにしても  
 もーちょっと仕上げやら内容やら何とかしたかったです・・・onz

毎度毎度、印刷所の方にもご迷惑をおかけしてて本当に申し訳ないです(すいません・・・)  
 申し訳なさすぎて毎切り間に合わなかった電話入れるときに  
 声裏返ったりキョドったりしてて更にトホホであります。  
 ほんとすいません・・・onz

今回一番の反省は  
 時間無いのに爺さんばかり描いてる場合ではありませんでした、ということ(汗)  
 いやほんとに(汗汗)  
 というかもっと龍驥ちゃん描けよ!

## 関西弁口りは最高だぜ!

(Can say been glory what psycho daze!)の心意気で描けよ! というお話。

どちらにせよ龍驥ちゃん自体に関しては今回描きたいものは全然描けて無いなあ・・・。なんだかなあ(汗)  
 あと予想外に無乳の描き方忘れてしまってて地獄見た。これはあかんてえ・・・。  
 すいません。精進します。

・・・いやほんとと爺さんの顔って描いてると時間忘れる位楽しいんですよ(汗)  
 『トラ!トラ!トラ!』とか『連合艦隊』流しながら描いていたもので余計に・・・。  
 堪忍なあ・・・堪忍なあ・・・。

まあ、実際ゲーム自体の面白さもさることながらtwitter等による  
 他の提督さんらの妄想トークのウエイトが結構大きいので  
 そういうの垂れ流す感じがやりかったのです。(爺さんばかりは困るけど)

あと、史実などを照らし合わせるとどうしてもこんなの描いて不謹慎(?)かなあと思うところ  
 もあるのですがこういうジャンルはまあ割り切りも必要ですかねえ。  
 というか萌えミリ関係って史実などをディティールにうまく落として込んであって  
 奮戦した兵器や悲劇の運命をたどった兵器等を擬人化することによって  
 ライトに感情移入しやすいところにもっていかれてはいますが、結局は史実を顧る行為なんだろうなあと。  
 取っ掛かりは何でもいい。大事なのは知る事。考える事。  
 このご時勢だからなおさらね。ねー。

艦娘自体に関してはもーちょい色々語りたいところだったのですが  
 なんせ藤原々は日向を「ひなた」とか読んじまいかねない軍事ネタ+30なんてこのへんにしときます(恥)  
 (これは一般教養レベルです!)


まあそんなこんなでぬるーく楽しんでます。ぬるーく。  
 時雨ちゃんとか飛鷹ちゃんとか黒潮ちゃんも結構好きです。  
 黒髪乙女万歳!!

そして最後になりましたが仕事関連素材のほう  
 工画堂さんには快く使用許可をいただきまして  
 ありがとうございます。  
 ほんと助かりましたー!

というわけ出今回はこの辺で。

ああまとまらない時間がない(泣)





『飛騨いちワ』

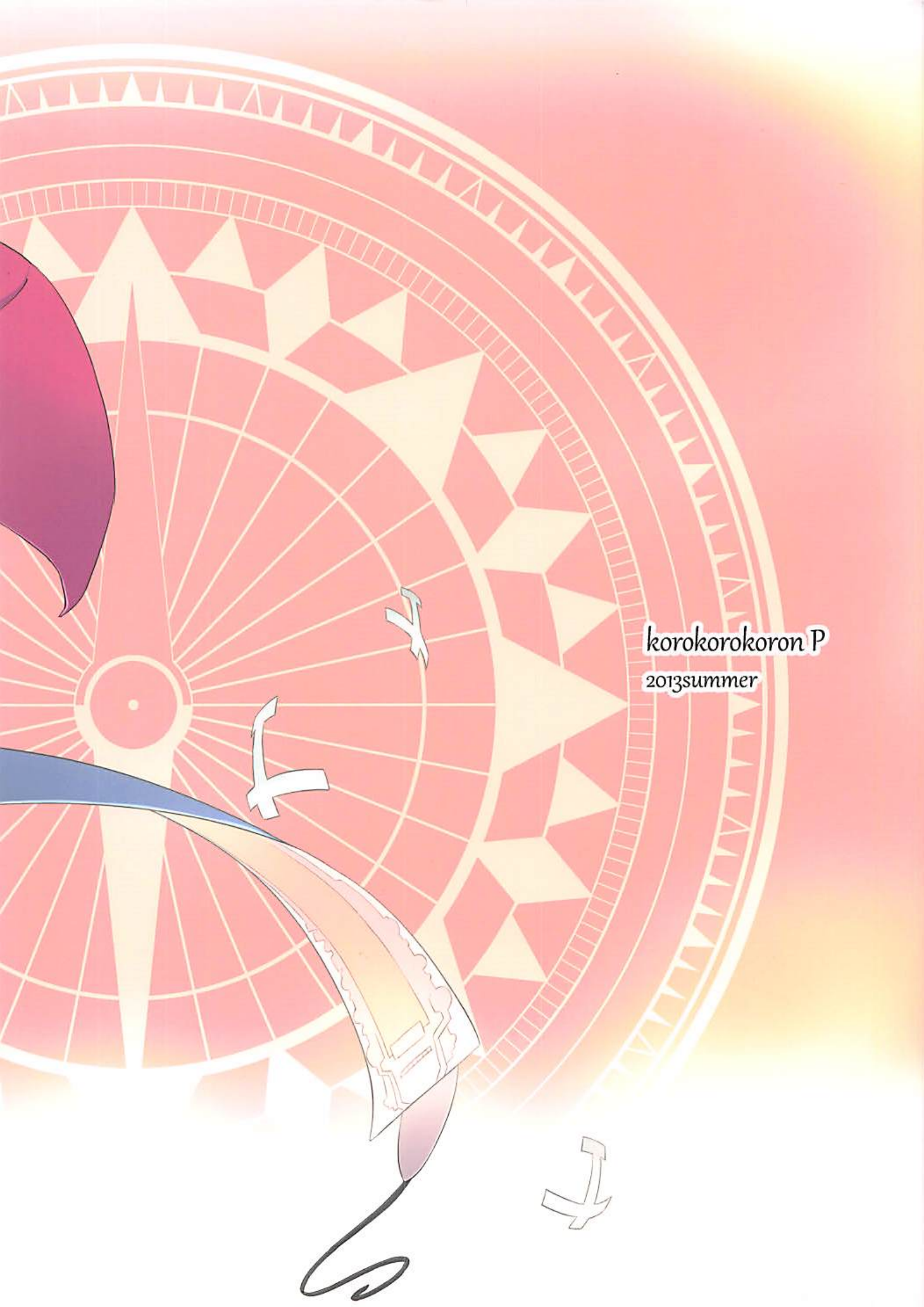
■2013/8/11 ComiMarket84

■藤原ワタ/ころころころとび

<http://www.terra.dti.ne.jp/~erieri/>

[erieri@terra.dti.ne.jp](mailto:erieri@terra.dti.ne.jp)

■印刷:くりえい荘さま



korokorokoron P  
2013summer