

18  
Adults only



神推し!!!

神推し!!!

ちよつと待て  
かのん!

いきなり...

あ

はあ...

はあ...

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ







心配してくれてるの？

ありがとうー

うれしいな

桂馬くん  
やさしい

大好き♡

きゅん♡

きゅん♡

ぐんぐん!

ぐんぐん!

あま

あま

あま

ぐんぐん!

ぐんぐん!

ぐんぐん!

ぐんぐん!

ぐんぐん!

ぐんぐん!

ぐんぐん!

ぐんぐん!

あま

あま

あま

ぐんぐん!

ぐんぐん!



# ちひろおおお

この本の原稿描いているときに17・18巻が過ぎてしまて！  
もーちひろが可愛かったですよーね！！  
誰か桂馬にちひろはリアル女なんだから  
あんなにちゃんと振らなくていいって言ってください。  
あと生きてるかのんちゃん見れて嬉しかったです。  
どれくらいぶりだろう…。  
スマシモ！



神推し!!!







どのくらい  
脱げばいいかなあ…

桂木くんは？  
まさか全裸じゃ  
ないよね

なぜか  
そういうことを  
することになったのです

桂木くん…

も…もしも  
人が来たときのため  
最低限の装備は…

やま…  
ちんぽ…  
おんこ…

な…なんて  
デリカシーのない  
触り方！

こういう時は  
レディの不安を  
取り除くのが  
殿方の役目でしょう!!

ロマンチックな  
セリフなぞの  
ひとつも…

なににどうして  
私は…

も…



じゃあ…



もういい

え？

けけ…  
けつこうです

そう？



ああ…  
こんな格好

恥ずかしすぎるっ

こういった行為が  
含まれる本も  
読んだことがあるけど

当然ながら  
みな美しく詩的な表現を  
しているわけで

ぐ…具体的なことは  
分からないわけで



だから  
だからっ

一応構造的には  
理解している  
つもりだけど

初めての乙女が  
浮かべる景色として  
色気がないかしら

栞

あ







それにこの音!  
ロマンチックな  
雰囲気なんて...



これ:  
上にずれていって  
いつか頭  
ぶつけるんじゃない



これが...  
現実というもの  
なのかしら



なんかこう...  
なんか!  
こういうのを  
イメージして  
おったのですが

キンドギも  
...





ああ……

律動が深まるたびに  
むず痒さがくつきりとして  
浮かび上がる

これが性行為の快感という  
ものなのであろう……  
いつしか私はその渦中に  
飲み込まれていたのだ

先程までただ翻弄されるだけであった私が  
もつと強く深く激しく……そう望み  
今はただ夢中で桂木くんを追いかけたい



思考が自分勝手に走り出して  
何を考えてるのかわからぬ



呼吸……

桂木くんの……

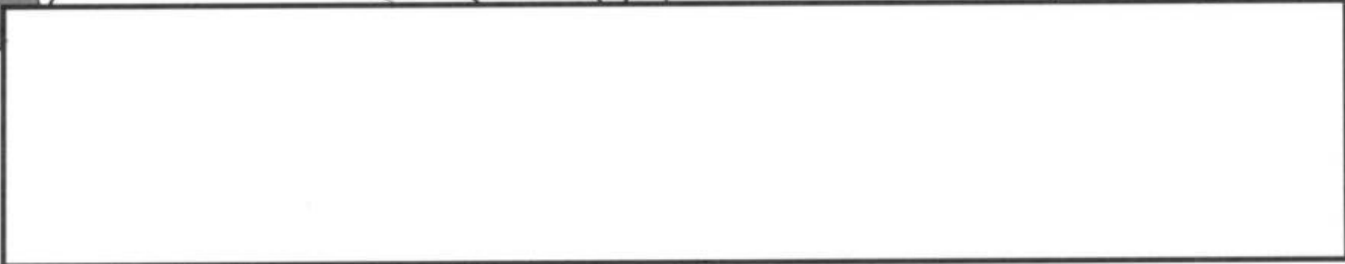






やはり思っていた通り…  
素敵なものであると

理想とは違ったけど…



慣れないなー

ななっ  
大きな声で…  
……  
……  
……

ななっ  
大きな声で…  
……

←次ページからは結×女装桂馬です。  
苦手な方はご注意ください。

便利な道具があるんだねえ

⑤...

!!

!!

⑤...50

!!

桂木くんか

おん おん

!!

!!

おん

おん





桂木くんの顔  
真つ赤で  
とっつてもかわいい



ちよつとやりすぎかと  
思っただけど…  
喜んでくれて  
うれしいよ



いかな  
このままでは  
壊れる



か  
い



結!

結をとめるには  
もう  
これしかない!



結に  
入りたいよ...

ぼ...僕も  
男なんだ

ぐんぐん




そうだったんだ

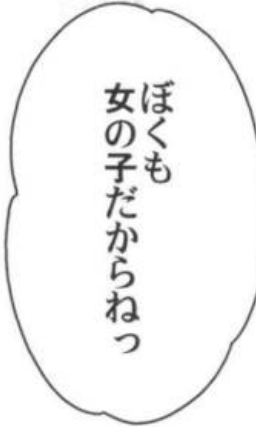
普通に考えたら  
そうだろうっ




桂木くん...



でもごめんね  
それは怖いんだ



ほくも  
女の子だからねっ



桂木くん  
よつんばいに  
なつて!

じゃ  
しょうがないか…

はじめましてこんにちは、上田裕です。  
毎日暑いですがいかがお過ごしでしょうか。

・かのんちゃん

久しぶりに目開いたかのんちゃん見まして！  
(単行本派です)

やーやっぱり可愛いですね(´▽`\*)

あと私は桂馬がおっぱい好きなイメージがあるのですが  
なんでかなと思ったら先生がDOA好きだからでした。

・菜

菜のヘンな言葉遣いとか考えるの楽しいですが  
これが限界ですねー、もっといっぱい本読んでおけば！

・結桂馬はすいませんもう別に本出すべきかとか  
悩んだんですけど…。

一応あんまモロにならないよう気をつけました。

あんまりいろんな子描くよりは一人に集中した方が  
いいのかなーと思いつつ、読んでしまうとだめですね、  
どの子もかわいいですもんね。

歩美スマレ月夜も描きたいですな。

そんなわけで…

少しでも楽しんでいただければ幸いです。  
読んでいただいてありがとうございました。

上田裕

奥付

発行日：2012年8月12日

発行：とくだ(上田裕)

<http://tokuda-web.net/>

印刷：スズトウシャドウ印刷

神推し!!!

