

きゅくでん  
しゅじばん



R-18

# きゅくてい じゅらいばん

千尋さんは  
スーツ姿の方が好み。



# きゅくてん しゅじばん

まえがき。

毎度おなじみ流浪のサークル  
お嬢堂で御座居。

今更感バリバリかもしませんが  
今回は逆転裁判本です。

最近 GBA で遊べる環境が出来たので  
ファミ機 1.2 やってたんですけど  
ヒュウガをみてミステリ ADG 熱が  
再燃したらしく、  
前々から興味があったのも幸運って  
逆転裁判をやってみようという事に。

やべー仕事サホッて延々と  
やれかねく程面白いでしょ。  
ミステリ好きとしては千尋さんの存在は  
かなり反則な気もしますが  
エロいから許す方頑丈。(△△)  
流石名前にエロって文字が  
入ってるだけあるぜー。

あ、冥も勿論好きですよ。  
もっと活躍パートでいちめたくなります。

毎回にも「4」が出るとの事ですが  
旧作キャラも出てくれるといいなあ。  
ヒュウガえず入稿したら3クリアしまー。

という訳でこんな眠い頭で書いている  
文書なんぞ読み飛ばして  
マンガをお楽しみ下さい。

てわー。

精良



被告人第三控え室

いいこと?  
成歩堂龍一:

狩魔の一族に  
許敗北は  
されないの

手例えどんなど  
全てにおいて  
勝利する:

常勝!!!  
それこそが狩魔の  
宿命なのよッ!!

特に貴方みたいな  
三流弁護士には  
ぜーっといい  
負けないわッ!

じよしょと  
認め最初から負けを  
なさいッ!

05

聞き捨て  
ならないわね…

二年だから下の  
バカをばんば

力!!

それとも私の  
聞き間違い  
だつたのかしら?















とりあえず  
犯るだけ  
犯つてみるか…

よし！

勝負だ  
冥ツ！

こ…こらつ  
やめなさい  
成歩堂龍一！

聞くこえ  
ないのツ！？

なん？ 大分  
狭いな；でも  
認められない；

もう随分  
濡れきっている…  
見させていいのを…

やめてツ 脳内  
でツ！  
（ナカ）  
動かさないでツ！

よし！ これなら  
いけるかもツ！

あ

あ

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し

し





いきます  
千尋さんツ

届奥十す…  
ルホドいわ  
て…

絡中挿入千  
みがいロ尋の  
付ねつにん  
いて…

動かさ  
れるだけ  
そ軽振  
しちやい  
う…

むッ  
ああ～

ぱじゅ

あ川

止まらないツ

私に射精しなさい  
成歩堂龍一！

そのま  
んなて

あッいいわ  
そのま…

私の腔内ナカ  
吐き出して？

タだ…  
メツ

ぱじゅ

ぱじゅ

ぱじゅ

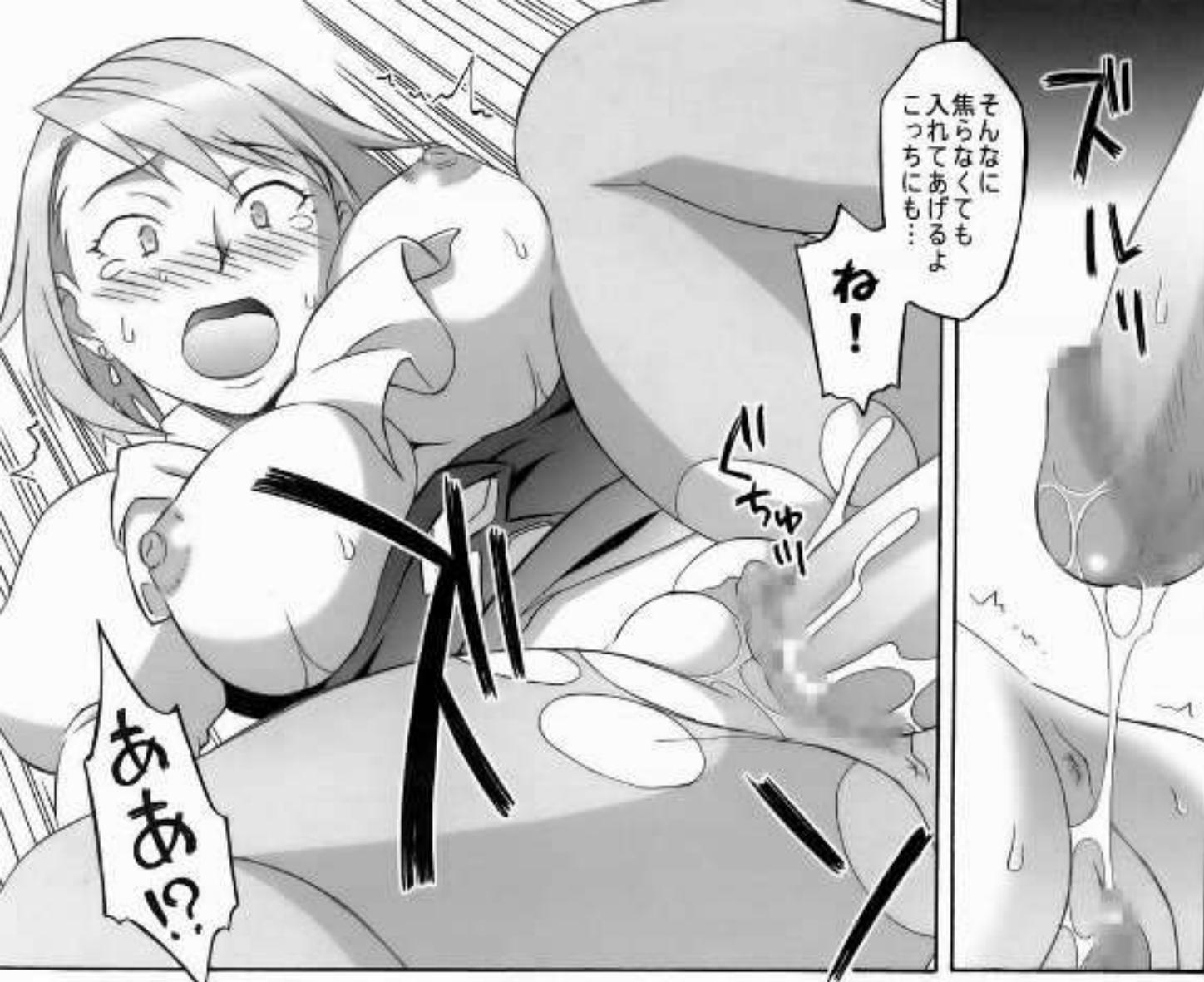
ぱじゅ

パンパン

パンパン

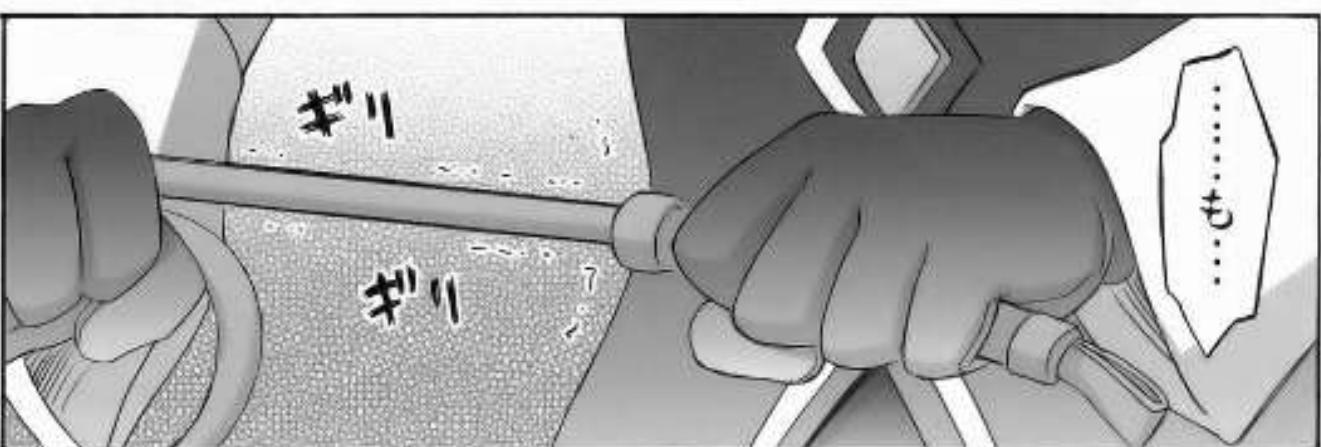
そのま  
んなて

私に射精しなさい  
成歩堂龍一！









表紙没ラフー。  
頭身が高すぎたので調整しました。  
ついでに千尋さんの乳も増量ヽ(。^。)ノ  
大きい事はよい事だ！





結構くずしやすい  
キャラではある。



### 狹魔冥。

最初キャラの外見しか知らないで  
鞭を持って出てきた時は  
ちょっとビビった(笑)  
ゲーム中はなんとかして追い詰めて  
早くS的な喜びに  
浸りたいと思ってたんだが  
あまり虐められなくて残念だったかも。



ほんやり描いてると  
マヨイと同じ年とは思えない  
外見になってしまって要注意だ。  
あと、この眉毛が  
エロシーンの時に非常にネック('A')  
見切り発車で描き始めたら  
後半随分苦労するハメになってしまったー。

あと、最後泣かれたのに  
非常な違和感を感じたのは  
俺だけじゃないハズ！

## 綾里真宵。

マヨイちゃんは蛙みたいな顔をしてる時が一番可愛いと思う(笑)ちなみに解説は色々あると思うが一応マンガの中で千尋さんになってる時は身体も千尋さんのものになってる=処女喪失してる訳じゃない、という言い訳のもと描いてますよ('A')いらぬ言い訳かもしけんがなんとなく申し訳なく思ってしまったのだった。

ちなみに今回の話は逆転裁判2の2話の後、3話の前ぐらいのつもりで描いてます。控え室の係官はどこに?とか被告人控え室に検事って入れるの?とか色々適当に描いちゃってますが、まあ、その、なんだ、許せ。

2はマヨイの出番が少ないのがちとさみしい。  
ちなみに3はまだ途中なのでした。  
入稿終わったらクリアしよう。

この二人が同学年ってのは笑えるなー。  
マヨイを描く時は  
ちっちゃい子っていう設定を  
生かしたいなあ、とは  
思っててみたり。

あとナルホドの  
正面顔の描き方が  
わからん('A')



## 御剣令侍＆糸鋸圭介。

野郎キャラ2人。

御剣は2になってから非常に大事にされていてよいな。  
一番人気はビューやらゴードーにもってかれてるらしいですが  
僕的には相当お気に入りですよ、御剣検事。  
冥との出会いが何歳ぐらいだったのか気になるなー。  
あまりにもノーマルなカップリングで避けてしまったが  
一度ぐら御剣でエロ漫画を描いてみたい気がする。  
ただ御剣を童貞っぽくするか。  
はたまた冥をMっぽくするかで悩みそうな気はする。  
やっぱり冥はナルホドで虚めてなんばって事かな(笑)



はみちゃんは  
おんぶに似て  
ないか？

イトノコ刑事は設定画では  
煙草吸ってたりするんだが  
本編で一回も見た事ないのは  
やっぱり金欠で煙草どころじゅ  
ないからだろうか？  
結局御剣が一番イトノコを  
大事してくれた気がするよ。  
いいコンビなんだが  
新作ではやはり  
出番なしなんだろうか。  
ちょっとだけでも  
出してくれんかなぁ。

ホモっ放る？



どうでもいいが  
この顔でしか  
マヨイを描いてないな('A')



# ぎゅくてん しゅらいばん

あとがき。

終わりましたー。  
アミ探をやった後、  
似たようなゲームがやりたいなあ、という  
それだけの理由で始めたゲームでしたが  
いや、もっと早くやっておけばよかった！  
と後悔させられっぱなしの  
ゲームでしたよ。逆転裁判。  
こう、「全てお見通しだぜー。」的な  
やってる側の優越感みたいなものを  
うまくくすぐってくれるので  
非常に気持ちよく楽しめました（笑）  
かけあいもテンポいいし  
キャラもたってるし  
次回作も決まったようなので  
まだしばらくは楽しめるなーと  
ワクワクしてますよ。

ところで台詞打ちのために  
“成歩堂”とか“修羅”とかを  
辞書登録したりしてるとですが、  
“検事”に関しては  
以前登録した“拳銃”が先に出てきて  
こう（“A”）な気持ちに  
させられてみたりみなかったN。  
うちのPCはヒトどんおかしなあつむの  
持ち主になっちゃうで  
非常に悲しいでございます。

さて、逆転裁判ですが、  
個人的にもう何冊かは出したいたなあと  
思ってますですが  
またしても「なぜ今更〇〇ー？」シリーズを  
ジャンルセレクトなので  
キにそって頂けるか  
非常に心配でますよ（汗）  
ま、どうは言ってもあんまり豪にして  
作ってませんが、いつも。  
もっと積極的に新しいアニメやゲームを  
今のうちに楽しめるようになりたいな、と思  
ってはいるのでご容赦頂きたい。  
一度ぐらいなにか向な時期にやって、  
まわりと一緒に盛り上がってみたいなあ。  
一年かな…、年なら仕方ないか。（“A”）

ではでは長々書きましたがこの辺で。  
夏コミの新刊ジャンルも未定ですが  
機会があればまたー。



# きゅくてん しゃしんばん



## 奥付

発行日：2006.6.18

発行：桂堂

発行者：翔丸・NIO

印刷所：関西美術印刷株 經陽社様

URL：<http://www11.plala.or.jp/syowmaru/>

サイト名：GADGET BOX

\*18歳未満の閲覧を禁止

\*無断転載を禁止

\*ネットへの無断アップロード禁止

でも実は個人的に  
一番エロいと思ってるのは  
華宮露絹だったりする。

きゅくてん  
しゅじばん