

制作:あぁあぁ堂

常識改変

催眠ア

羞恥

催眠解除

感度倍増

ハメ撮り

# かぐや様の催眠レイプ

基本CG17枚  
本編111枚

中出し



—  
学校用務員。

将来を嘱望される若きエリートたちが集う  
ここ秀知院学園といえども、  
学校生活に伴う様々な雑事は発生する。

自らの手を汚して下働きをしたことなどない  
御曹司・御令嬢に代わって、  
黒子のように黙って働く下々の存在。

明るく健全な学校生活を陰から支えるが、  
顧みられることなどなく、  
まるで存在していないかのように奉仕するのが  
——この俺の立場。



—  
だが、それも昨日までの話。



ある朝、住み込みの部屋の  
ポストに入っていた謎のスマートフォン。

忘れ物が何かかと起動してみると、

『このスマホには催眠アプリが入っています。  
アプリを起動して相手に見せると、  
相手はあなたの言いなりになります。』

『その間の記憶は無くなるため、  
指定した相手に辱めを与えて録画してください。  
なお、あなたの安全は保障します。』

と、書かれたテキストがあった。

スキャンダルを狙った名家同士の潰し合いか、  
はたまたしよっもないタダの悪戯か——

失うものもない俺は、  
事の真偽くらいは確かめてみることにした。

落とし物を渡すフリでもして、  
実際に試してみれば一発で分かることだ。

——あの、生徒会の方ですよね？



あっ——用務員さん？

私に何か御用でしょうか

突然すみません、  
ちよつとどなたにお伝えしたらいいか  
分からなくて……

こちらのスマートフォン  
なんですけどね

ちよつと画面の方を  
見ていただいて——





これが何か？

はい、よく見ていただいて

そうそう、よーくね……





なに……か……?

ワッ



副会長さん？ おーい？

——いや、四宮かぐや？ 聞いてるか？

俺の声が聞こえていたら、

返事は……ワンって言うてみる？

……わん

はい、貴方の声は  
聞こえています……

掛かったり!

——待て待て待て、

正直あるわけないと思ってたから、  
本当だった場合のことを全然想定してなかった!

『その間の記憶はなくなるため、  
指定した相手に辱めを与えて録画してください。』

辱め……。

「んをEHEHE、んをでも好きなことを  
っしもある、んをっしもあるっしあるな。  
そんなの……最高じゃならんかー」

自分の心臓の音が聞こえそうなるほどの  
興奮を感じながら、

俺は四宮かぐやの催眠状態を何度も確かめた。

恐る恐る身体に触れてみても何の反応もなく、  
どう見ても掛かったフリとかでは無い。

この時間は「」に誰もいない」とは確認済みだが、  
それでも何度も何度も周囲を警戒し、  
催眠状態のままの彼女を  
近くの小部屋に連れ込んでしまった。

……はい

よし

それじゃあ、そこで  
膝をついて口を開けろ

んあ……

これれ、いいれふか？

ああ、そつだ

それじゃあ、

そつき言った通りの手順で  
お世話するんだぞ

ふあい

ビエ





んもっ

.....んっ

そっすり、  
歯を当てながらゆ〜ゆ〜と

ずいゆ〜っ

舌で舐めながら、

啜えたまま

ゆっくり上下に動くんだ

ん.....

ん.....っ





ん...っ

ん...っ

ん...っ

ん...っ

ん...っ

ん...っ

ん...っ

ん...っ

じゅぶっ

じゅっ...

さすが副会長サマは  
呑み込みが早いな

ふあい.....んっ、

はりがほづっ、はいはぶ

じゅぶっ

じゅぶっ

経験は無かったようだが、  
本当にすぐ上達したぞ、コイツ



ぐふふ

すすふ...!!

ぶあつ...!!

ぶあつ...?

ぶあつ...

ぐちや

「ほすんじやないぞう  
.....つ、まずは一回目だつ

んげん...んげん...

んげん...んげん...



まゆるるる!!

ド!!

ド!!

まゆるるる

まゆるるる



はあ……はあ……

お前が出させたんだからな、  
ちゃんと「ぼさず」に飲み込めよ

んっ……んぶ……ん

にちゃ……

「ちゅ…

「ちゅ…

う、うぶ……

ふあい……

ドロ……

催眠状態のまま人生初のフェラを終えたかぐやは、  
荒い息を吐きながらも

次の指示を待つように「ちんちんさっかがっさる。

俺が出した命令は極めてシンプル。

用務員さんに口頃の感謝を込めて、

何でもお世話をしてあげるといっつものだ。

要するに何でも言うことを聞けと言っている  
だけなのだが、そのまま通じたりし。

今度は服を脱いで

後ろのベッドに上がるように指示を出す。

もう後戻りをする気なんてカケラも残っていない。

顔を上気させながら座るかぐやを押し倒し、

そのまま乱暴に股を開かせた。

副会長、かぐやサマは  
男とヤツたことある？

いえ……

男性経験はありません

グイッ

ああ、てつきり会長の男と……

いや、それじゃあ一番乗りを

失礼させてもらいますよ、っと…





x4y

4y

!! ああん



やった。。。。。。!!!

あの四宮家の令嬢のかぐや様の処女を、  
ただの用務員の俺が、こんな催眠で食ってやった！

正直、罪悪感のようなものも無いではないが、  
こんな最高のシチュエーションの前じゃあ、  
もはやどうでもいらいだ。

このまま全部食い散らかしてやる！



ずちゅ

みちゅ

ちゅ

ずっ

んっ……は、はい  
かなり痛みがありますが  
このまままごうぞ

どうだ、  
このまま突いちまうぞ？

んっ

んっ

……

このままセックスするだけでも最高なのだが、  
せっかくなのでもう少ししめちゃくちやにしてみたい。

ぐちゅ...

ずっ...

まずは例の催眠スマホをかざして、  
今のかぐや様の本当の気持ち聞いてみよう。

にゃん...

なあ、かぐやさま

いま、いきなり犯されて、  
本当はこの状況をどう思ってる？

はい……  
最低の気分です。

逃げて出たくて……っ  
いますぐに貴方を蹴飛ばして

身体は痛いし  
汚いし……んっ

おお、大変だね

ぐちゃ…

で、でも……

ユツ

ギニッ



ずっちゃん

うわ……そこまで  
バカ正直に答えるのか

それじゃ折角だから、  
もっと気持ちよくしてやるよ

少しだけジンジン……あ、  
気持ちよい感じも  
してきました……っ

さつきから……ん、  
ちよとずつ慣れてきて

はぁ


は

でもっ……!!

ずっちゃん

ん、♡

ん、♡



かぐやから意外な言葉が飛び出したように、  
彼女の催眠には自由が利きそうだった。

スマホの差出人に渡す映像を撮るつもりで、  
もっとオモチャにして遊んでみよう。

催眠用にくつつかの内容を教え込んだ後、  
俺はスマホ内蔵のカメラを起動して、  
かぐやサマの痴態を撮り始めた。



はーい、それじゃあ

かぐやサマはいま、どんな状態に  
なってるか教えてくださーい

は、はい……



240min

● REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

わ、わたし……

四宮かぐやはっ……んっ……

い、いま……

用務員さんのうえに乗っかって

んっ……んっ……

ゆっくり腰を……自分で……

動かしています……ッ！

ずちゃ……

(((手))) On  
Full-Auto

CH

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

よ、用務員さんの……お  
お、おちんちんが……

かぐやの、おま、  
おま……い

それは……っ！  
ん……はい……

腰とかじゃ分らないな  
何がどうなってるのか  
もっとハッキリ言ってる？

エッサ

エッサ

←ちゅっ

(((手))) On  
Full-Auto

CH







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

は

は

じゅ、十倍になるように  
してくれましたから……  
です……!

用務員さんがさっき  
かぐやのお、おまんこの  
気持ちよさを……っ

そっはあ……!

はい、よく言えました  
あと、どうしてそんな  
顔が真っ赤にななの？

ギョッ

ビッ♡

ビッ♡

CH



((( ))) On  
Full Auto







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

ビク

ハア

ム

あー  
あー  
あー

ちよつと下んじやったか

キモム

あとは適当に遊ぶから  
ケツ向けて転がってな

ビクビク

ほぐ

ドロ

ゴア

(((手))) On  
Full-Auto

CH [Progress Bar]



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

何度もイって意識も曖昧になったかぐやを  
そのままバックで犯し続けた。

ん  
はぁ  
!

ん  
!

すっかりセックスにも慣れたようで  
柔らかくなった身体に  
その後も何度も腰を打ち付けた。

((( ))) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

H 19 60P

はっ、はあい……!

んん……ッ

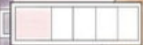
ほら、それじゃ最後に  
カメラの向こう側に挨拶して

(((手))) On  
Full-Auto

はっちゃん♡

はっちゃん♡

CH [Progress bar]



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

へろっ

あっ、わたし……  
四宮かぐやはあ……ッ

おっ、おまんこを使って……  
用務員さんに、  
か、感謝を込めて……

んっ!

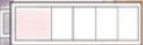
ぐちゃっ

ぐちゃっ

パンッ

CH





240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

パンッ

パンッ

パンッ

パンッ

オラッ、  
射精すぞ!!

まて!

無理です無理ですッ  
まだイッちゃう、  
待って待って……ッ!

あああ!!

ちゅちゅ

んっ

んんん

ずちゅ

CH [Progress bar]





あーあーあー

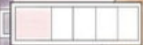
びん びん

だめ

あ

あ

あ



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

はぁ

ヒューッ

ヒュー

はぁ

ヒューッ

セリフ全然言えてねえな……  
ま、いいや  
最後にお礼だけ言いな

ふえ……？

ふあい、かぐやにおちんちん  
ありがとうっ！せいまひた……

ドォ……

こふん♡

(((手))) On  
Full-Auto

CH [Progress bar]

こうして、四宮かぐやの身体を好き放題してのセックスをひとしきり楽しんだので、録画も切り上げ、その日の行為は終了した。

かぐや本人に一連の記憶を忘れさせるだけでなく、行為の後片付けや証拠隠滅も任せてみたが、当然のように働いてくれた。

この調子ならまた何度も楽しめそうだ。

が、何があるかは分からない以上、近いうちにもう片方の相手を片付けてしまおう。

後言



俺はもう片方の指定の相手が一人になる  
時間を狙って放課後の保健室へと足を運んでいた。

前は、その場の勢いで動いてしまったこともあり、  
今回は相手のスケジュール調査も含めて入念な  
準備を行った。

が、そうした苦労はほとんど不要だった。

当人は一人で校内をフラフラと遊び歩いており、  
今も私物化したベッドで眠りにけている。  
自分からいくらでもチャンスを用意してくれている  
状態だったのだ。

んんん……？

私の神聖な仮眠室に  
上がり込み、  
その眠りを妨げるのは  
誰ですか……？

あ、眠っていると「ろ」にすまないね  
ちよつと「の」画面を  
見てもらってもいいかい？

あ、眠っていると「ろ」にすまないね

ふあ

うん？  
用務員さん？

ふあ~~~~~あ



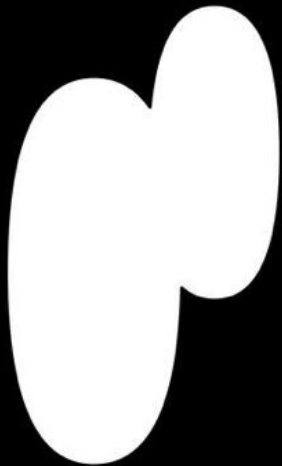




ポ

フ...ッ





Hand-drawn blue scribbles consisting of several vertical, slightly curved lines with horizontal crossbars, resembling a stylized vertical text or a series of connected strokes. The lines are drawn with a brush-like, irregular quality. At the bottom right, there are three small dots indicating continuation.



あつ、動かないでくださいよ  
私がしてあげるんですから

にち……

んへー……っ

「これでいいんですよね？」

……ああ、ありがとう  
気持ちいいよ

ん……っほんほん  
ひゃんほ、まいにひ  
あらっへまふか？

ん……っほんほん  
ひゃんほ、まいにひ  
あらっへまふか？

ぱくっ♡

ぱんぱん

ぱんぱん

忙しいからね、  
たまに忘れるかなあ

がちゅっ

もうっ、ダメれすよ……  
じゅっ……今日はわらひが  
きれいにして  
あげまふからね……ッ

ずちゅっ

んっ

ずず

んぎゅん……ん





千花ちゃん……ッ  
もうイキそう

もうれるか？

ずずがッ

まっはふ、  
しょうがなひれふね……んっ

しゃんっ

ぶっぶっ

ほら、ぶっぶっ  
いっれくらはい……ッ

しゃんっ  
ぼっ

んっ  
んっ





ム  
ん

ん  
ん

ん

ん  
ん

ん  
ん

ん



ハア——……くさあい

それにこんなに出したのに  
まだまだ全然収まってない  
じゃないですか

は

くちゅ……♡

は

は

ドロッ

ほら、今度はこのまま  
挿入れちゃいますよ

おじさんは  
動かないでくださいね





すにゅ...

んっ、うちのペスより……  
しょうがない  
おちんちんですねー

んしょ……と  
ほらほら、またすぐにちんちん  
大きくなっちゃいましたよ？

にゅっ……♡



ぽん...

あれれ？ ..... なんですか？

もうおちんちん  
びくびくしてますよ？

こんなに、んっ、

挿入れてすぐ

イツちやいそうなんですか？

ダメですよ、だーめ♡

ぽん...

にゃっ♡

ぐちゃっ♡

おじさんもっ、  
おちんちん我慢しなきゃ  
だめですよー……

ちやうんど、……ん  
千花のっ、ぬるぬるおまんこで  
気持ちよく、してあげますからっ

ほっ

ほっ

ん

ん



ああ、でももう我慢できずにごじさんっ、イッちゃいますよね

ほんとだめだめな……んっ  
おちんちんっですね

ずぶっ

千花のおまんこの中に  
びゆるびゆる射精して……っ

そのままっ、んっ

しゃがっ

はっ

はっ

はっ

はっ

ぐっ ぐっ ぐっ







千花のお腹の中に  
おじさんの汚いのがたーっぶり  
入ってきちゃいましたよ

ふふ……  
いっぱいびゅーできて  
偉かったですね……

ぐちゃ……

ぽろ





240min



TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

もちろんのことながら、  
ここまでの痴態は全て録画してある。

今回は少し趣向を変えてみて、  
藤原千花には自分がお世話してあげている  
という態度でセックスするように  
催眠を掛けたのだった。

される側というのものは悪くはないが、  
恥ずかしい映像もだいぶ撮れたようなので  
そろそろ攻守逆転のタイミングにしよう。

((👏)) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:16

HQ

グイッ

あつ、今度は後ろから  
したいんですか？

いいですよ、千花の膣内を  
いっっぱい突いてください

まったくおじさんは  
さかりのついたワンちゃん  
みたいですね

……ああ

((( ))) On  
Full-Auto

CH





ズンズン

ん？  
……  
!!

ん



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

パン!パン!

ら、らんぽうな  
おちんちんですね〜  
め、メッ、つですよ……ッ??

ちよ、ちよっど?..  
待って、激しすぎ、まってまって  
そんなに、がつつかなくても……ッ

パン!

Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 19

記憶の催眠だけ解除してやる

ほら、自分が何やってたのか  
いつものアタマで思い出せ

はあ  
はあ  
はあ  
はあ

はあ

はあ

((( ))) On  
Full-Auto

CH [Progress Bar]





240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

えええ!?

やだっ

やだやだヤダア……!!  
わ、私そんな……あんな

えっ?!

((( ))) On  
Full-Auto

CH

思い出したか？  
さっきまでずいぶん得意げ  
だったじゃないか

お、おじさん!!  
離れてください! 抜いて!!

ずぶ

やだやだやだ……!!  
やめッ、  
アア!

やっ

やっ

ずぶ



24min

RFC

TGG 00:00:08:26

HC 1920/60P

はははッ、感度も  
上げてあるからな!  
気持ちいいだろ?!

あッ  
あッ  
あッ

ピッ

ん

ピッ

ッ

ん

Full-Auto

CH





射精の快感

あーん!!!

あーん!!!

あーん!!!



240min



TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

は——……  
もうすっかり  
めちやくちやになってるな

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

((( ))) On  
Full-Auto

CH



240min

ずっ

ずっ

びっ

REC

TCG 00:00

HQ

オラッ、さっきまでのエッチも  
全部カメラで撮ってあるからな

やめてお……

うっ……う  
もっ……やあ……ッ

びっ

ずっ

ずっ

ずっ

ずっ

(((手))) On  
Full-Auto

CH



もうイヤっていうなら  
ちゃんとゴメンナサイ  
つてしてみるよ

うん？  
千花ちゃんのマンコで  
お世話してくれるんだろ？

うっ……  
なれい……ッ



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

チカが調子に乗って、  
じゅんなんごうでいた!!

へら.....

はー

はー

じゅんなんごう.....ッ!!

((☞)) On  
Full-Auto

CH



0min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

ああっ、やばい  
射精る射精る

えっ……!?

だ、出さないでっ、  
もう出さないでください……ッ……ッ……

もうやだよお……ッ

ごちゅん♡

ごちゅん♡

On  
Full-Auto

CL







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

ビーンツ

ほあ

ビーンツ

あ

ほあ

ぐんぐん

ビーンツ

CH [Progress Bar]

.....さすがにやりすぎたか?

あーあ  
子供みたいに泣いちゃって

くちゃん.....

(((手))) On  
Full-Auto

すっかり泣きじゃくってしまひ催眠で「」るでは  
なくなつてしまった藤原書記をなだめ、  
少し落ち着かせてから終わりにした。

「こうして揃った録画データを送ったと」るで  
どんなことが起きるのかは分からないが、  
まだまだ遊ぶ機会はあるだろう。

さすがに虐めすぎってしまった「」ともあり、  
今日の「」とは忘れるよう丁寧に催眠をかけ直し、  
今日の「」るは「」れで解放してやる「」にした。

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HC

((( ))) On  
Full-Auto

CH



—その後某日。

あれからも、二人を催眠で遊ぶ日々は続いていった。  
声を掛けるタイミングだけ周囲に気を遣えば、  
後は催眠暗示でどうにでもなるのだから最高だ。

録画データの送り先からもこれと行って反応はなく、  
時には催眠用にだけスマホを使い、  
何の録画も残さず遊ぶだけという日すらあった。

そんなある日のこと。

数日前に弄んだ四宮かぐやのことを思い出しつつ  
廊下を歩いている俺を呼び止める、  
聞き慣れない女の声があった。

あの、  
用務員の方ですよね？

はい、そうですよ  
何か御用ですか？

しらばっくれなくて  
いいですよ

四宮かぐや様に  
ついてお話が

その空き教室まで  
来てください

……これは、  
完全にバシてると  
思った方が良さそうだ



実は、私は四宮かぐや様のお付きの者で早坂愛と――

カハカハ  
話って、これのことですか？



先手必勝だった。

案の定、四宮がぐやの様子がおかしら「どこから事情を探り、数日前に俺とかぐやが一緒にいるところをつけていたらしい。

場合によっては速攻俺の身柄をさらい監禁や拷問まで普通に想定している状態だった。まさかこんなモノが出てくるとは想定外だろう。

しかし、流石は四宮家。お付きの侍女すらこのまま返すのが勿体ないくらいの上玉だ。

せつかくなので彼女のこととも存分に遊び倒して、主人の身に何が起きていたのか、自分のカラダでもって存分に理解いたたこうと思う。



どうした？

早坂さんも箱入り娘で、  
男のモノを見るのは初めてか？

う……っ

こんな粗末なモノに  
怯むわけないでしょう

おが……

あな・たを満・足・さ・せ・た・ら  
事・情を教・え・て・く・れ・る契・約は  
守・っ・て・く・だ・さ・い・ね

— ああ

ホロソ

んむっ……♡

ほんなものすふに……♡  
いっぱく♡

ちゅぷ♡  
ちゅぷ♡

かぷっ♡  
かぷっ♡

じゅっ♡  
じゅっ♡

んっ♡

ひかへへ……♡  
ちゅっ♡

くちゅっ♡  
くちゅっ♡

やっぱり経験ないんだな  
フェラはな……こっちやるんだよっ

しゅぽぽぽ

↑ ↑

ぐんぐん!?

ひょつぽ、くるひッ

ぽぽぽ

ああー  
気持ちいいわー

ぐんぐん

ぐんぐん

ちゅ、ひょつぽお

ぽぽぽ

わかっははら  
「ぽれしゅ……っ」





こ、こんな感じですよね？  
早くイってください

ああ、早速一回  
イかせてもらいたいよ...

んんん.....こ

ちゅっ  
ちゅほ

ちゅっ  
ちゅっ



んがぶ  
んがぶ

んがぶ  
んがぶ

んがぶ  
んがぶ

くくく...

んがぶ

んがぶ

……サイテーですね  
これで満足しましたか？

いやいや、  
まだ始まったばかりだろ？

くちゅあ...

……はあ

それじゃあついで  
済ませてください

は

は

ムロ







240min

グイッ

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1080/60P

きゃっ、何をするんですか!!

いやね、愛ちゃんにも  
気持ちよくなって貰わないと  
ちよっと物足りないかなーって

そんなの結構です  
汚い手で触らな……んんっ!!

((👏)) On  
Full-Auto

CH

240min

REC

TCG 00:00:08:26

ほら、カメラが回っていると愛ちゃんも  
気持ちよくなるってことだから  
ちゃんと撮ってるよ

んっ、それはそうですが  
それでも余計なお世話で……っ

んはあ……ッ!!

はっ

はっ

アッ

アッ

((👏)) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:00:26

HQ 19

あーあ、もうこんなに濡れてきて  
エロい音もしてるの、聞「える」?

んん……っ  
わ、わざわざ気持ち悪い「」とを  
言わないで、くださいッ

んん……ッ！  
くっ……っ……っ

膣内なかがうねうね動いてるよ  
もうイキそうなの？

ビクッ

((手)) On  
Full-Auto

CH

ビクッ

ビクッ

はっ

くっ

くっ

クッ クッ

クッ クッ

じわ〜

ビクッ



コ  
タ

ふえ……っ？  
え……っ？

なに残念そうな声を出してるの

ここでイッたら愛ちゃんも  
物足りないんじゃない？

っ、なにを——ッ

……そんなわけないです

あなたがしたいだけなら  
さっさと次に  
進んだらいいでしょっ？

♡♡♡……♡

早坂愛に掛けた催眠は、大きく分けて二つ。  
セックスで俺を満足させないと四宮かぐやの情報を  
聞き出せないという思い込みと、  
撮影とリンクした単純な性的快樂の増大だった。

本来ならば、  
問答無用に力づくで聞き出せばいいだけの話を  
自分のカラダを使って相手を満足させなければ  
聴取できないと思いつまらせているわけだ。

四宮かぐやへの忠誠心や責任感が強い彼女だから  
こそ、単純に言いなりにするよりも、嫌々ながらも  
自分の意思でヒロインと励んでもらった方が  
面白い。

快樂増大と相まって、むずがゆそうに太ももを  
すり合わせる彼女の肩を掴み、  
そのまま近くのマットレスに押し倒した。

240min

ポロッ

それじゃ、これから早坂さんが  
どうしてほしいのか  
言葉で言ってもらおうかな

くっ、私がしてほしいん  
じゃなくて、あなたが  
やりたいだけでしょう？

これもプレイの一環だからな  
はいどうぞ

ホントに最低……ッ

(((手))) On  
Full-Auto

CH [Progress Bar]



つ……あなたのその  
粗末なモノを  
さっさと入れて……

それじゃダメなのくらい  
分かるよな？  
モノって何？

……ッ  
……ンポを

お、おじさんのチンポを  
この早坂愛のオマンコに……ッ

いやー、よく言えたね

おん

おん

おん





……ッ  
人が言ってる途中でっ

うわ、膣内がすごいな  
もうめちゃくちや  
濡れてるじゃん

そんなわけ……ッ

んあっ そんなに  
いきなり動かないでっ

あ

あ



ほらっ、正直に言ってみる  
愛ちゃんも  
気持ちいいんだろ？

そんな……っ  
ち、ちが、こんなのっ

待ってまって……ッ  
とめて、とめてえ……ッ

はぁ

はぁ

ギン  
ギン

ギン  
ギン

キゅん  
キゅん

ぎゅっ

いっわあ  
……ッ!!

ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ



はぁ

ん

ん  
ん  
ん

ビクビクッ

ん



こんな真っ赤になりながら  
強がっても説得力ないなあ

ち、ちがひ……  
これは……ッ

わたしは……  
あんたなんかひ……

まだ言うから  
愛ちゃん結構頑張るね

ドク……



その後も催眠に負けず強がり止めない早坂愛を、俺は何度も犯し続けた。

交渉の条件になっているのが俺の満足である以上、限界まで感度を上げられた自分がどうなるってギブアップするっていう選択は無いようだ。

藤原書記のときと同じよう、行為を止めるように懇願させようかと思っていたが、彼女には違う形で屈服してもらったことになった。

早坂愛の汗を吸ってすっかりぐしょぐしょになった制服をはぎ取ると、小さく喘ぎ声が上がった。熱くなった彼女の肢体をそのまま乱暴に抱き上げ、後ろから突き上げる。

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920

((( ))) On  
Full-Auto

CH



240min



TCG 00:00:08:26

HQ 1920 60P

オラッ  
へばってんじゃねーぞ

愛ちゃんも気持ちいいんだろ？  
もう認めろよ

……っ  
そんな、ことばっ  
ありません……ッ

あなたなんかの  
そんなモノじゃ……んあっ!!

♡ はちゅっ ♡  
♡ はちゅっ ♡

On  
Full Auto





240min

REC TCG 00:00  
HQ 120

正直に言うただけでいいぜ  
ほら、どうなんだよ

愛ちゃんが気持ちいいか  
よくないか、どっちだ？

それは……っ  
そんなの言いたくっ  
やめて、やめてえっ

き、気持ち……んっ  
やだあ、言いたくないっ

は、早坂愛はおじさんの  
おちんちんが、気持ち……っ

On  
Full-Auto

あーんっ ぱんっ







いやー、愛ちゃんにも  
楽しんで貰えたようで  
良かったよ

わ、私はこんな……  
ひっ、ひっく……

約束通り、  
愛ちゃんも満足したら次回  
つてことで、また今度だね

びびっ  
ぐぐ……

びびっ

はぁ

びびっ

ぐぐ……

あ  
ボク……

その後。



こうして四宮かぐや、藤原千花、早坂愛の三人の辱めが完了した。

最後の一人は催眠スマホの提供者からの指示に含まれていないが、提供者は対立する勢力だったので、特に関心は起きなかった。

今すぐに撮影データを利用した派手な動きなどは無いようで、学校生活の合間に三人のカラダを自由に貪る日々は続いた。

今では三人ともすっかり催眠が浸透しており、完全に俺の支配下にある。

こんな生活はいつ終わるとも知れないが、せいぜいその日までには楽しくやっていたらいいものだ。

それじゃあ、  
三人ともこっちを向いて  
はい、ポーズ！

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((手))) On  
Full-Auto

CH 

END

































































240min

● REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((☞)) On  
Full-Auto

CH



240min

● REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((👤))) On  
Full-Auto

CH







240min

● REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((☞)) On  
Full-Auto

CH



240min

● REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

((☞)) On  
Full-Auto

CH 









240min

● REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((☞)) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

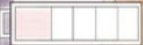
HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH





240min

REC

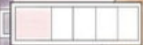
TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

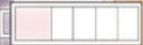
TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

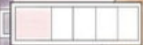


(((Hand))) On  
Full-Auto

CH







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

((( ))) On  
Full-Auto

CH 

































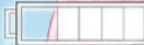












240min



TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P

((👏)) On  
Full-Auto





240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto

CH [Progress Bar]

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto

CH [Progress Bar]



240min

● REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(( ( ))) On  
Full-Auto

CH





240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto

CH [Progress Bar]

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(( )) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto

CH

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto

CH [Progress Bar]

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto

CH





240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((( ))) On  
Full-Auto

CH

































240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((🖐)) On  
Full-Auto

CH







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((👏)) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((👏)) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



((👏)) On  
Full-Auto

CH



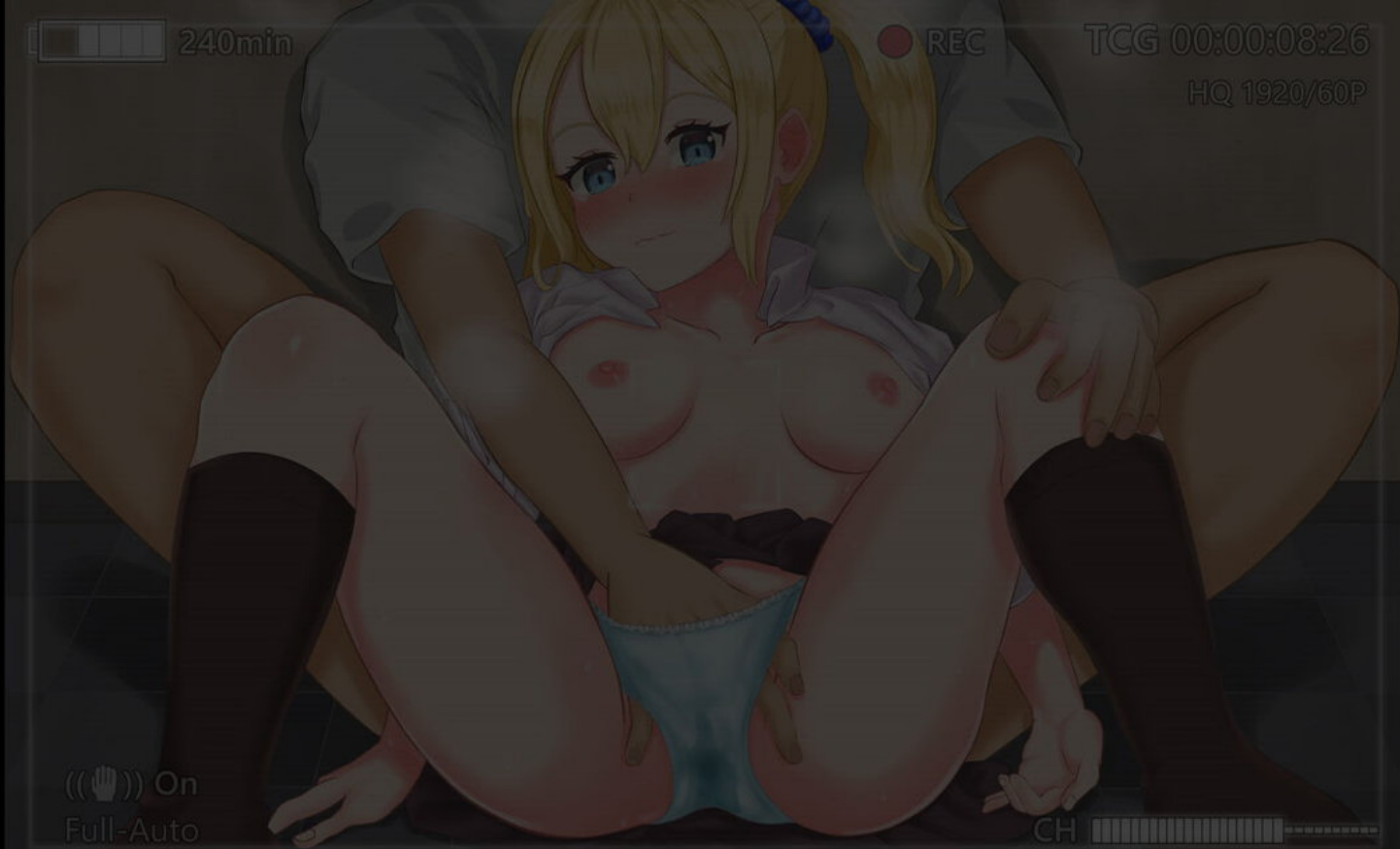


240min

REC

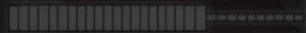
TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH





240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH



240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH





240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((👏))) On  
Full-Auto

CH

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH [Progress Bar]







240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH

240min

REC

TCG 00:00:08:26

HQ 1920/60P



(((Hand))) On  
Full-Auto

CH