

ホーリー・アーツ アーティスト

LUCK & PLUCK!

Between this post about soft robots, those nanotube muscles we talked about earlier this week, and the last scene of Battlestar Galactica, I have no doubt that our future is very robotic indeed. But what's this 'soft robot' thing, you ask? Easy. It's your traditional autonomous robot, with limbs that bend, flex and fit into a variety of places, a la our aquatic friend the cephalopod. There will also be no hard surfaces or bones, meaning—in theory this robot will be able to survey the ocean floor with

the dexterity as the octopus. You can see how these limb work in the video (short commercial to start), as we to recreate this organic part of a multi-millimeter research effort to the world's oceans. Aside from look Pinocchio dido, soft robot had resemble Robots have parts clouds met, rot, char,

Ambion E-Hortka

Call it what you want, but the MIT-built horticultural robots roll around, lowering a tube and spraying right into dirt around the plants' stems. I'm snickering, but the project itself is pretty cool.

It's a program at the MIT's Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory to help

objective (take care of plants) and a limitation (you can't touch the plants). So how do the little tomato plants survive?

transmit info to the robot to make it work

to the field, not just but picking the better ones



オレたち ミーリング

LUCK & PLUCK!

Between this post about "soft robots," those nanotube muscles we talked about earlier this week, and the last scene of Battlestar Galactica, I have no doubt that our future is very robotic indeed.

But what's this "soft robot" thing, you ask? Easy. It's your traditional autonomous robot, with limbs that bend, flex and fit into a variety of places, a la our aquatic friend the octopus. Like the cephalopod, there will also be no hard surfaces or bones, meaning—in theory—this robot will be able to survey the ocean floor with

the dexterity as the octopi. You can see how these limbs work in the video (short commercial to start), as well as how scientists are trying to recreate this organic feat in something artificial as part of a multi-million dollar research effort to explore the world's oceans.

Aside from looking like a Pinocchio dildo, the artificial soft robot limb does sort of resemble an octopus. Robots have long been portrayed as humanoid, clunky, or at the least very mechanical in nature. If soft robotics pans out, it could change that dynamic pretty substantially.





■ご挨拶■

■天宮 遥です。 たいへんご無沙汰。今回は一昨年冬に出した00本『王様と僕』 のリメイク版です。 ■リメイク、とはいってもまったく別の本といっていいほどに手間ヒマかかってま
と“新刊”と銘打つにいささかも恥じるところ無し。 ■…ですが、そのおかげでどてらい時間がかかってしまったのが痛恨のダメージ。サンクリコミ1 その他のイベントに落としまくりで、けっこうよく書店初売りです。嗚呼情けなや情けなや。 本当に、00の2ndシーズンが終わるまでに出す予定だった…というのがツワモノどもが夢のあと。 ■この本のイベントでの初売りは、2ヶ月後の夏コミになってしまふわけで（夏までイベント参加はないので）、そのあたりもジクジたるモノが。
■実は、昨冬新刊のグレンラガン本も同様にリメイクしたいと思っているのですが「夏コミまで時間なさ過ぎ」で困難。
■だいたい、夏新刊にしてもまだネタも決まらないッスよ。とりあえずサークルカットには昨年と同じ“ブラックラグーン”を描きました。この作品、ひじょうにリスペクトしますから、やりたいのはヤマヤマながら、なにしろ原作が「上手すぎる」のでね…非常に二の足。パロディ同人者として似せられる自信、まったくなし！ ナンちゃってなフンイキ出すのも難しいかと。人様の評価はともかく、原作の雰囲気に多少なりとも近づけられないのでは、あのれ自身そのことに耐えられないと思うのですよ。 ■とはいっても他の、イマドキの流行りモノは激しく苦手ときた。流行りモノのノリにはぶっちゃけ、ついていかれへん（辛）。 ■「けいあん！」とか「咲～Saki～」とかその他諸々、人様からすすめられはしますがなんせ、毎週欠かさず観るのは「リストランテ・バラディーゾ」（←天宮的には超イチ押し）、「戦場のヴァルキュリア」、そして「毎日かあさん」（笑）という、男性向けトレンドからのイチジルしい逸脱ぶりを露呈しているわけで。 ■まー清水の舞台から飛び降りる気概で、ブラックラグーンに挑戦するのもありかと思います。好きでもない流行りモノを描いても筆は進まない（ただでさえ遅いのに）、出来も悪くなるし、あげくの果てには流行りモノのはずなのにまるで売れずじまい、 ってのはわりと経験ありますからね。 ■夏コミの情報は11ページ&今後のホームページ更新などでチェックお願いします。それでは股。



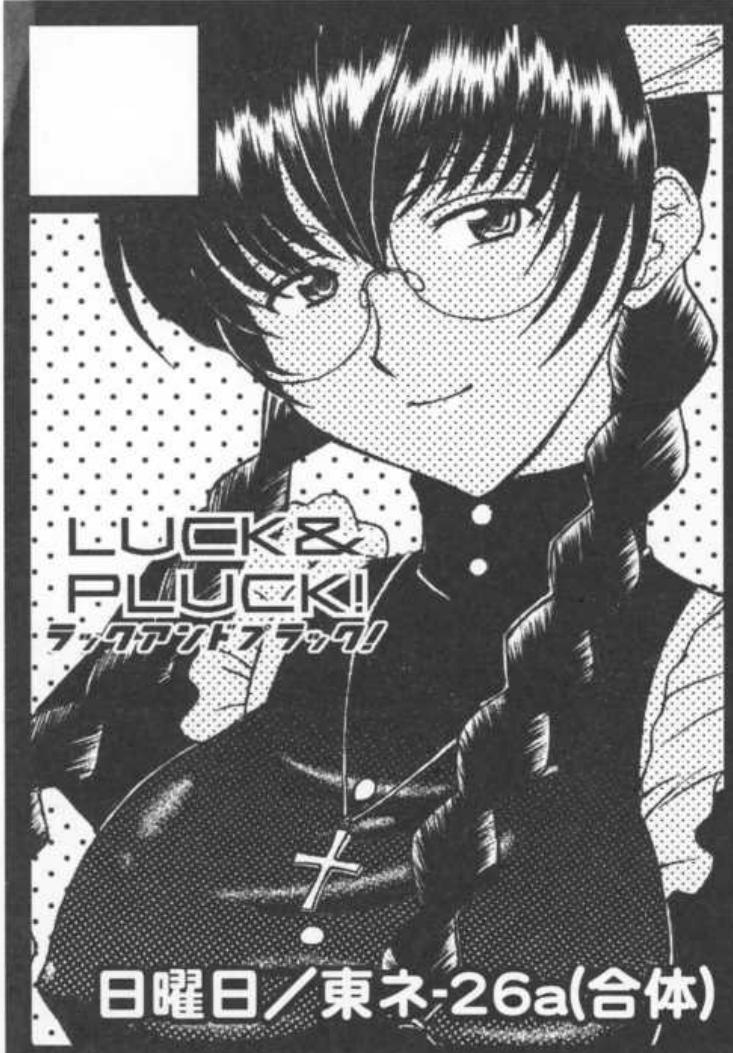












日曜日／東ネ-26a(合体)

■LUCK&PLUCK!HP : <http://www1.odn.ne.jp/luckandpluck/>

■コミックマーケット76■ —参加情報—

天宮 遙です。コミックマーケット76、お陰様で今回も委託先含めぶじ、スペース確保出来ました！ありがとうございます(涙)。

気になる新刊について

■サークルカットはたしかに『ブラックラグーン』…。しかし！夏合せ新刊のネタ、まだ決めてないんですよねーぶっちゃ毛(殴)。・第1候補：やる気はあるけど自信のないブラックラグーン。・第2候補：わからねえ(←死を賜る)。ってな状況のわとしていま現在。■プララグやるとしたらマンガは当然、ロベルタ×若様。わたくし、ロベルタ結婚してくれー!!派なので。ロック×ツンデレヴィでなくてすまんのう。レヴィはイラストでナンとか…。■がしかし、上で言うように自信がない。ミーごときでは原作の巧さについていけない(ショボソ)。■とりあえずお願ひとして、もし新刊がプララグでなかったとしても、昨年のように詰め寄らないで下さい(笑)。■他の新刊としては、昨冬のグレンラガン本の全面改訂版。内容総取っ替え+増ページ。時間的に厳しいですがやりたい。■昨冬出せなかつたコピー誌や、特典ポスターも復活させたいです(死ぬ気か?)。さびしかったからネー冬は…。売りもんが1コしかなくて。■ともかくも情報は『これから』、HPその他(Pixivやサークルドットエムエス、オタク系情報サイト)で流していきます。チェックどうぞよろしく。



日曜日／東ネ-26b(合体)

■天宮 遙Pixiv : <http://www.pixiv.net/member.php?id=259419>



(委託)金曜日／東A-79a

王様と僕。♥

The Queen & J.

18
OVER 18 ONLY

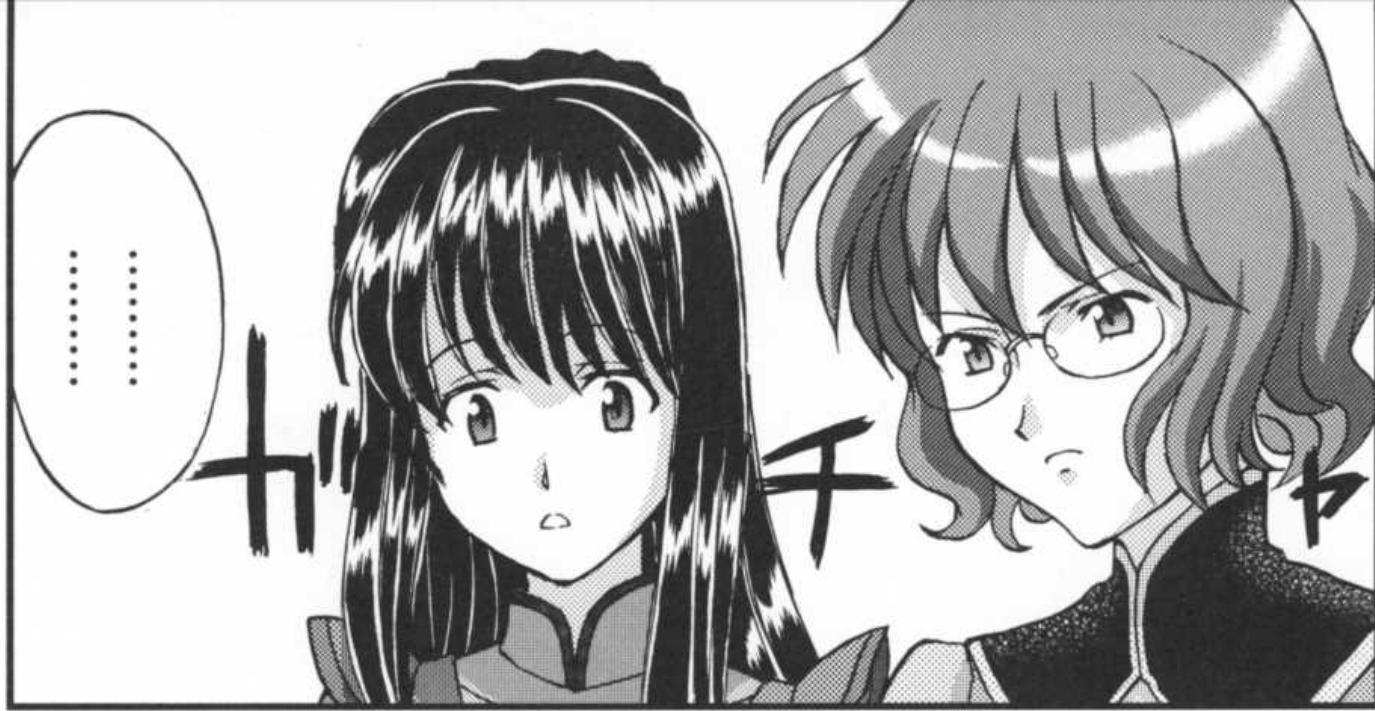
Shall we dance? On a bright cloud of music shall we fly?
Shall we dance? Shall we then say "good night" and mean "goodbye"? Or perchance when the last little star has left the sky

each other, And shall you be my new romance?
On the dear understanding that this kind of thing can happen, Shall we dance? Shall we dance? Shall we dance?

Shall we still be together with our arm around

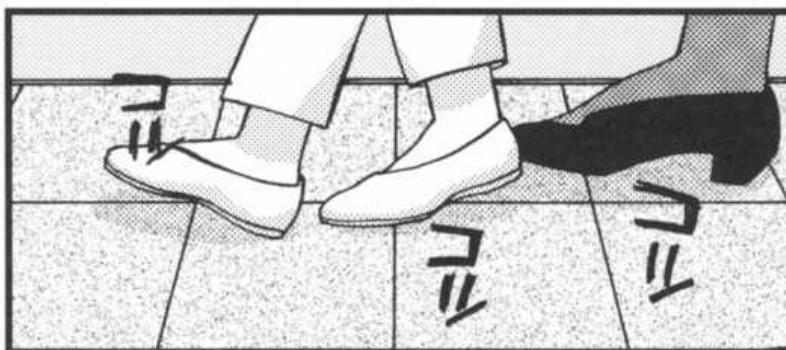
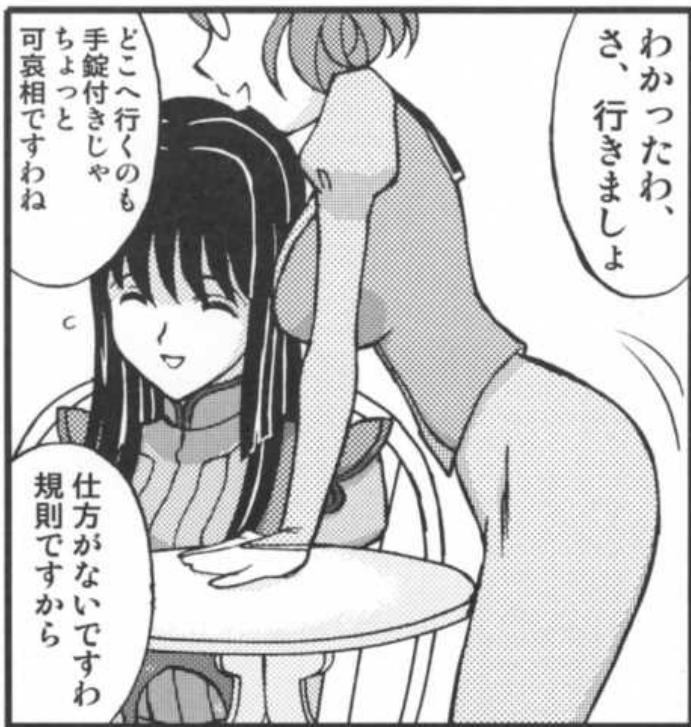


































■あとがきです。こんかい『新装+改訂+増P』版ということで、表紙リプレース(描き直し)、旧全原稿に完全仕上げを追加(うち3枚リプレース)、8ページ追加と、イタスラに作業量を増やしてしまい、かなりヒドいめにあいました。自業自得。■まあ今年もご多分に漏れず、無気力状態がひどくて製作には難渋しました。が、やっと今年1冊目の本をリリースできます。■…今年こそは、昨年までのようにありとあらゆる厄災がゴッタ煮になって(しかもダチョウ俱楽部の『おでんコント』なみの熱々で)降ってくるということが万が一にもあり得ないよう、神には厳重注意しておきたい(マジで)。ワタクシには幸運をこそ、もっともっとたらすように!!!ときつく言い付けてもおきたい(ホントマジで)。■加えて今年、厄年ですオレさま。悲しいけど真実なのよネーコレ。数年前から、次々と身に降りかかるシャレにならないクラスの災厄に、先輩から早くお祓いに行くよう言っていたですが、その玉串料も出ないピンポーのため、いまだ邪魔を祓えないまま時は経ち、ついに「真★厄年」を迎えてしまいました……(泣きながらスマイル)。■神が『聖☆おにいさん』のイエスみたいだったら、お願いをすぐきいてくれそうなのにナ。『祝福せよ——!!ハレルヤ——！(イエス)』『実を結んでよし!!(ウリエル)』みたいな(3巻より)。引っ張るとウリエルが5秒で来て災いを滅する、あのイエスのセコム(笑)が欲しい。■というわけで、次にお会いするのは夏コミです。ネタに何をやるにしてもそーとー地獄っちゃうと思うんだ☆みんな——ツ、オラに力を分けてくれ——ツ。天宮 遙でした。股。



Japanese astronaut Naichi Wakata is a lucky man. He's one of the few humans who's been launched into space. He's on the ISS. And, perhaps most importantly, he's helping test a pair of magic underpants.

And magic they certainly are, once you hear about what these space-borne undergarments hope to accomplish.

Made of state-of-the-art odor-fighting fibers, they will need to reduce or eliminate smells normally associated with that area of the body for seven consecutive days. Traditionally, astronauts wear their clothing for three days before changing (see also: Me in college).

The porous pants will also wick away perspiration, provide insulation and allow Wakata to strut around the ISS bragging that his shit literally does not stink.

The underwear are also fire-resistant, which could come in handy should this strutting, odor-free astronaut cross the wrong person during his ISS stay.

Asus's interesting Fold/Unfold concept we saw at CES is actually going to be commercially released, according to Asus CEO Jerry Shen. The notebook (not netbook) will cost somewhere between \$1,000 and \$1,500.

Shen expects the Fold/Unfold (is that really the official name?) to come

オレたち シーリン族

LUCK&PLUCK!

out in around September or October 2009. The design, since it's kind of hard to tell from photos, maximizes airflow and space for the keyboard and trackpad by sliding the keyboard forward over the trackpad when the laptop's closed and sliding back on top of the trackpad when it's open. It sounds like a video game, but it's not.

オレたちシーリン族。

発行: LUCK&PLUCK!Co.

2009年6月7日初版発行/2009年6月15日増改訂第二版発行

著者: 天宮 遙 / 印刷: プリンプリント

〒465-8691 名古屋市名東区名東郵便局私書箱68号 小高 真吾: LUCK&PLUCK!Co.

※本誌内容のあらゆる許可なき複製行為を禁じます。

※18才未満者の本誌の購読・閲覧を禁じます。

Japanese astronaut Koichi Wakata is a lucky man. He's one of the few humans who's been launched into space. He's on the ISS. And, perhaps most importantly, he's helping test a pair of magic underpants.

And magic they certainly are, once you hear about what these space-borne underoos hope to accomplish.

Made of state-of-the-art odor-fighting fibers, they will need to reduce or eliminate smells normally associated with that area of the body for seven consecutive days. Traditionally, astronauts wear their clothing for three days before changing (see also: Me in college).

The porous panties will also wick away perspiration, provide insulation and allow Wakata to strut around the ISS bragging that his shit literally does not stink.

The underwear are also fire-resistant, which could come in handy should this strutting, odor-free astronaut cross the wrong person during his ISS stay.

Asus's interesting Fold/Unfold concept we saw at CES is actually going to be commercially released, according to Asus CEO Jerry Shen. The notebook (not netbook) will cost somewhere between \$1,000 and \$1,500.

Shen expects the Fold/Unfold (is that really the official name?) to come

オレたち ヨーロッパ族 LUCK & PLUCK!

out in around September or October 2009. The design, since it's kind of hard to tell from photos, maximizes airflow and space for the keyboard and trackpad by sliding the keyboard forward over the trackpad when the laptop's closed and sliding back to reveal the trackpad when the laptop's open. I checked a video little. I think I might be

