



NEON GENESIS REI II
綾波零式
AYANAMIZERO SPEC

AYANAMI ZERO SPEC
綾波零式
NEON GENESIS REI-II







AYANAMI ZERO SPEC
綾波零式

NEON GENESIS REI-II

目次

水無月あゆ

巻頭illustration
巻末付録「極秘」

カズマG-Version
「初恋」

吉弓冬馬

「あやなみと手料理」

まつもとさつき

「Kyrie」

APR-H

「少年の時間」

桑畑果樹園

「御座敷補完計画」

表紙/カズマG-Version
CG/桑畑果樹園

—カズマ劇場—

初恋

あ・や・な・み・ら・つ





綺麗?
うん!

いやー
綾波の“うなじ”
がキレイだった
から、つい……



補完済(byカズ)

なに?

彼女は“意味のある言葉”
しか、言わない。
そして、彼女にとって
意味のある事とは……
「私にはこれしかないもの」
と、彼女自身が言ったあの絆
しかないんだけど

彼女は、嘘を言わない。
一見無口な様だが、
聞かれたことには真面目に
答えるし、もし言葉にすると
嘘になりそうな時は
しゃべらない。
とにかく、いいかげんな事は
口にしないんだ。

綾波レイと会話していて
分かった事が一つある。



ね、時々触って
もいい？
うー、
恋かな、
やば



おれゆ〜っ

碓君…
離してっ

妄想中



でも僕は、
僕自身が、
彼女の“絆”
になれる様に
がんばるんだ！



それでも
無視されると
切なくなっ
ちゃうのよ
しょうがない
よね。

その夜



綾波レイ就寝

AM
1:00



明日香就寝

同時刻



碓シンジ…

同時刻



やっ…

んー綾波の、
いいニオイ
だなー



！

んっ

いっ
碓君っ

ゴツ



はあ

はあ

はあ



うんっ

はあ



んん…

んうう

んんん

んんん



はあ

あんっ

い…んっ
…碇君…

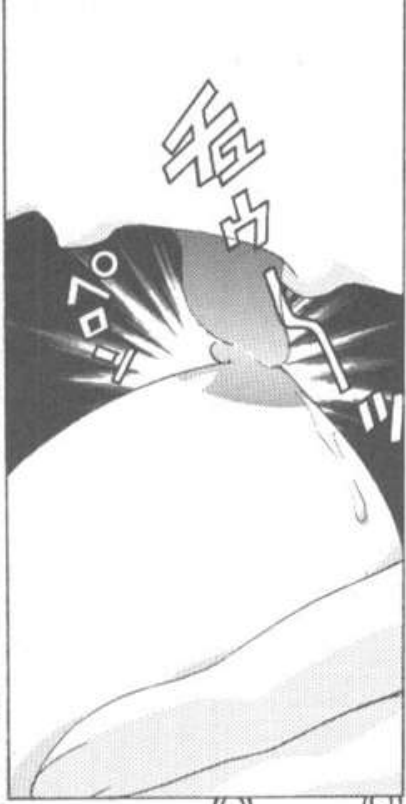
はあっ

あ…

んんん



はあ



あつあつ

あつ

あうん

ふあはっ



綾波…
力抜いて…

…うん

ズル
ズル
ズル

い、碓君…いっ
痛っ

ズル
ズル
ズル
ズル

あっうっ

あっう



うっ…く

いっ…痛っ…

ズル

!!

ズル
ズル
ズル
ズル

…!ひ!!

あっ…あっ…あっ…!!



次の日



碓シンジ(補完後)：
彼は、初恋の真っ最中であつた

コアがつぶれます
臨界突破!!

E P I S O D E ..

23 + β

Rei・V



人に言われた
まま動くクセ
に!

あんた
碇指令が
死ねと
言ったら
死ぬんでしょ!

...そうよ...

レイ、
予備が使えなく
なった
もう一度だ

...唯一の、絆...

...そう、それなのに...

...それが...

な、なによ:
シンジの悪口を
言われるのが
そんなに不愉快!?

他人の心配とは
珍しなあ

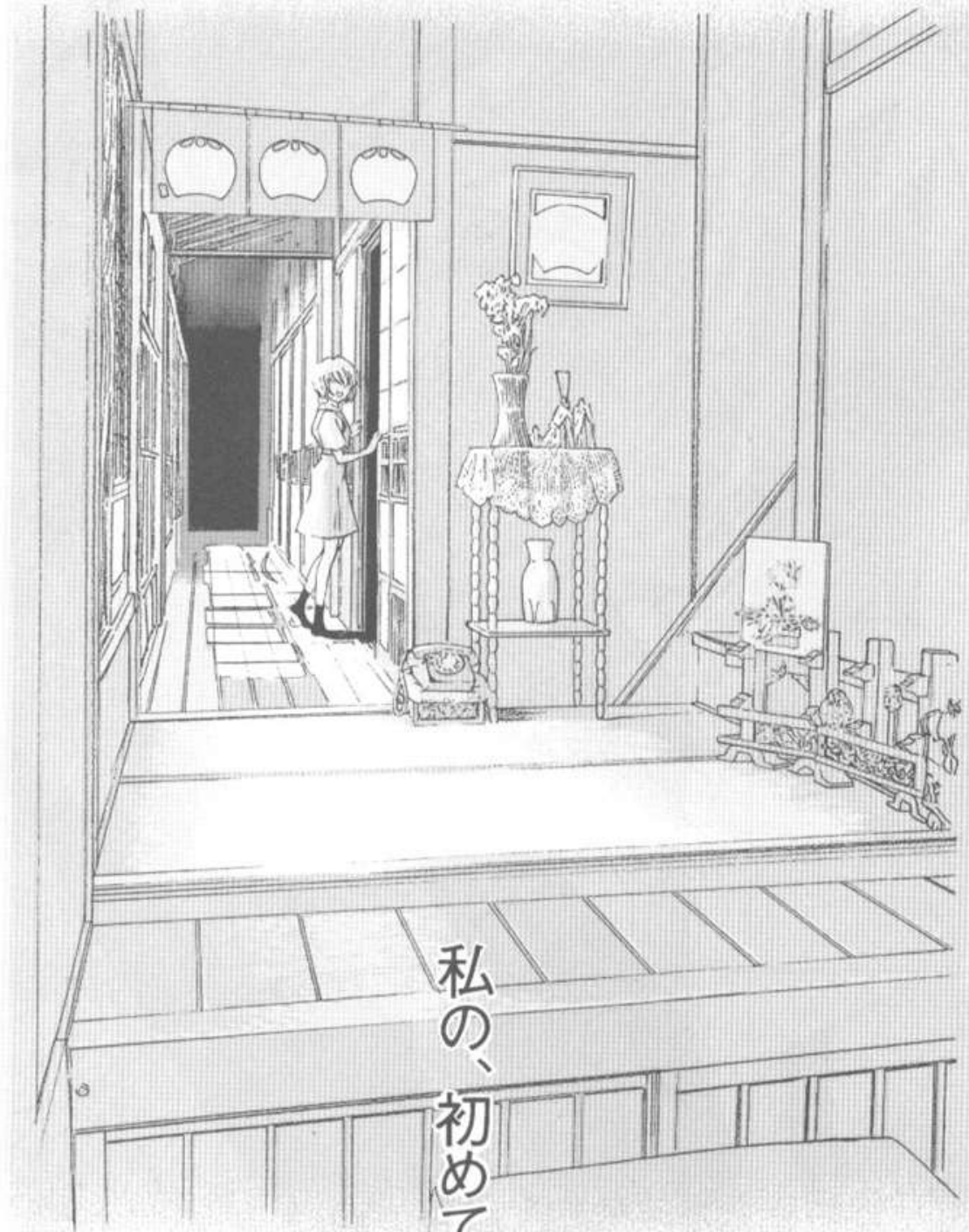
おまえが心配しとんのは
シンジヤ

……そうだったのに……

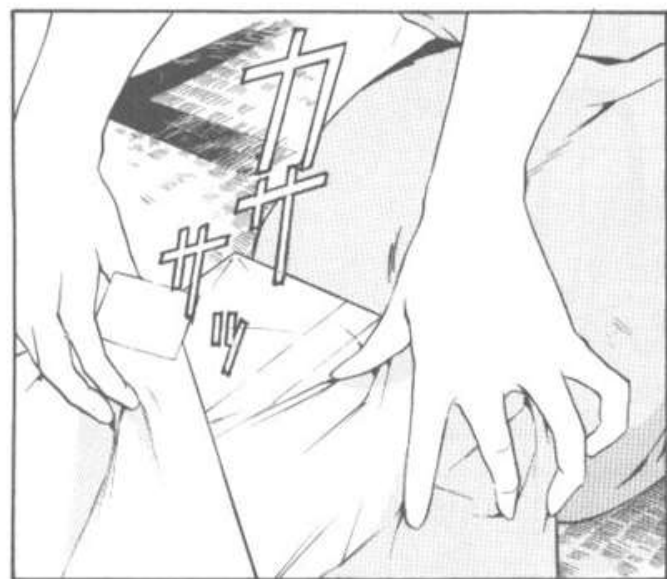
私……

……あの人の為に、死ぬんだって……ずっとそう思っていたのに……私……

碇君
：



私の、初めてのの
：



御座敷補完計画

桑畑果樹園

Kajyuen+Kuwabatake-N

私の荷物
あるんでしょっ！
開けなさいよ——ッ



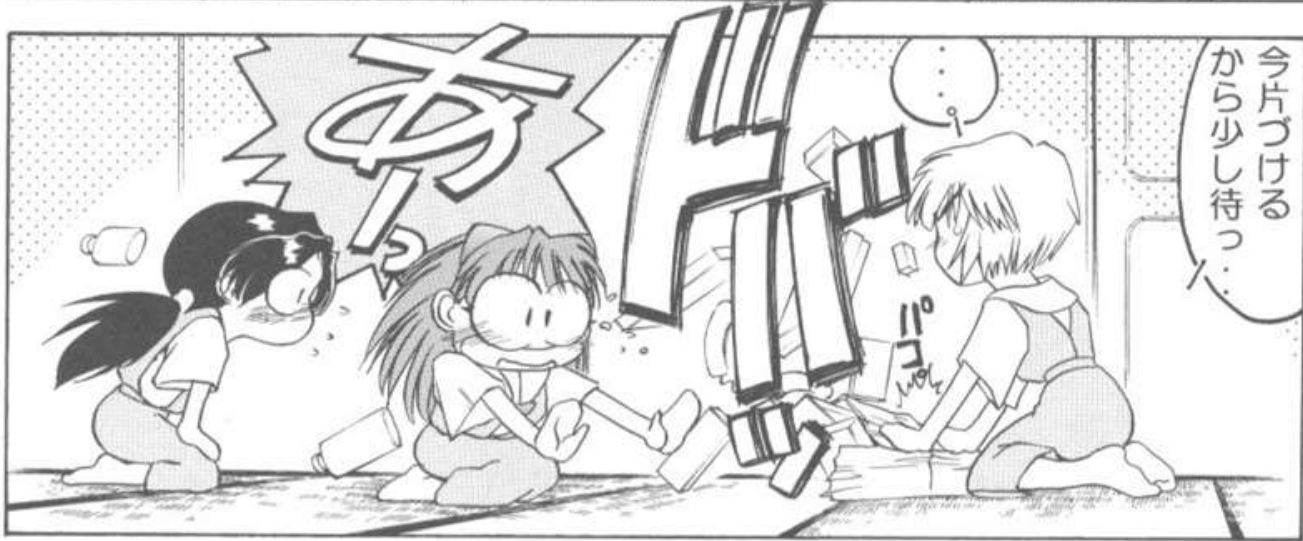
ちよっと
優等生!!
開けてよっ!!

しめんなら...

腐りものだったら
困ると思って...



今片づける
から少し待っ...



あんた？
バカし！



何ていうたの
のよ
まったく

これ...何



そんな事
聞かなくて
いいじゃないっ

知らない訳じゃ
ないでしょーっ！











いん...

...

でもねファースト...
体は関係ない事なさそうよ

ほのしんじき思ってる...

LO
H

息を殺して...

ファーストの中を
覗いているのよ。



これじゃ私よりも
Hなんじゃない？

どうかと思ったけど



ほーら

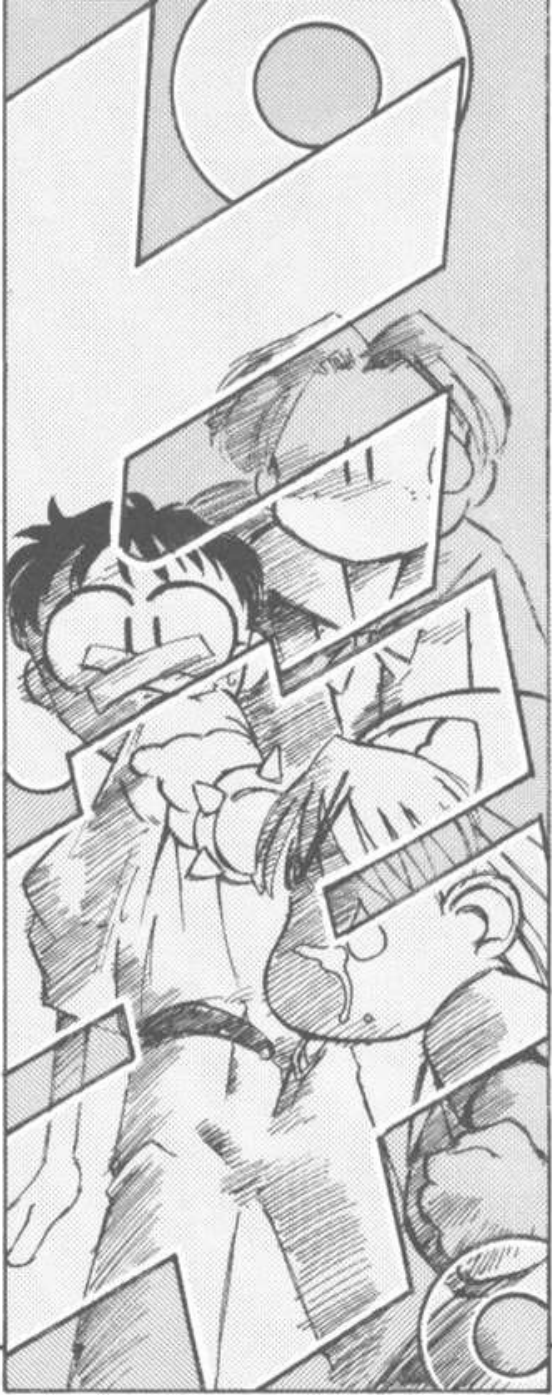
恥ずかしいカッコ

目が醒める前

終わってる。

あ、あ





end...。

Kyrie

あ……っ

ワタシハダレ

……？

AYANAMI

REI

まつもと さつき



あ……っ

ここが
感じるのかい？

レイちゃん
は
敏感だねえ……

んっ……

誰の？

いい子だ

あ……ふ……

私の

喘ぐ声

触られれば
感じ

はあ……
う

貫かれれば
疼く

あの人のために差し出される
私というサクリファイス

んう

男の人の手

私を抱く不特定の
男の人の手

私の肉体

私の器

ここに存在し
他人の手で乱れる
私の肉体

私を救うため火傷した
あの人の手

火傷したあの人の手

レイちゃんは
いいねえ

皆の言う通り
だ

あ……

あつ

感じて
溺れて

狂ったように
声をあげる

あ……

ああつ

ワタシハダレ……？



ワタシハ.....
ダレ.....
?

AYANAMI ZERO SPEC
綾波零式
NEON GENESIS REI-II



対談

出場者・桑畑果樹園・N

吉岡冬馬

宇内幸介

K・スバリ。みなさん「綾波」と「アスカ」なんすけど、どっちが好きですか？

Y・じゃ俺「アスカ」。

K・何で？、作品の中でかなり「綾波」にはまってたと思っただけと。割烹着までさせてさ、

Y・イヤ、俺マザコンなんで「綾波」とかそのまんまでキツイっすわ、正視できんっか。。

K・んじゃ宇内さんはどっち？

U・個人的には「マヤ」なんだけども、どっちかと言えば「綾波」でしょ、やっぱ

K・あつ、おれも「マヤ」好きっ、「綾波」よりもいい！。

Y・でも、「マヤ」よりは「綾波」かな、俺。。

K・そっか、んでも二人のうちどちらかだったら。。

おれは「アスカ」？。か？

U・えっ、でも「綾波」の寡黙な所って可愛くないっ？

Y・そうゆう「綾波」の部分て男に支持される処なのかもしれない。「アスカ」は女の子の方が取っつきやすいのかもね。

U・あの耳元でささやかれるのがたまらない。、とかそうゆうの願望として持つてる男多いかもね。。

K・声優さんの魅力もあったと思うしね、さわるど折れちゃうみたいなき感じとか、さっき言った寡黙なトコとか、みんな男のある部分をくすぐるっぢゅーか。

Y・。そーそー、「アスカ」に「バカ」って言って欲しい部分とかね。

K・それはイヤだな。。

AYANAMI ZERO SPEC
綾波零式
NEON GENESIS REI-II

THE
対談

出場者・桑畑果樹園 N

帰ってきた吉弓冬馬

宇内幸介

Y・ところで、どっちが胸って大きいの？
K・本とのところはどーか知らないけど、「アスカ」の方が大きいんとちゃうの？、「綾波」胸が大きいっ
ちゅーよりは身体がうすいっちゅーか骨格が小柄
ちゅーか、
U・同感だね。そこがいいんじゃない？

K・「綾波」は体型的には胸よりも腰がでっかいっ
つー気がするんですよ、腰が（ちゅーかお尻が）。
んでプラグスーツになると強調されるじゃないです
か、腰がっ（ちゅーかお尻が）

Y・でた、腰魔人。

K・今回なんかも本とはね、破れてないプラグスーツ
の「綾波」もたくさん描きたかったよねっ、もっとな
んちゅーかこーくーっとなるようなかんじだね。

Y・あんだなんやかんやいって「綾波」好きなんじや
ない、イヤ、アヤナミストといってもいい。

U・おれもアヤナミストになりたい！

Y・それはイヤだな・・・。



来てしまった



何故？



…
碇くん



なんだか悪いな
綾波にコンなコト

ミサトさんも
アスカも
いーかげんごちや

いいのよ

私が言い出
したコト
だから……

キュルッ

座ってなさい

あやなみと 手料理

吉弓冬馬
Tohma-Yoshiyumi

美味しいもの
作るから



トン

トントントン

トン

料理はOK

綾波って
割烹着似合う
な・・・♡

お母さん

母さんみをいだけ





だ何やってん

イカ

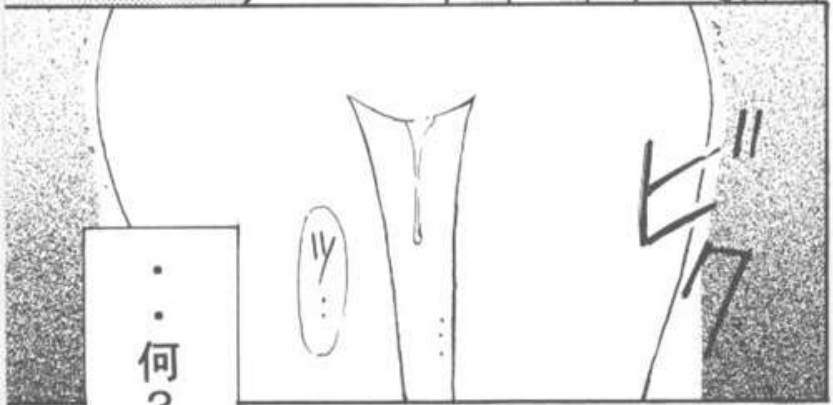
フントロリ
温たまん
るか
確めよう
と思っ

だ
大
大
未



びっくりした

ヒ



…何?



ヒッパ

ヒ

ヒ

ヒ

あやあやヒッパ!



碇くん!!



うわあ
綾波!?

私、
このため
に来たの



これが正直な私



綾波が
こんなコト...



おいしい...

キリッ

私、碓くんと
ひとつになりたい
だから...

碓くんも
自分の欲望
に従って...

わあわあ
綾波さん
おめえだろ

綾波…

挿入るよ

挿入ちゃうよっ

ま…待って
お鍋…

鍋？



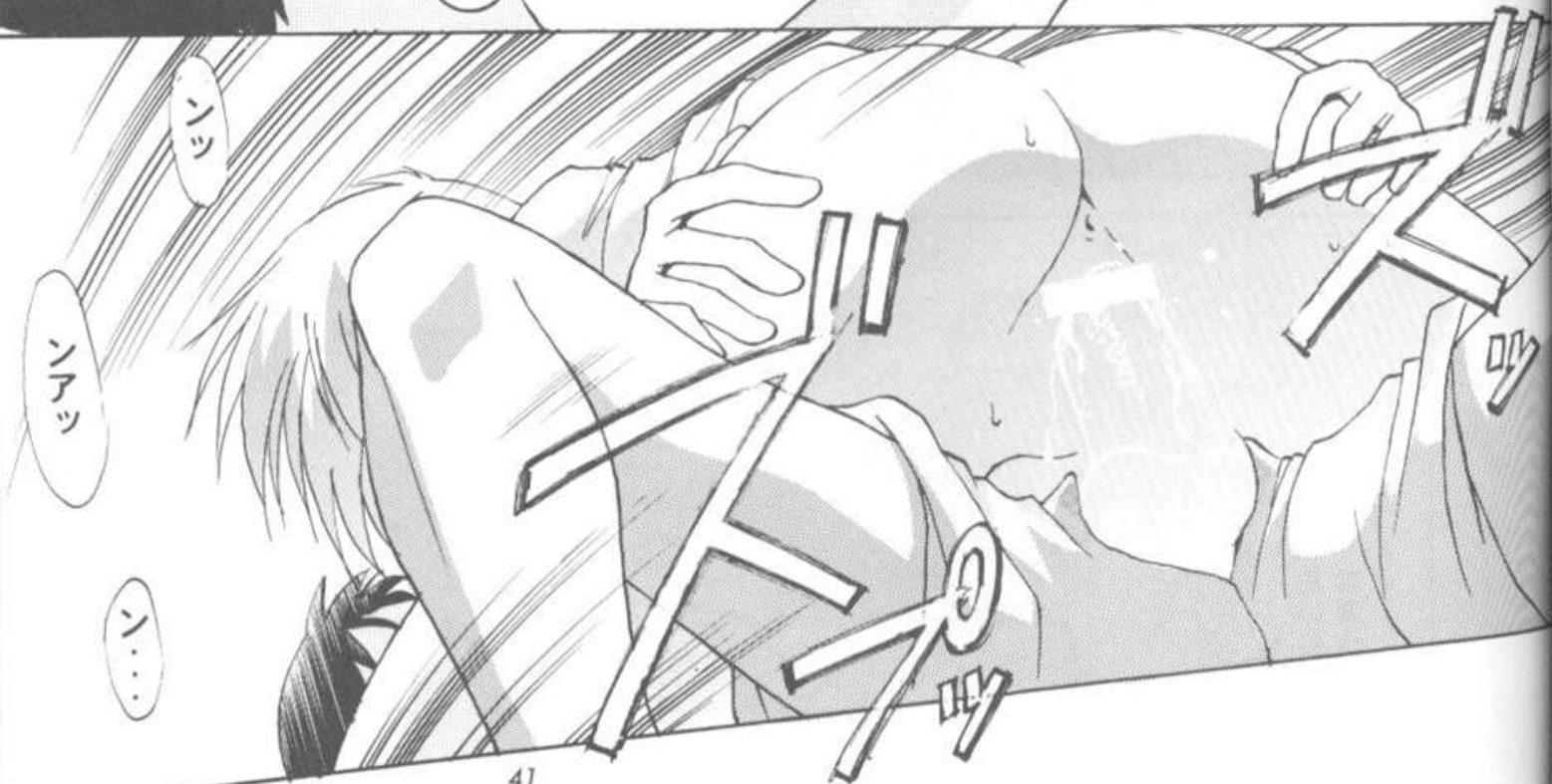
火：
止めなきや

いいよ！
このままで

もー抜きたく
ないよッ

碓くん

大きな赤ちゃんみたい



ンッ

ンアッ

ン...

その日

美味しいよ
綾波くっ



綾波とボクは
24時間 繋がりがあって
過ごした
なんて



どこから
入っちゃっ
たんだろ

ハイ出来た

おいしい
料理作ってね

END



それとも
怖い？

お母さんが
天国から
見てるかも
知れないって？

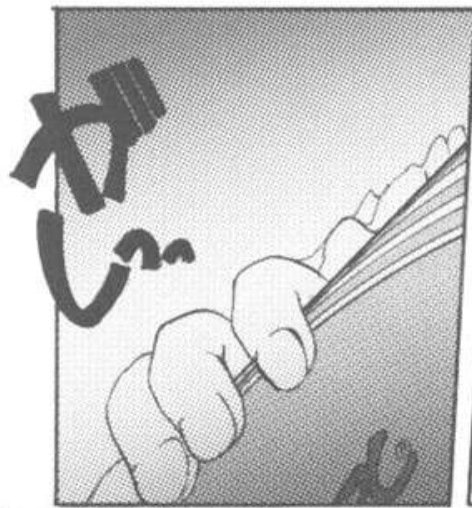
じゃ、

キス

息、
しないでくれる

え？

しよう





ちよつと言つて
くればよかつたのに



測定
できません！



あうっ



とうさん...



シンジ

大嫌いなあんなんが
どうせん



はやいぞ
シンジ

う



今日の当番は
あんたなんだから

バカシンジ

ほら
起きなさいよ

ハハ

カッ
ラッ



ハハハハ...



つわもの共が
夢のあと



AYANAMI ZERO SPEC

綾波零式

NEON GENESIS REI-II

Free Talk ♪ ^{二女の} ^{はじめての} ^{アヤナミ}
 え〜。EVA」についてはみなさんの
 方がまと色々と書いておられるので
 すが。今回の本は「綾波レイ」ちゃんについて
 作家様から原稿をお願ひいたしました
 のです。(他のキャラが少ないのはごめん
 下さいね。)



「綾波」ちゃんキャラクターは
 あんまりしゃべらないからでも結構い
 けど、様々なとらえかたがあり、様々
 な同人誌があれこれ。バリエーション豊富
 で楽しいです。その反面自分の「綾波
 」がどんな女の子かおぼろしいのか
 と、でも〜、感じています〜。

1996
 新田栄将 D-I



●今回の表紙
 などもCG
 ないで済ませ
 たいです
 (R-01?)

AYANAMI ZERO SPEC

綾波零式

NEON GENESIS REI-II



さて。

次回の新刊はね。

夏コミケの新刊予定です。

「地獄先生 ぬーべー」

(予定)

とゆうよりは制服とかのフェチ
ズムを感じる女の子キャラクターの
本・・・とゆう説明を受けておりま
す。

&

「魔法使い

Tai」

上記を予定。
(96'夏コミケ発行)

↑さてさて新刊はこの間のぬーべーを見よ。(3(3)巻の回)
細川ミキに112(2)巻、Eの2(E
はさて。3 オリはこのネタで
11(2)巻よー。

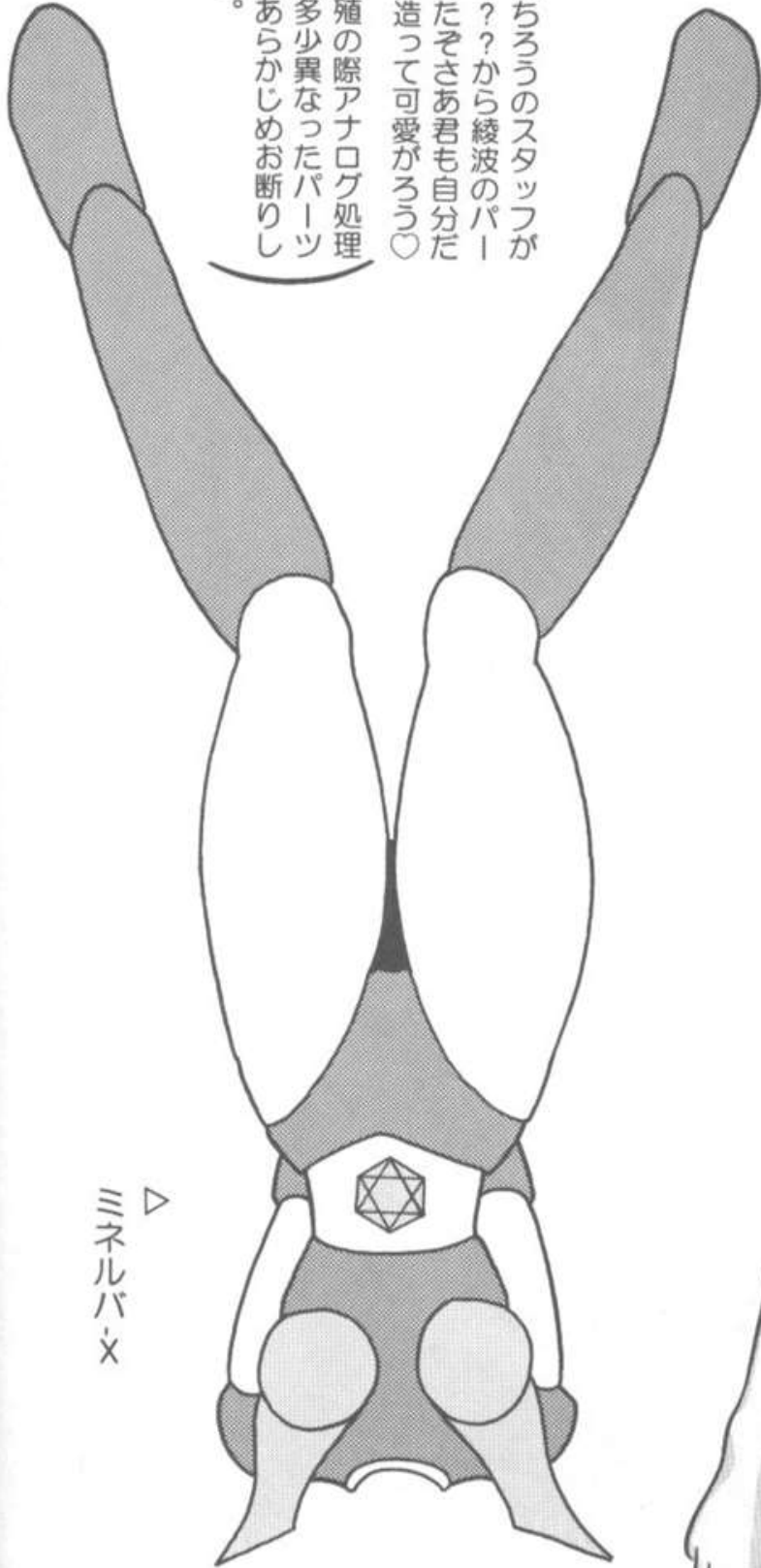
極秘



注) ここから先は秘密の守れる方以外は見ないで下さい

レイちゃんを造ろう♡

少年ゆういちろうのスタッフが
ネルフの???から綾波のパー
ツを入手したぞさあ君も自分だ
けの綾波を造って可愛がろう♡
なお細胞増殖の際アナログ処理
を行った為多少異なったパー
ツがある事をあらかじめお断りし
ておきます。

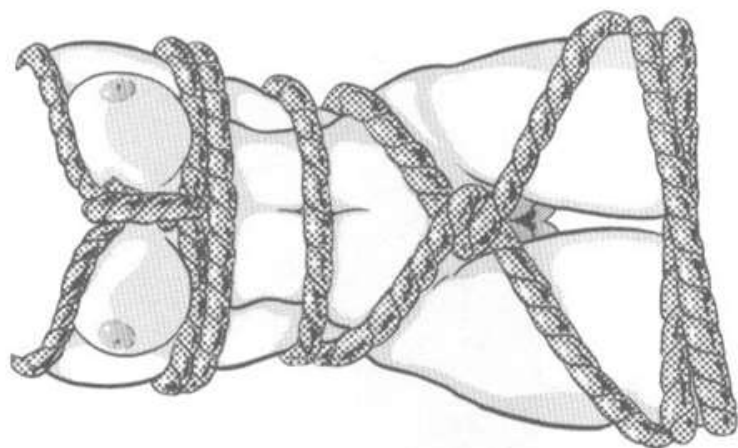


▷
ミネルバ×



△
スタンダード

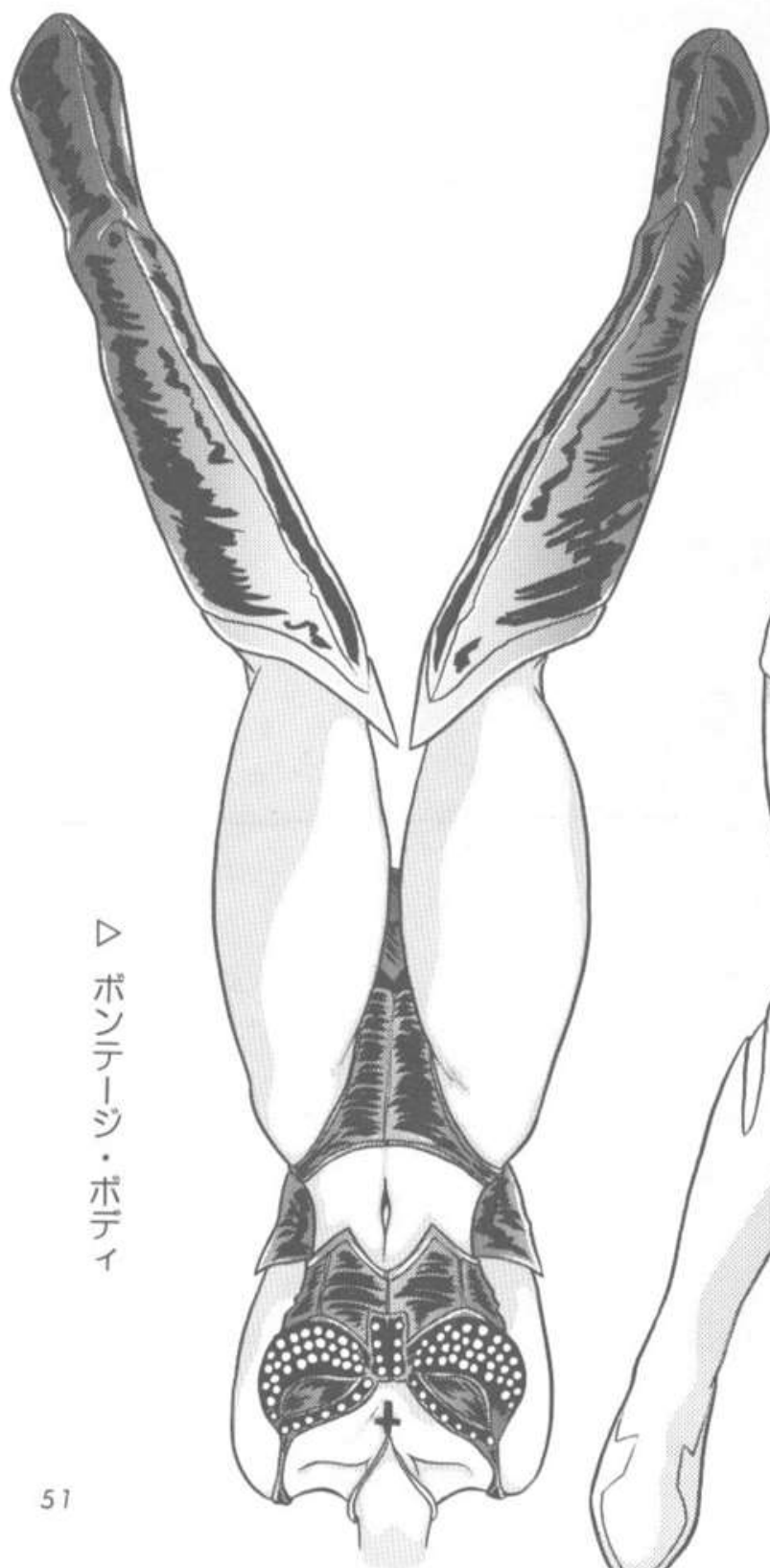
▷ S M ボディ



◁ プラゲスーツ・ボディ



▷ ボンテージ・ボディ







△
頭部パターン

◁ 台紙 B

音声データ集

(お好みのセリフを
選んで下さい)

あ…
そんな!?

いや いや
いやああ!!

助けて!

私3人目だけど
イツちやう!

ちよつと待って

私怖い

やだ嫌だあ

待って!
ダメ

こんな感覚

ああっ
知りたくない

にんにくラーメン
チャーシュー抜き

これが恐怖?

ダ…メ♡

もう
やめてエ!!

!?

ひうっ!

くう…

くっ

私と…
遊びたいの?

どうしたレイ
こんなに濡らして

妻が若返って
うれしいな♡

はあ

ああ…

ふああ
あんあん

なにコレ

こんなの
はじめて…

くうん♡

♡

いつ痛い!!

もうダメエ!

あ—っ

ああ
嫌ああっ!!

あん♡

ふっく

もう
許して…

私…もう

!!

▷ 作例

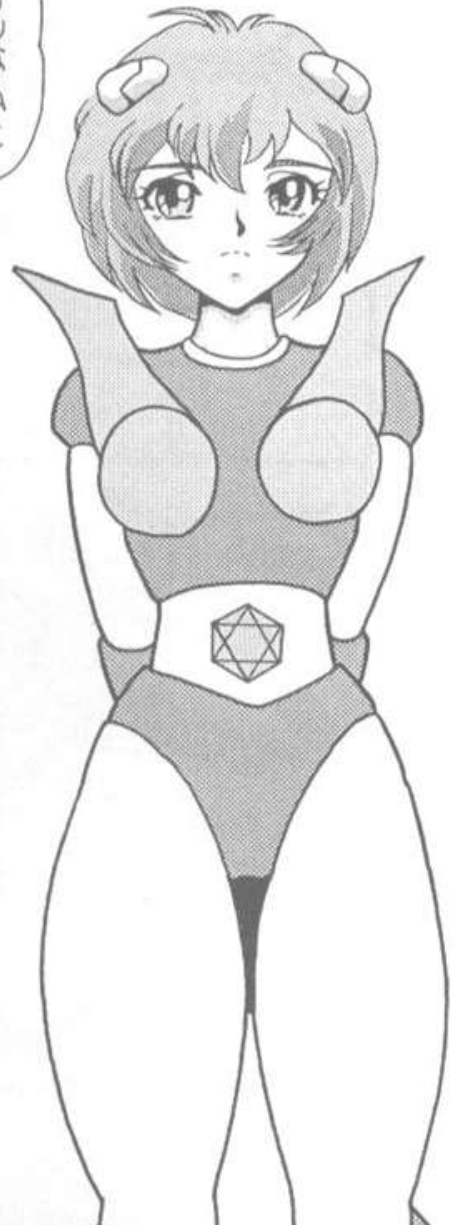


ああ
嫌ああっ!!

あーっ

この私を
CUTOUT♡

レイちゃんを創造して みんなで神を越えよう



あやなみ-
おに
してあ-?

あやなみ

好きなのパーニャを
切っちゃうのね

※刃物でケガ等しないようにしませう。



※他人様にご迷惑を
かけない様にしませう。

お客さん
ご迷惑を
下さり
ません

このキャラクターの
デザインを
フリーソフトで
公開



本当に手伝わなく
ても いいの-?

各パーニャの
ふきだこを

きれいに印刷紙
貼るのよ



素直に手伝わると
いいのよ

あやなみ
さん

はい、はい

切っちゃうのね
よ

厚手の紙にコピーすると
作業がしやすいと思います

スーパーマンの最期

THE
DEATH
OF

SUPERMAN

あか



奥付

発行 浦和アニメフェスタ

協賛 少年ゆういちろう

発行日 1996-06-22

代表 宇内幸介

桑畑果樹園

連絡先

〒東京都荒川郵便局留置

「サークル少年ゆういちろう」

発行所 日光PC

綾波 零式

57

AYANAMI ZERO SPEC.



NEON GENESIS REI-II

綾波 零式

AYANAMI ZERO SPEC

綾波

AYANAMI ZERO-SHIKI
NEON GENESIS REI-II

零式

