

# Boydellime

ボーダークライム

R-18





Borderline

ボーダーライン

人形は夢を見ることはできないけど



わたしたちは、とある。

では

わたしの秘密の花園を  
勝手に入りしやがって

なにを探しているのっ

「ここにあるのは、  
不幸と厄だけよ。」

あゝ

うん...

不幸の匂い...

「ここから探しますね。」





んもう…

ふん…

こんなに大きくなって

もしかしてね

わたしのこを見るだけで

こんなに興奮してる

あなた

やっぱりフンタイだわ





わたしのおっばいを

試してみたい？

ねえ、

あん…

きもちいい…



これからはあなたの番だわ  
わたしをいっばい気持よくさせてください





さつきあんなに  
たくさん出たのに

でもまだまだ  
イケルね

じゃ…

あれ？

え？

うしろからするの？

こんな感じ…ですか？

やだ…ワンちゃんみたい…  
はずかしいよ…



あぁ…  
あぁ

あぁあ

パキパキ  
もじ

パキパキ

だめ…

あぁ…

ス〜…

パキパキ

熱いわ

パキパキ

ス〜…



おなかがぁあぁ!

熱い!

ぽん

すこい

すこい熱い!

ぽん

あぁ

ぽん

おなかが燃えそう〜

あぁあ!

イッた  
ばかりなのに

らめえ!

んもじー!

ほんん

ほんん

ほんん

バカになっちゃう!





あんな...  
あつ...

奥...

出...

来て...

来て!

あ...

は

ん...

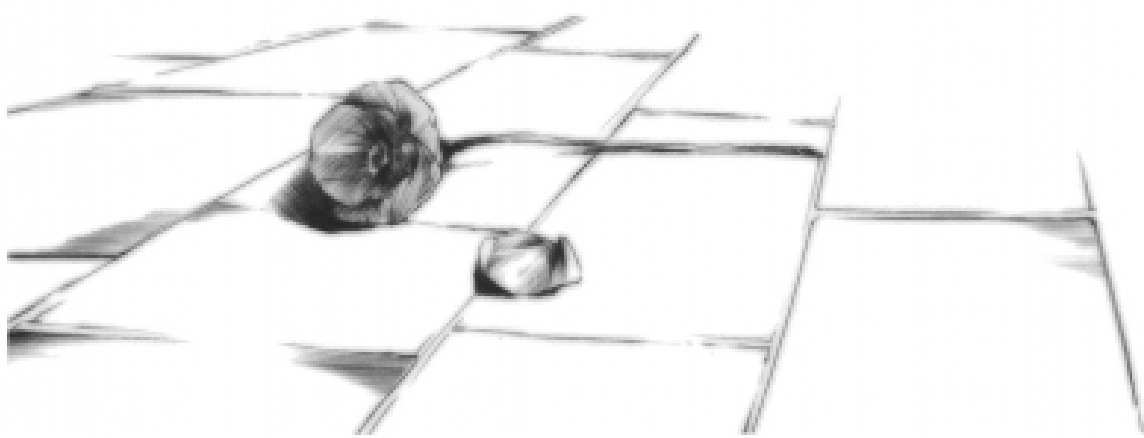
中に...

こんな...  
ら...  
...

出...

今度も...  
ちゃんとあなたの厄で  
私を満たしてくたはら...  
♡

Fin



この絵は一枚の飾りとして描くつもりでしたが、  
さすがに不幸と死という要素を入れると暗くなりますね。うん。



川へと流される「流し雛」より、  
私は秘密の庭に佇む芸術品の  
ようなドールのイメージが好きです。



見ると分かると思いますが、この本の雛の  
キャラ設定は原作と微妙に違っています。  
頭のリボンは真中じゃなくて、左側にあります。



目を隠して、夢をみる。  
夢の中に、どんな素晴らしい物語を見るのでしょうかね。

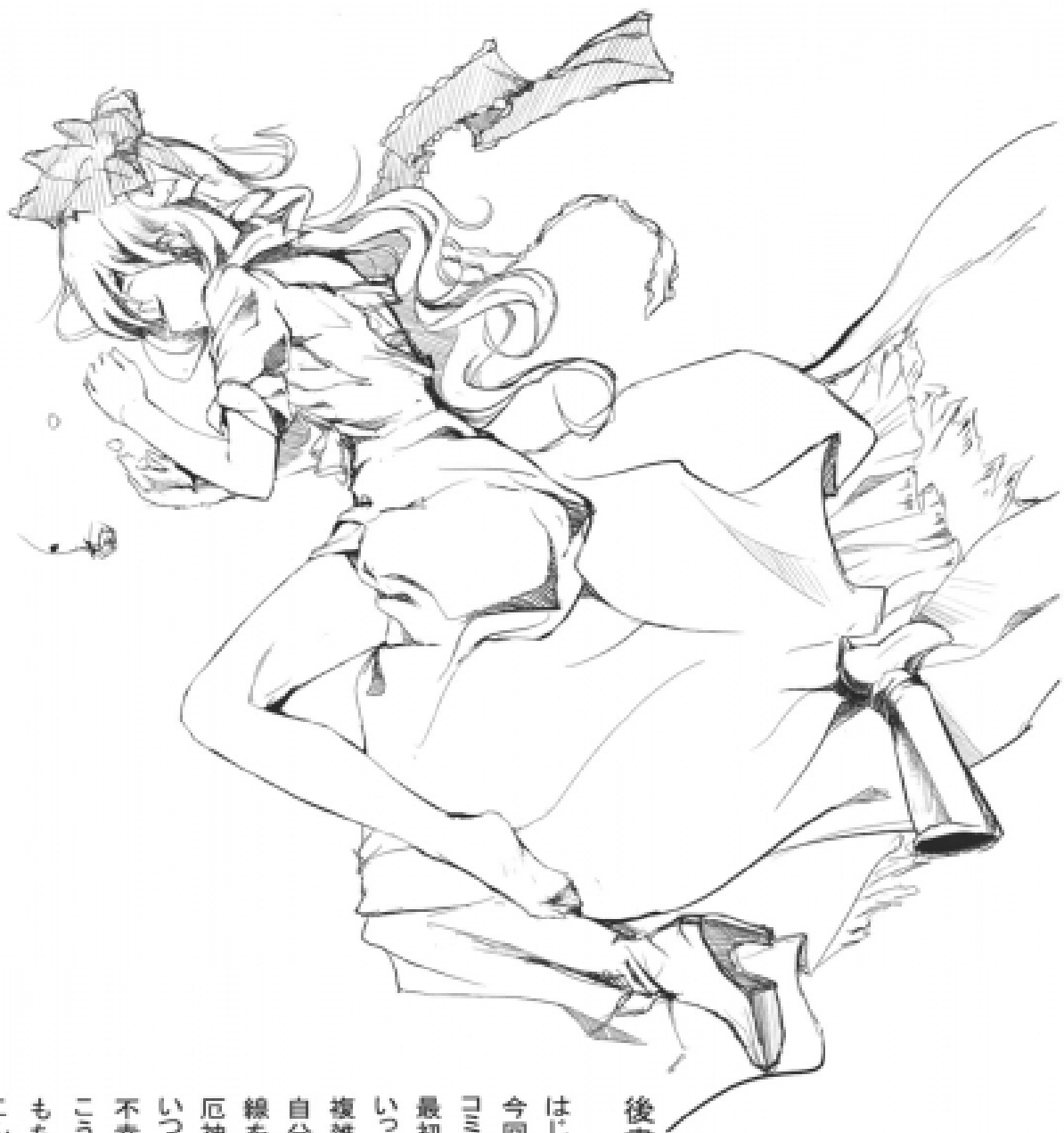


ある夜何かの考えがふとひらめく、  
そのまま描きました。ちよつと不思議……じゃないか。



不幸を作っても背負いきれない  
そして神に希望をかける  
それは人間そのものだ





### 後書き

はじめまして、カボです。

今回の本は初めての本でもあり、

コミケ参加も初めて、流石に緊張しています。はい。

最初はすごく大きいシナリオを描くつもりでしたが、  
いったん描き始めたら挫折しちゃいます。

複雑なイラストより、

自分の気まぐれでモノクロの

線走走らせるのほうが気持ちいいなと思います。

厄神さんだけど、

いつも雛様を祭っていますよ。

不幸を流すじゃなくて、

こうして自分の大好きな雛を描くその分だけは幸せいっぱいです。

もちろんいろんな妄想も、楽しいですね。はい。

こんなところまで読んで頂いた方々に、ありがとうございます。

今度もよりいい作品を出しますように、頑張ります。

それではまた！



再版によせて

はじめまして、またはお久しぶりです。カホです。

昨年の際、おっがおびっくりこの本も  
数十部だけ印刷して霞つミへ行きました。  
もちろん自分のサークルスペースじゃなくて、  
あなたのところに委託です。

そうして生まれた、私の初めこの本「ボーダーライン」  
は皆さんの感想でなんとが完売することができました。  
この本の反響は私の想像を超えて、  
Pixivでもメールでもたくさん感想や  
応援を頂くことができました。  
会場での出会いも忘れるものではありません。  
ありがとうございます。

あの日から一年、ようやく自分のサークルも出来て、  
C80に参加するところまで成長できました。  
場高が上達してきたという自信もあります。  
そして、

私は今も形変わらず愛する誰ちゃんの良いイメージも壊らませ、  
新しい絵も(少しずつですが)書き続けております。  
それは現状ですが、  
今度のコミケ以降「おがしの本はありますか？」  
「ボーダーラインも再版する予定はありますか？」  
という問い合わせが急増しました。

どうしよう！緊張だわし！

なんと、嬉しい悲鳴をあげつつ、恥おがし  
さと予想との誤りの末、皆さんへの感謝の意と、  
旧作も手に取る機会のがあった皆さんへの要望に応えるために  
「ボーダーライン」も再版することにしました。  
私はこの作品を手に取って頂く全ての方々に  
「ありがとう」を伝えたいと思っております。  
皆さんに作品も読んでも頂くこと、それだけが私の支えです。

冬つミあたりには、誰ちゃんをメインに、  
新しい創作本も出したいと考えております。

これからもよろしくお願ひします。

それではまた！

2011.8.31

# Borderline

奥付

原作：上海アリス幻樂團

発行：魚骨工造

発行日：(初版)2010.8.14 (再版)2011.9.11

発行人：カボ 魚干

連絡先：Fishboneworkshop@gmail.com

HP：[www.fishboneworkshop.net](http://www.fishboneworkshop.net)

Pixiv:21202

Twitter:y\_h\_y

印刷：おこのしっぽ様