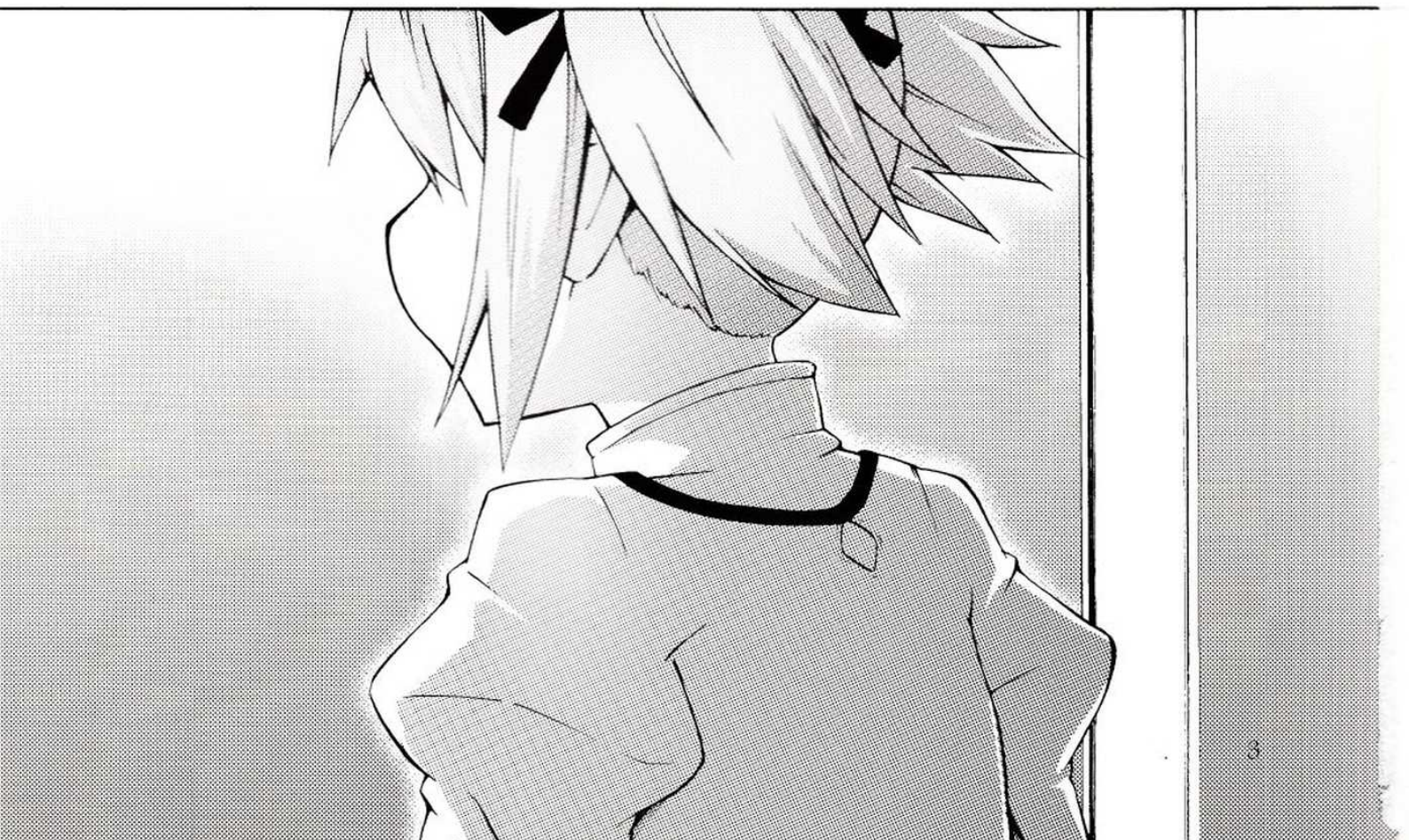
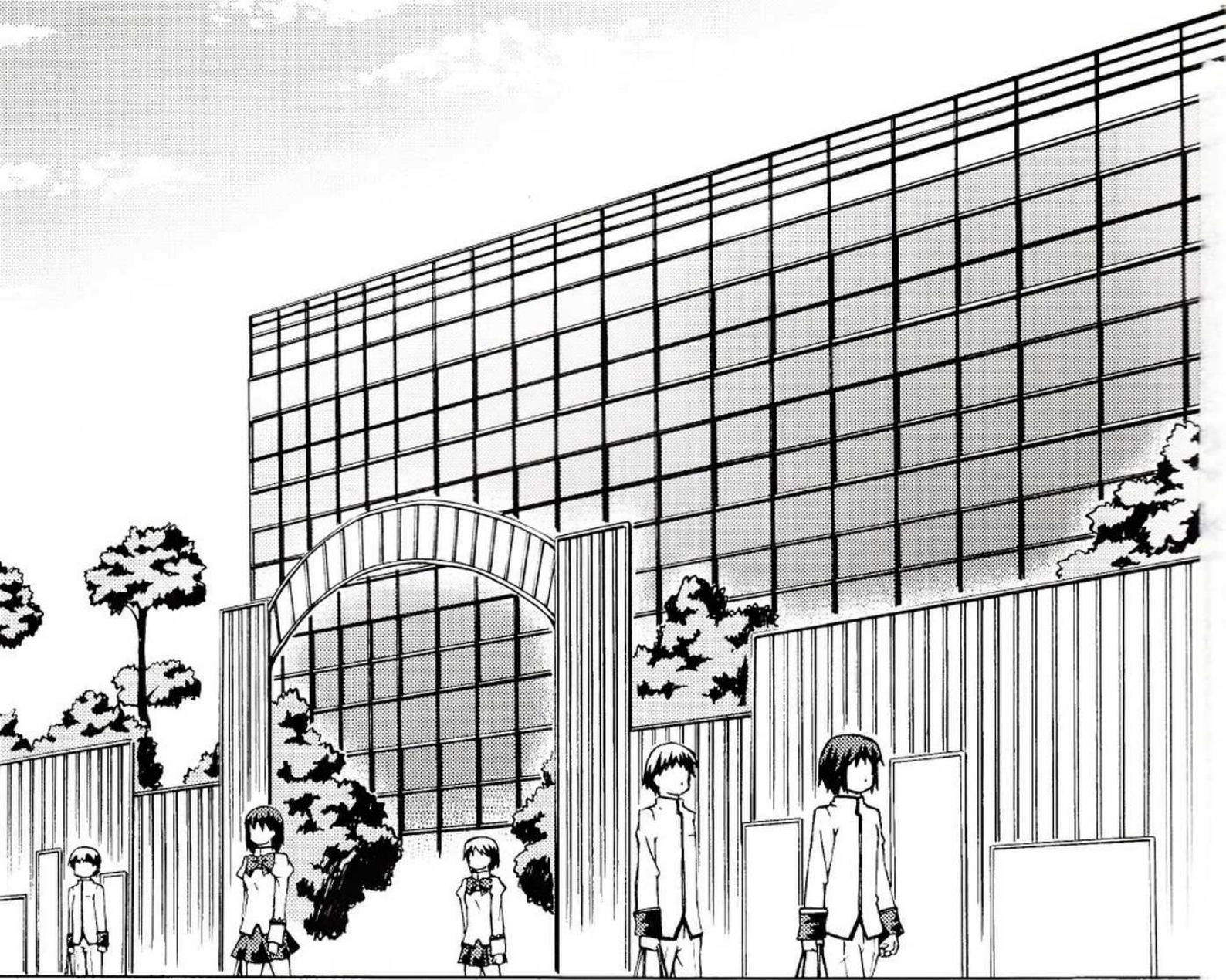




革命の物語

リベリオン
リベリオン
リベリオン

PELLA MAGI MAIDOKA MAGICA THE MOVIE REBELLION AFTER









ねえ。
あんたさあ

まだかと一緒に
居たくて世界を
こんな風に歪めた
んじゃないかったの？

…そんなこと
まだ覚えて
いたのね

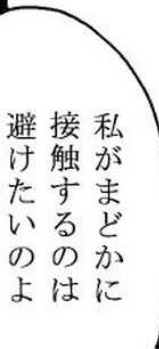
早く忘れなさい
それがあなたの為よ

質問に答えなよ



魔法少女の希望を
台無しにしておいて、
それで何も
しないなんて

私とあの子の
距離はこれで
いいのよ



私と触れる
ことで円環の理
としての記憶が
蘇る恐れがある

そうなれば
あなたも円環の理に
引き戻される
ことでしょうかね

ふーん……

ところでさ、

あなたは
魔法少女なの？

魔法を扱う少女
という点では
そうかもね

インキュベーター
と契約した魔法少女
とは少し異なるわ

でもあなた
たちのように

メイドインQBの
量産品と

ハンドメイドの
一点物の違いかしら

ねえ

やっぱり
あたしケンカ
売られてるの？

そんなこと
ないわ

たぶんね

け、
まーあんたって
そういうやつだよ

それじゃあ当面は
共同戦線ってことで
いいのよね？

ええ

私たちの敵は
魔獣

あいつらを
駆逐したら

その時は改めて
宇宙の平和を
争いましょう





そんなわけ
ないでしょう

それに、
用事がない日
なんてあると
思う？

うわ、
あんた鬼か
悪魔だわ…

…否定しないわ

…

え、みんな
寄り道してたの？

こないだうちの
クラスに転校して
きた子がいてね

さやか
の昔馴染
らしいんだけど

まー街を案内
しながら
適当にね

ふーん

楽しそう
でなにより
ね

あー？

なんだ
怒ってんの？

別にいー
ただ

下級生組は
新しい
お友達
が増えて
いいわねー
って

……

……
どうかしたの？

いや、

そいつ全然
いいやつなん
だけどさ

なんつーか

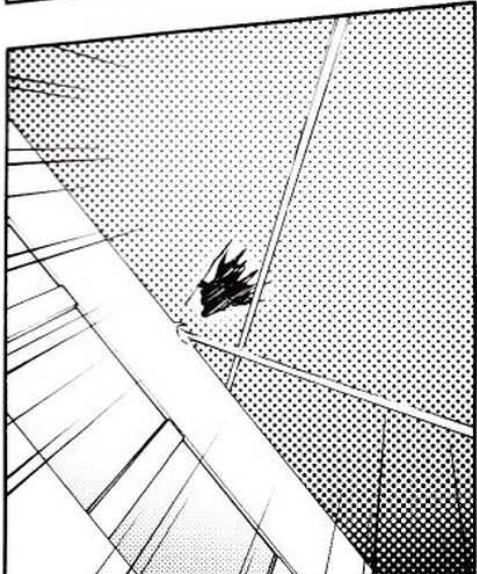
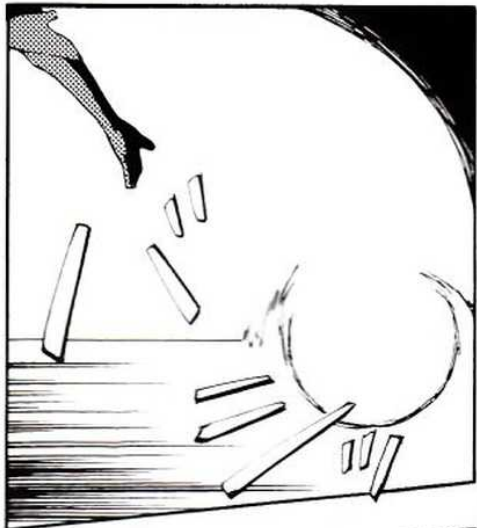
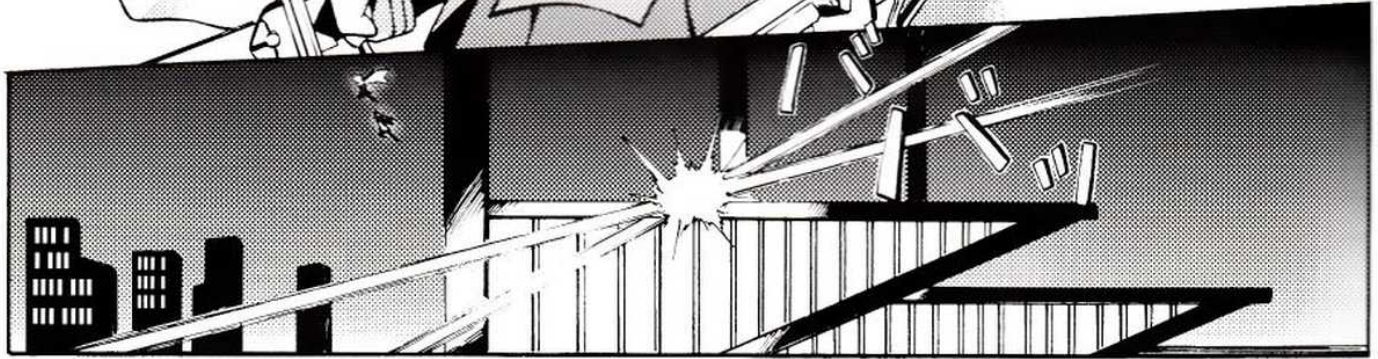
あまりにも
自然にそこに
居るっていうか

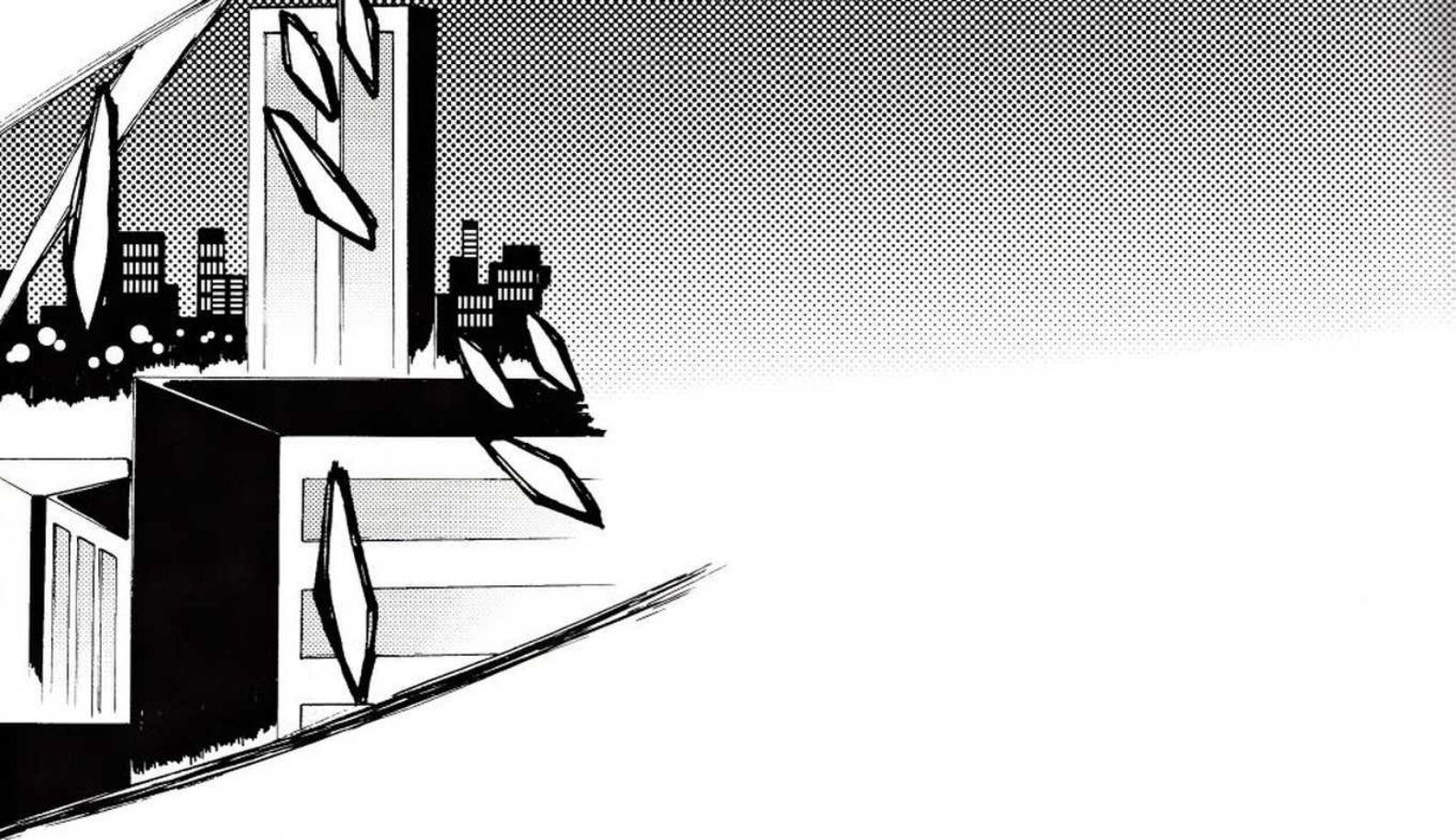
……？

そんな
ことより、

それがむしろ
変っていうか……

なんなんだろうな、
この感じ





ほら、

翼が使えないと
立ち回りが
不便ね…



…あなたの場合

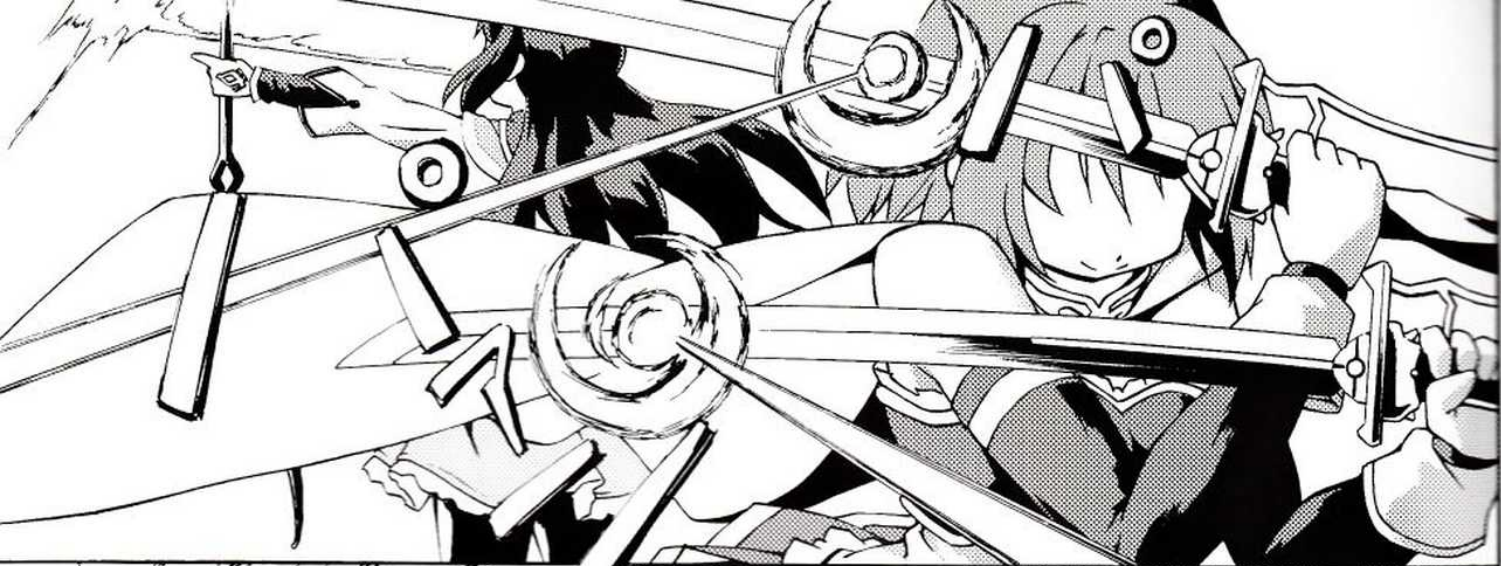
どこまで
信じていいか
判断に困るわ

露払いは
してやるから
さっさとキメな









21

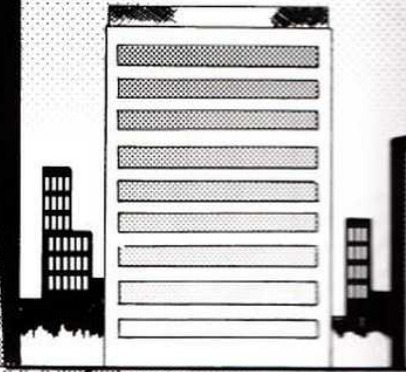


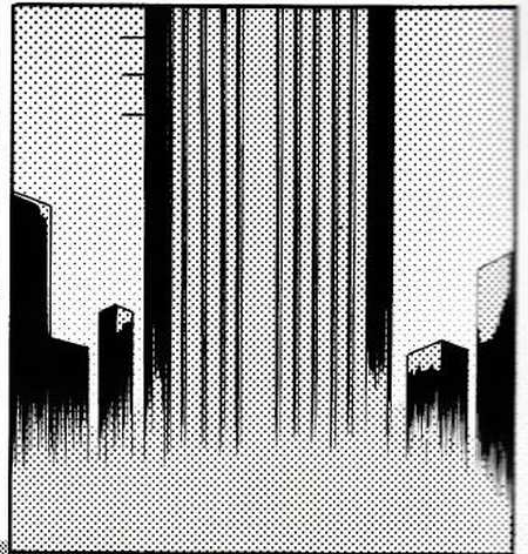
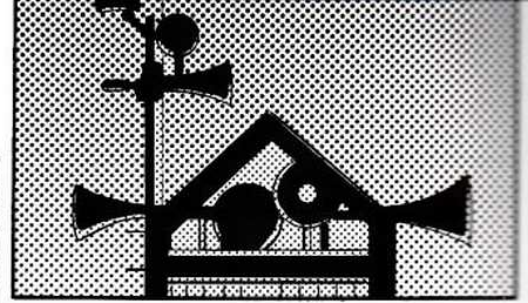


ほむらは
ともかく



さやかかって
こんなに頼りに
なるやつだっけ……





あんなこんな
ところに居て
いいの？



危険だとか
いう忠告なら

つっぱねた上で
そのまま返すわよ

ああ、
それはないない

まどかのことよ

ちゃんと見て
なくていいの？

ええ。
どんな些細な
ことでも

まどかの記憶を
呼び覚ますトリガーに
なりかねないけど

私が注意した
ところであの子は
止められないし

積極的に行動を
阻害するつもり
もないわ

ハア!?
何よそれ

そんな半端な覚悟で
魔法少女の希望を
奪ったって言うの？

まどかの願いを
踏みにじってまで？

あなたは
いくつか勘違いを
しているわね

まず魔法少女救済の
力である円環の理を
破壊したわけではない

この世に
魔獣が生まれる
ということは

魔女は産まれる
前に消滅している
ということよ

言ったでしょう、
私が奪ったのは
まどかとしての
記憶だけって

でもその所為で、

そして

今のこの状態も、
未来永劫に渡って
続くわけではないわ

へ？

私は宇宙に新しい
法則を生み出す
ような奇跡を願った
わけではないもの

円環の理から
まどかを連れ出して

居場所ができる
ように世界をほんの
少し侵食しただけ

言ってみれば
ここは

私の作った
結界なのよ

私が死ぬまでの
作り物の樂園

偽りの銀の庭

そして
まどかが真実に
辿り着いた時


この遊びは
終わり

まどかは力を
取り戻し


宇宙のルールを
賭けて私と争う

恐らく私に
勝ち目はない

でも
それでいいの




私が消えたら、
本当の意味で
まどかはすべてを
思い出す



円環の理としての
全宇宙の記憶を


そうになったら
あの子は



私のために

泣いて
くれるかな……？

ほむら……？



あー！
二人とも

そんなところ
登っちゃ危ないよ！



あの時、
自分勝手にルールを
破るのは間違いだ
って言ったけど…

…美樹さやか、
後頼んだわ

革命って

くすくす

あし、まどか？
これはね

ほむらちゃん！

あの…この前、
秩序が大切か
聞いたよね

でも、ルールが人を
苦しめるのならそれは
壊すべきだと思う

それは
我儂じゃなく





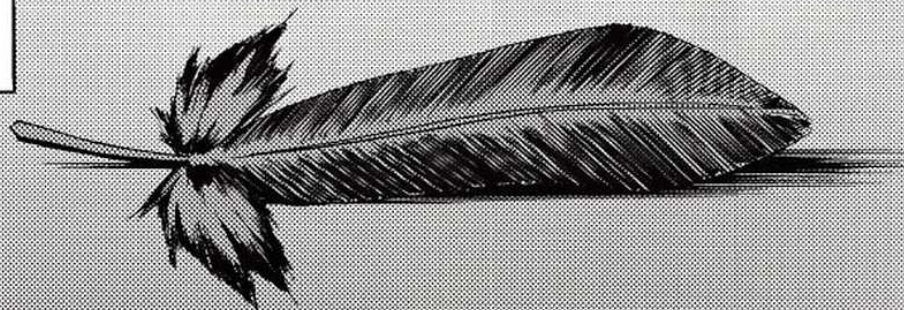
言うんじや
ないかな

そう、

そんな風に
言えるあなたに
倒される私は



幸せ者だわ



リズリオンブター

PELELA MANGI MADRUKA MANGICA THE MOVIE REBELLION AFTER

革命の物語

あとがき

はじめての方にははじめまして、そうでない方にはお久しぶりです。
原稿期間で時間は無いのに叛逆見たり提督ごっこする時間は作る堀川◆キョウです、こんにちは。

えー、今回は夏に出した「零のまどかの後編を出すよー」とか言っていたような気もしますが、叛逆を見た後にほむらを描かずにいられるほど屈強な精神を持ち合わせてはいなかったのです…。(言い訳というわけで、零のまどか後編は…春くらいには出したいね。夏にはならないと思います。

というかさやかですね。
いやーほんと、ここまで株(と出番)が上がるとは夢にも思っておりませんでした。
まさに美樹さやかのクセに、ですね。
結界の中での活躍もさることながら、ほむらの世界でも唯一ほむらを理解できる存在として、
或いは、まどかの一番近くに居る存在として宇宙の行方に揺られている。
大変オイシイ立ち位置を確立したのではないのでしょうか？w
今後の美樹さやかの活躍に期待ですね^v^

それではスペースが狭いのでこれくらいで。叛逆をふまえたほむらについてもまた別の本で語りましょう。
今回もたくさんの方に助けていただきました。
ネタ出しを手伝ってくれた地元の友人
トーンを担当してくれたのんかさん
夜中付き合ってくれた作業スカイクメンバー
元気の源モンスターエナジー(特にカオスがお気に入り)
お夜食の定番ブラックサンダー・チキンラーメン(お湯をかけずにバリバリ頂く)
そして素晴らしい原作を制作してくださいましたMagica Quartet様・まどかマジカスタッフの皆様
そしてそして、この本を手にとってくれた全ての方々に最大限の感謝を。
ありがとうございました！！

奥付

誌名：リベリオンアフター 革命の物語
発行日：2013/12/29 コミックマーケット85
発行：星空華劇団 (<http://hosizorakagekidan.web.fc2.com/>)
連絡先：cross-wish@tea.ocn.ne.jp
描いた人：堀川◆キョウ
支援・協力：のんか(あんよの森)
印刷：トム出版

ご意見・ご感想おまちしております。
無断転載したら暁の水平線に勝利を刻みに往きます。

※この作品は魔法少女まどか☆マジカの二次創作です。

The background of the cover is a vertical blinds window. The top half shows a clear blue sky with several bright stars. The bottom half shows a warm, orange and yellow glow, suggesting a sunset or sunrise. In the lower-left corner, a character with pink hair, wearing a yellow jacket and a dark plaid skirt, is seen from behind, looking out the window. Several black feathers are scattered across the scene, some in flight and some resting on the window frame. On the right side, there are large, dark, stylized leaves.

MADOKA MAGICA Fan Book
Present by 星空華劇團