

成年向  
for adult only

ミトと浅間でオパーイ大作戦！！  
MITO to ASAMA de OPA-I DAISAKUSEN



ミトと浅間でオパーイ大作戦！！  
MITO to ASAMA de OPA-IDAISAKUSEN



## ■ 目次

P05 - ミトと浅間でオパーイ大作戦！！

P25 - あとがき

P26 - 奥付け





うん…？

パキ

て…



武蔵機関部の一角

ゴウん  
ゴウん



ガキ  
ガキ

ちよつと智ッ！  
起きて下さいな、智ッ！

ス〜ス〜

それに智まで…



ゴウん

…何で鎖で繋がれてますの？

…えっ？何ですのこれ？  
私確かランチの途中で意識が遠くなって…



カ〜ン  
カ〜ン

ふっふっふッ  
ランチのカレーに睡眠薬と媚薬を  
混ぜてみたのですネー効果は抜群ですネー

と云うか誰も  
そんな事言っつてませんわよ

いえそれは私が  
聞きたいのですけれど…

まさか本当に世界納豆化計画を…

ガパッ

ちよつと智ト？！  
何ですかこれっ？

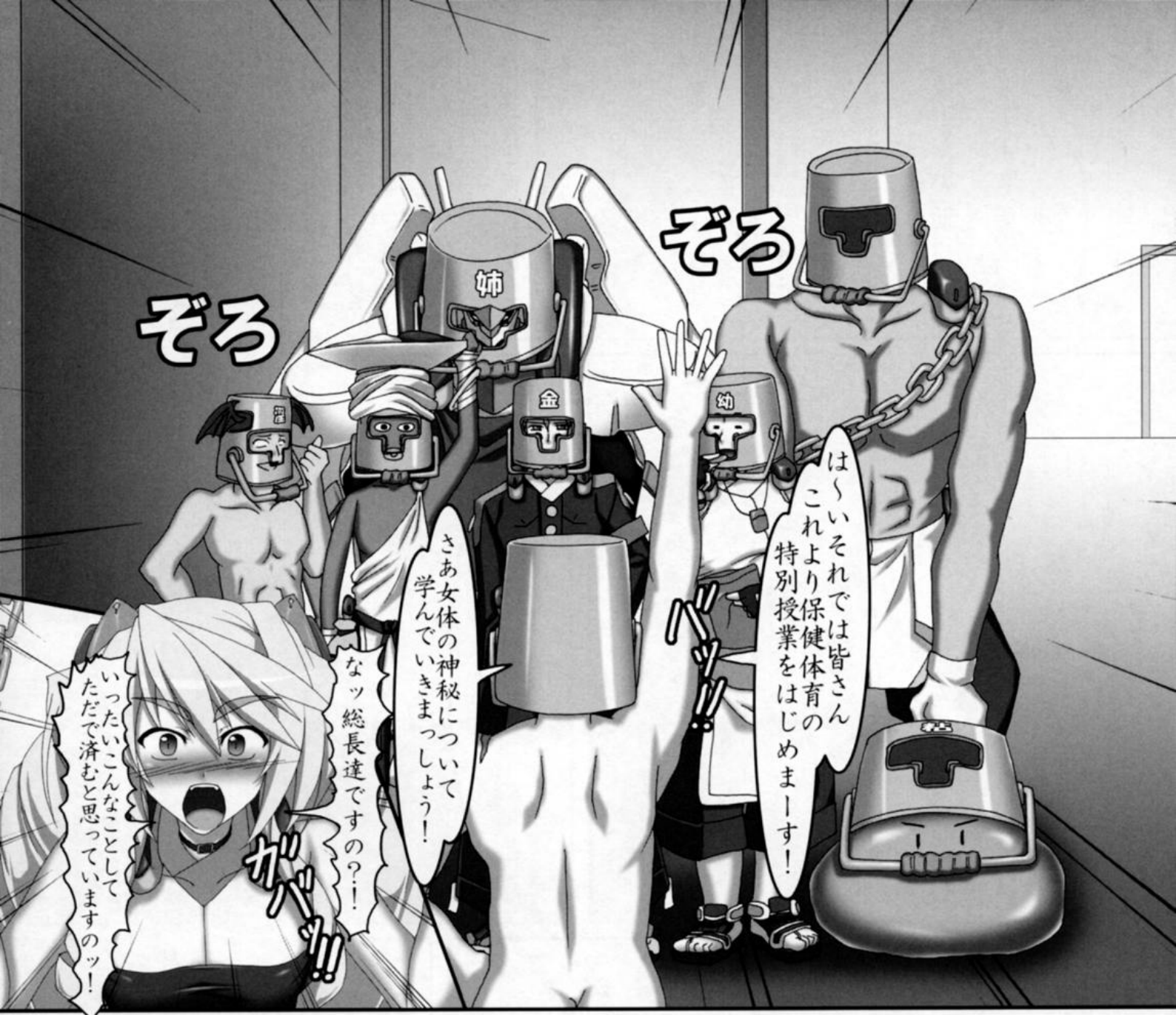


パキ

ん…

…てっ  
えッ？

んや…  
だめですよミトお納豆で世界を満たしたいとか  
ハッサンみたいな事言ったらあ…むにやむにや



ぞろ

ぞろ

いったいこんなこととして  
ただで済むと思っっていますのッ!

ガッ!!!

なッ総長達ですの?!

さあ女体の神秘について  
学んでいきまっしょう!

はくいそれでは皆さん  
これより保健体育の  
特別授業をはじめます!



それにベルソナ君まんまですし...

あら? どう見ても突っ込み待ちですよね...

いえあの...数名というか殆ど  
全然バレーバレーなんですけど...



あんな外道どもと一緒にすんじゃねーよ

バッチげーよ?  
これ見ろよ俺達ヘルム君だぜ!



あつあれ？私流されました？  
スルーされました？

あつれ？



それでは無い乳派と巨乳派にわかれて  
実技の授業いってみよう！

くっ



ちよッ！誰がばばあですのよ！  
あんッこらやめなさいッ！

我が王もッだめですのッ！

モニ♡

ガッ！

どっ



貧乳巨乳などどうでもいい！  
ようは金になるかならんかだ！

ならば私は撮影に回らせて貰う

その映像を裏の流通にのせれば：  
金になるッ！

ぐちぐち



幼女！  
幼女はおられないのですか？

くっ…仕方ない  
ばあとは言え貧乳は貧乳  
幼女の面影があると思えば…

ぐちぐち











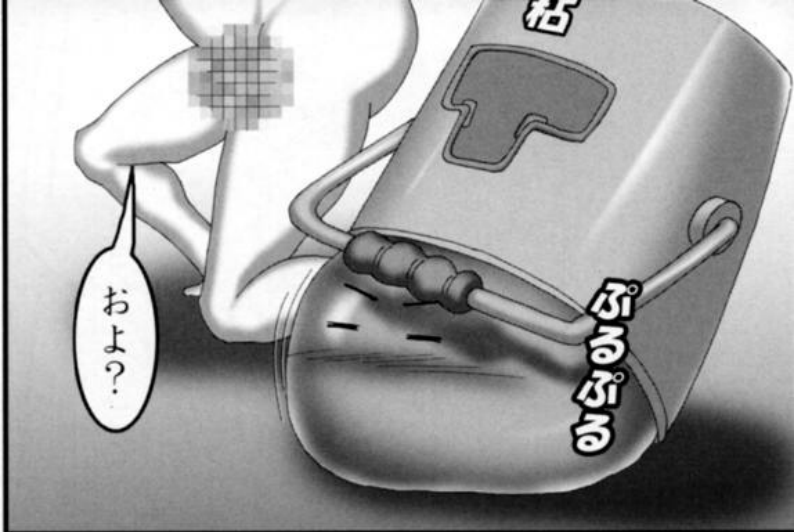


ひゃあーッ?

なっ? なんて? なんですか!?

ビチャ

クワッ



おおよ?



よレッ!  
くらえネンジ弾!

おおう?

ぶんッ!



ひゃああーッだめっだめええ!  
そこ入ってこないでええ♡♡♡

ああああ♡♡♡  
ネンジ君透明だから  
皆に見えちやいます♡♡♡

はっはっはっ  
よいではないか  
よいではないか

あ♡♡♡  
ぱ♡♡♡  
く♡♡♡



んああ♡ちよッネンジ君まで?  
やめッあの漢らしさは何処に?

綺麗なのクッシヨン!  
危ないところであった

おふ♡



おおッ♡  
ここも綺麗ではないか?

何を言う我輩とて男  
据え膳食わねば漢の恥である!

トロ♡

ビッ♡

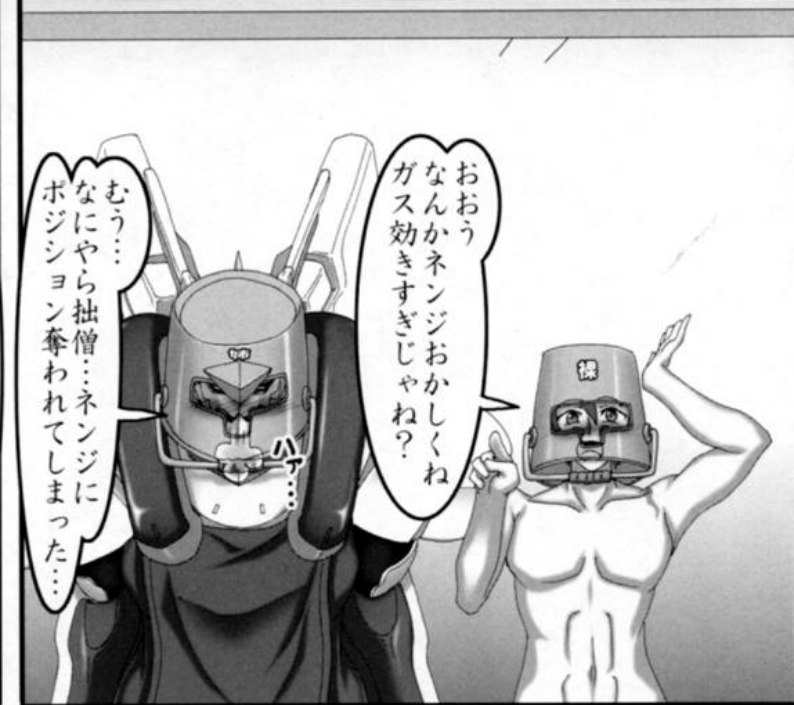




では拙僧の  
審問タイム開始ッ!

むふふ

しかしJud. Jud.  
一度旧派の者に対し審問して  
見たいと思っていたところ  
拙僧そちらに移らせてもらおう



むう：  
なにやら拙僧：ネンジに  
ホジション奪われてしまった！

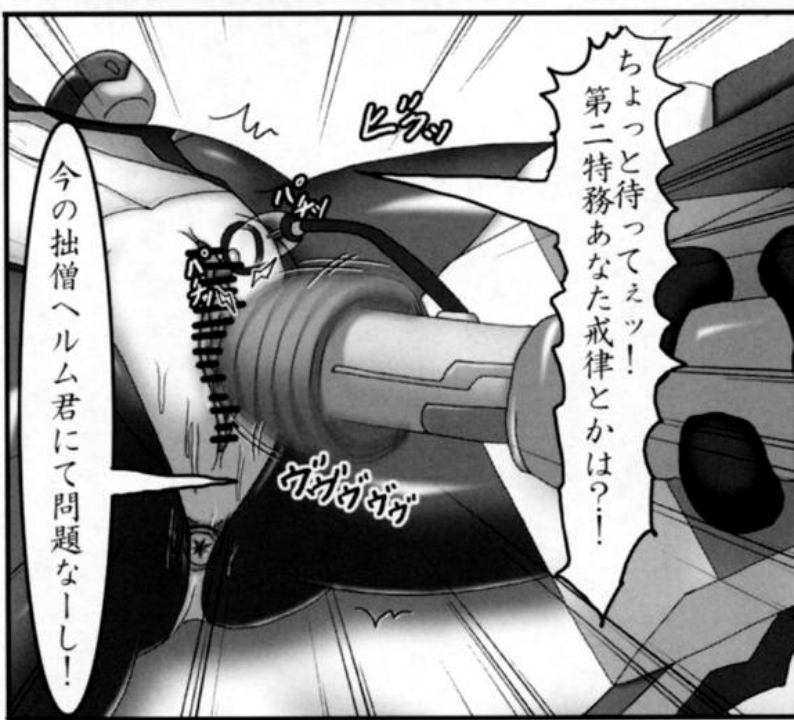
おおう  
なんかネンジおかしくね  
ガス効きすぎじゃね？



ひいあ♡ああああん  
ダメですのおお♡  
とめてえええ♡  
これええ♡  
クリッククリが♡

気持ちはいいか？  
気持ちはいいだろう？

はっはっはっ  
どうだ拙僧の審問具の味は？



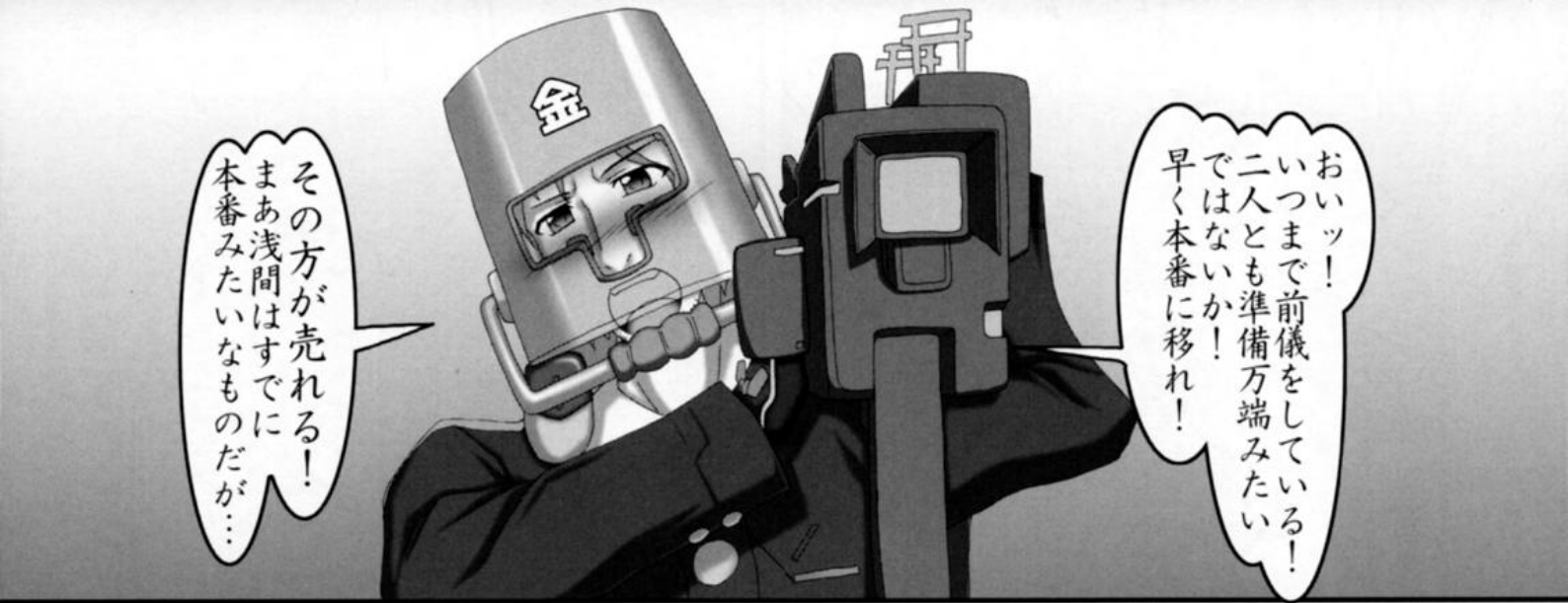
今の拙僧ヘルム君にて問題なし！

ちよっと待ってえッ！  
第二特務あなた戒律とかは？！



ひああああ





その方が売れる！  
まあ浅間はすでに  
本番みたいなのだが…

おいッ！  
いつまで前儀をしている！  
二人とも準備万端みたい  
ではないか！  
早く本番に移れ！



あん♡あん♡  
ああ♡ああ♡  
♡♡♡♡♡



だめええ♡  
ネンジ君中で  
動いちやらめええ♡  
♡♡♡♡♡

本番みたいっていうか  
これ本番！本番ですよ♡  
♡♡♡



おいこら審問バカ  
おれにもかわれよ！

おいおい！  
ネンジと浅間すげーことに  
なってるな  
俺も負けてられねえぜ！



おう！あるある  
だから心配すんなって

ぬう：監督がいうなら  
仕方ない：  
しかし本当に  
出番あるのだろうな？

いつまでフィーバー  
してんだよ  
監督がお怒りだぜ  
後で出番やるから  
俺と変われ！

なっ何するか貴様ッ！  
拙僧の審問タイムを  
邪魔するとは！







あひえッ♡  
だめえ♡  
これしゅごしゅぎ♡  
ますのおお♡

あっ♡  
あひッ♡



んおおお♡

ズッ  
ブッ



んんッ♡  
ああああ♡

動きたびにひっぱられるの♡

あんッ♡  
ええ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡



んん♡  
あん♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡

んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡  
んん♡  
ああ♡



ネットンジ君...  
正気に戻っへええ...ツ♡

あッ♡あああああッ♡

我が王ツ♡待つひえええツ♡

あんツ♡あああッ♡  
だめえ♡我が王ツ♡

ガクガク♡

ハッ♡

ハッ♡

ハッ♡



んッ♡  
んあああッ♡



あああッ♡  
らめええ...ツ♡



むツ無理ッ♡  
無理ですう...ツ♡

今そんなのッ今そんなの  
入れたらあああッ♡

ええツ?嘘ッおひりッ?



あんツ♡あえ?♡  
なっなにッ♡?



だっだめえ♡おお♡  
んほおお♡  
ッ♡

こっこりえ♡おひりッ♡  
おひり閉まらなくなっ♡ちやううう♡

ズポッ♡  
グニグニ♡

あひええええ♡

ガクガク



ああアッ♡らめッ♡  
動かッ♡動かないれええ♡

こっこれえええ♡  
おひッおひりがああ♡

んんあああ♡

ズポッ♡  
グニグニ♡

ズポッ♡  
グニグニ♡  
ちゅ♡  
ぐに♡



なんとペルソナ君が…

アナル責めとはその手があったか  
アブノーマルではあるが  
拙僧も負けてはおれん!



そっそんなッ  
第二特務まで?  
無理ッ無理ですのッ!  
第二特務のなんてえええ♡



あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

あんなにいいのおツ♡

これらめええ  
おかひくなっへひまいますのおおツ♡

んほおおお  
んらめええひい  
しゅっしゅっすぎッ♡

あひッ♡ひあああツ♡



どうですかハッサンののは？  
カレー神の加護ついてますネー

ああッ  
私ッ穴という穴犯されてますわあ  
あッあはあッ  
もう♡もうらめええーッ♡  
ん♡ん♡あ♡あ♡

ん♡♡ん♡ふ♡う♡う♡ッ♡



ん♡お♡う♡ッ♡  
堪♡り♡ま♡せ♡ん♡ネー♡  
も♡う♡出♡そ♡う♡で♡す♡ネー♡ッ♡!



だ♡ん♡つ♡ん♡だ♡へ♡え♡え♡ッ♡  
も♡う♡ひ♡い♡ふ♡や♡う♡う♡ッ♡  
い♡っ♡ひ♡い♡ふ♡や♡う♡う♡ッ♡



い♡っ♡イ♡ク♡ッ♡♡  
イ♡キ♡ま♡す♡ッ♡♡  
も♡う♡ダ♡メ♡で♡す♡わ♡あ♡あ♡ッ♡♡



お♡ッ♡!  
そ♡ろ♡そ♡ろ♡フ♡イ♡ニ♡ッ♡シ♡ユ♡か♡?  
な♡ら♡ば♡こ♡っ♡ち♡に♡ピ♡ール♡し♡ろ♡ッ♡だ♡!  
イ♡ク♡姿♡を♡ア♡ピ♡ール♡し♡ろ♡ッ♡!





**アッ!!!**



翌日

一同反省中...

## あとがき

始めましての方始めましてそうでない方  
いつもありがとうございます。

光燭です。

はじめにここまで読んでいただいて

本当にありがとうございます。

境ホラでミト&アサマチ本、いかがだったでしょうか？

楽しんで頂けていたら嬉しいかぎりです。

そして今回初めてアへ顔 W ピースなるものを描きました！

(まあアへ顔自体は毎回描いているのですが…)

本来は W ピースするつもりは無かったんですが

4中の伊佐の台詞がツボにハマってこれは！と急遽変更。

はてさてどうなのでしょう？

話し変わってアニメの感想ですが

とにかく凄い！凄い情報量ですね。画面のあちこちに

細かな仕掛けがあって見返すたびに新しい発見が

ありました。3話のコニタンの抱き枕とか

一回目見た時は気づきませんでした。

それに戦闘シーンも凄いですし、まさか猛鷲が

あんなに格好いいとは思いませんでした…

最初見たときデザイン微妙かなとか思って

マジごめんなさい…olz

欲を言うと外道会話が少ないのがちょっと

残念な所とキャラ登場シーンにはキャラ名の

テロップは欲しかったかなと思います。

僕は原作読んでるのでわかるのですが

友人と話してるときに名前と言って誰？

って返ってきて特徴でああ！ってなるのは

ちょっと悲しいです…

後はミト好きの僕としてはミトの出番が

ちょっと少なく感じるのですがそこは

2期に期待ですね。

出来れば是非3期やって欲しいです！

因みに好きなキャラはミトと浅間と

ノブタンです。ああでもアデーレもいい…

やっやべえホラは書きたい事多すぎてスペース  
足りねえ…

まっまあそんなわけでいつも通りアへ顔分多目

の内容でしたが少しでも楽しんでいただける

箇所があれば幸いです。

まだまだ拙いところばかりですがこれから

がんばって活動していくつもりですので

見かけました際にはよろしく願いたします。

そして最後に ウッキーもげろッ！！



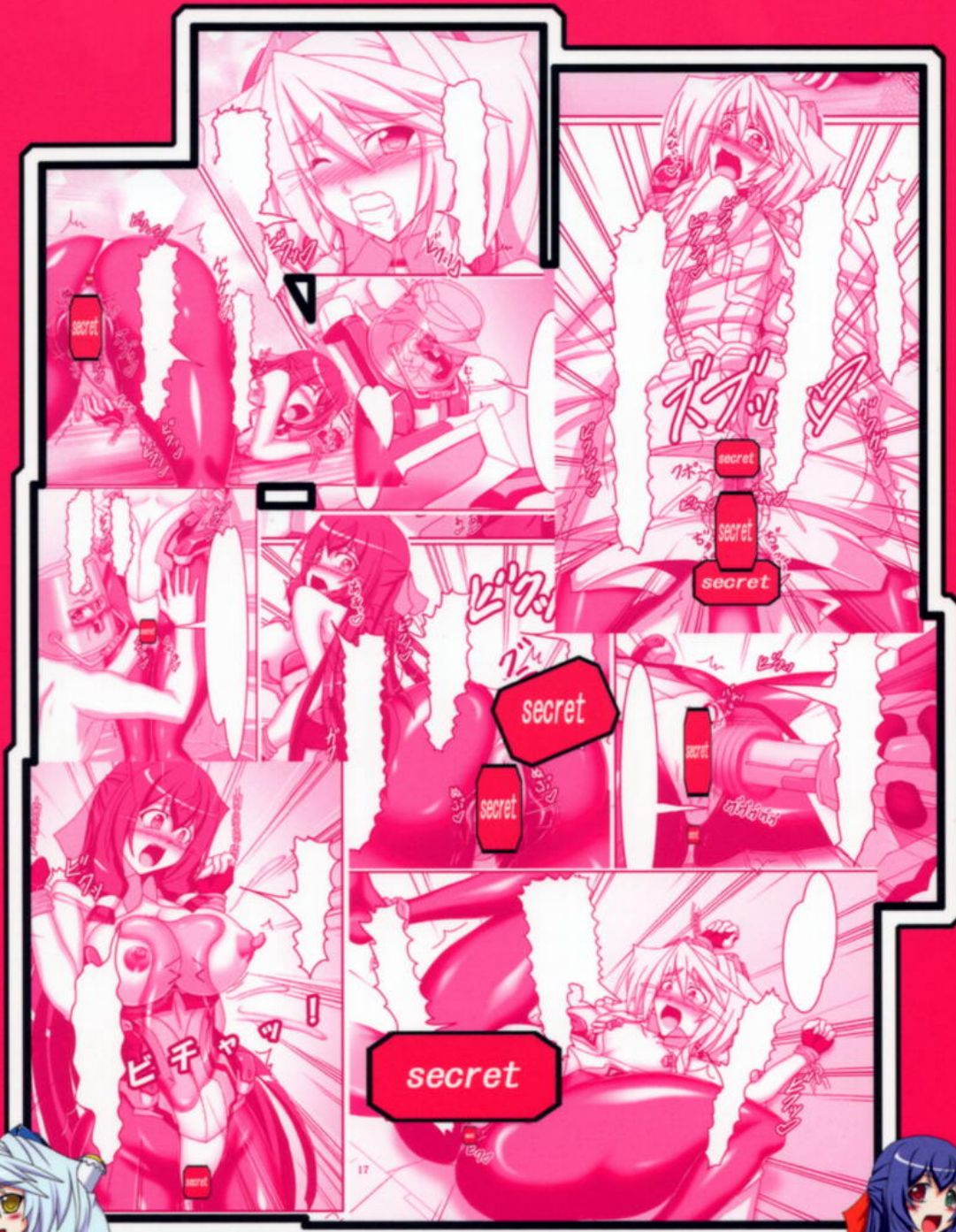




## おくづけ

発行日 : 初版 2011 年 12 月 31 日  
発行 : 光の燭 (ひかりのともしび)  
発行人 : 光燭 (こうそく)  
印刷所 : くりえい社  
HP : <http://hikarinotomoshihi.x.fc2.com/>  
連絡先 : [kousoku\\_917@hotmail.com](mailto:kousoku_917@hotmail.com)

※この物語はフィクションです。実在の人物、団体、事件とは一切関係ありません。  
また著者には犯罪等の反社会的行為を教唆、礼賛、賛同する意図はありません。  
※本書は成人向けにつき、18歳未満の方の購読を禁止いたしております。  
※発行人の許可なく本書の無断複製・複写・転載を禁止します。



*hikari no tomoshibi*  
**光の燭**  
**FOR ADULT ONLY**