

ブーたん
の
有様!



成人向
FOR ADULT ONLY

■ どうも、瀬浦沙悟です。

えー

ということすみません。
ごらんの有様です。
またです。春にまともな本を出せた例が無い気がします。

ということで今回は『“暫定版”の“詰合わせ”』
などという訳の分からない物になりました。
自分でも何を言ってるのか良く解りません。
計画の変更に変更を重ねた結果このザマです。

当初は予定通りねこたま下をと作業してたのですが
サボり気味であった結果2月中頃には
完全に間に合わないペースになりまして
仕方なく本文30頁前後の本をと計画変更。
ちょっと自分の中で消化不良気味だった
リス輪の後日談的な話を描き出していたのですが、
3月に若干のアクシデントがありましてそのラインも頓挫。
結局手元には微妙な分量の下描きが積まれる始末。
そもそもサボった期間がかなり有ったのが、まず駄目駄目なのですが
プラス多少のアクシデントが有っても問題ない様に、
もう少し計画的に作業を進めなきゃなりませんね…〔・ω・〕

一応それぞれのエロシーンのキリの良い所までを纏めて
今回の暫定版となりました…

- CONTENTS -

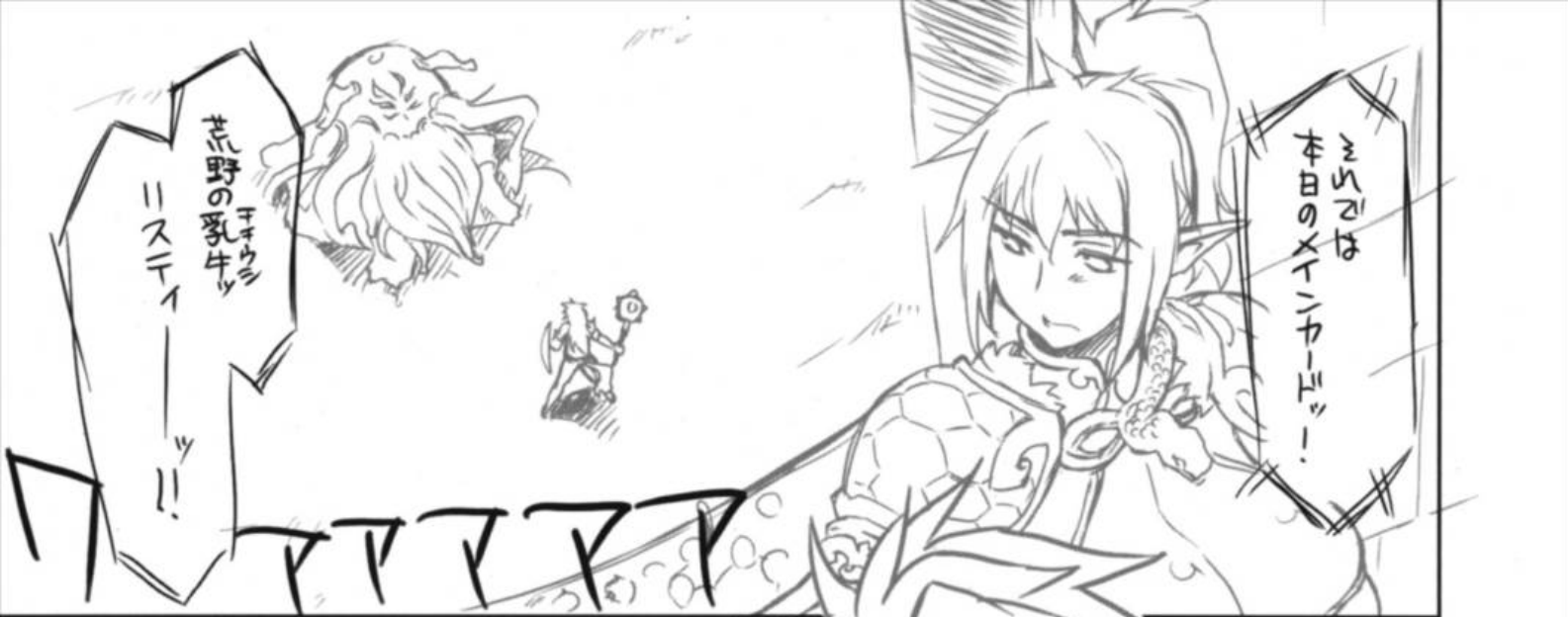
- 03 前書
- 04 - 15 『雌牛義賊～リス輪アフター～』 下描き一部
- 16 - 18 中書 & リスティラフ
- 19 - 29 『ねこたま・下』 下描き一部
- 30 - 34 後書&ラフ色々

ごらん
no
有様!

雌牛
主義賊

5-2V-1
5-2之輪





MSRは
本日のメインキャラクター...

荒野の乳牛
リスティ

アアアア



人の癖の体夜を
愛する

捕えたを延々と
繋り続ける
密林のローバー

リスティの戦錐は
この怪物に
通じろのカーッ!

あや...とは
いかにいかに...



この盾
アミタが誰かだ
敵の末路だ...

まさか...



少し向違えりや
アミタにコトワシたのは
あてしなかつたのかも
しれない...



ニムズ

ニムズ

ニムズ



コトワシたのど
敵の末路か...

アミタの盾が
アミタの盾か...

アミタ

アミタ

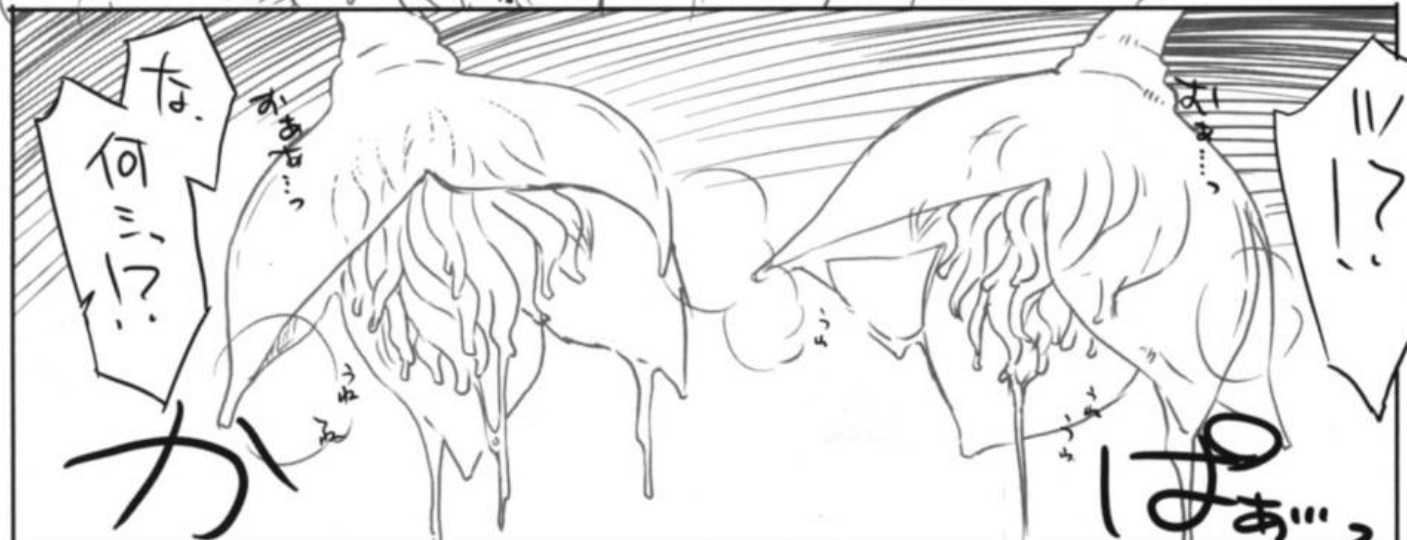


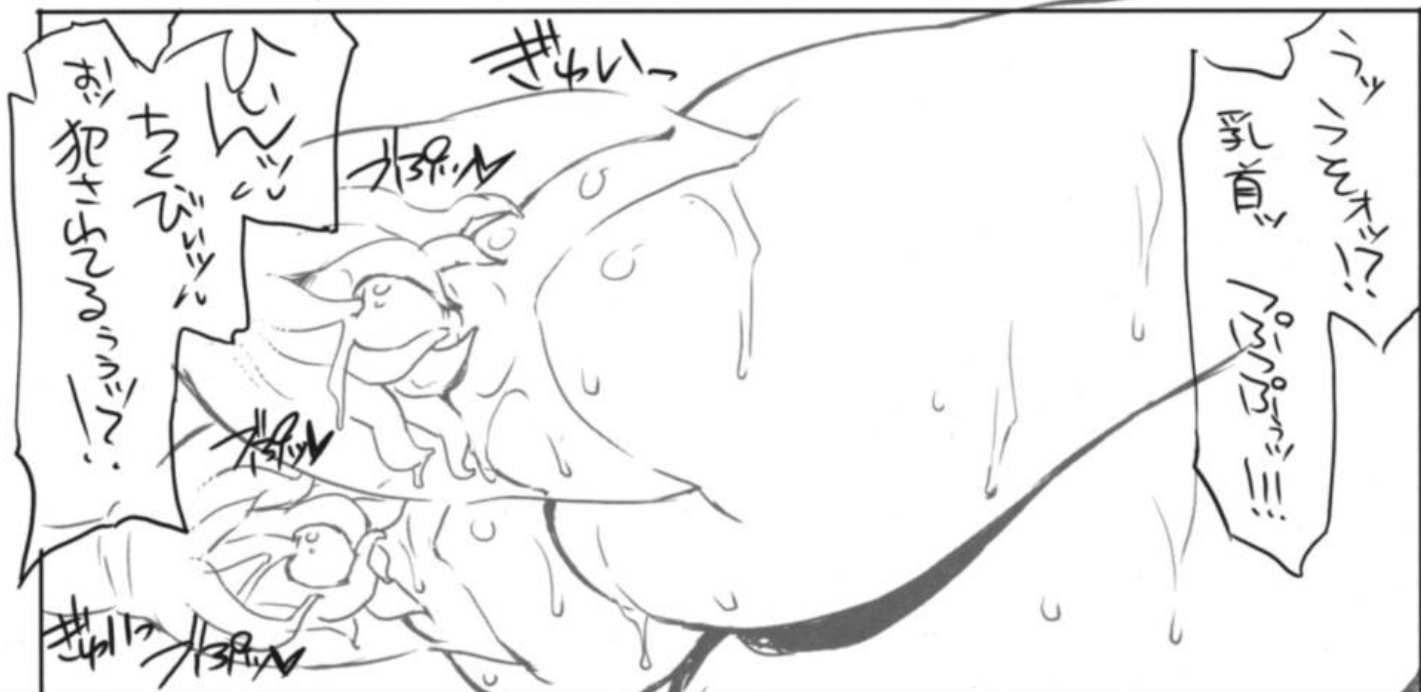
みみっつ!!
リステイあうけな
触手に絡み取られた!!

はなはな!!













おにぎりを食べて
いじめるからね

おにぎりを食べて
いじめるからね...
おにぎりを食べて
いじめるからね...
おにぎりを食べて
いじめるからね...

おにぎりを食べて
いじめるからね
おにぎりを食べて
いじめるからね



おにぎりを食べて
いじめるからね

おにぎりを食べて
いじめるからね



おにぎりを食べて
いじめるからね

おにぎりを食べて
いじめるからね

おにぎりを食べて
いじめるからね
おにぎりを食べて
いじめるからね
おにぎりを食べて
いじめるからね

おにぎりを食べて
いじめるからね
おにぎりを食べて
いじめるからね
おにぎりを食べて
いじめるからね



おにぎりを食べて
いじめるからね

おにぎりを食べて
いじめるからね

という事でキリが比較的良いのはここまでにてー

リス輪では堕ちきってなかったの
で、きっちり堕ちる所まで描きたかったのと、
搾乳しばらくやってなかったの
で無性に描きたかった為こんな感じの導入になってます。
32頁なんですけど折を見つけて仕上げたい次第です。

クイーンズブレイドアニメ始まりましたねー
CVが甲斐田裕子さん！なんというご褒美！
まだ1~3話までしかやってない状況なんですけど、
なかなかリスティの扱いが良くてハアハアしっぱなしです。
…ただここからどれだけ出番があるか心配だなあ…

リスティのフィギュアも司淳さん Ver
が出るって話もあるみたいで、今から楽しみです。

■輪姦リスティ
おっぱいに電頭埋めるプレイ大好き。



ゴラァン
no
有様!

■輪姦バイズリフェラ

こゝ男達に揉みくちゃにされてる感じを
上手く描けたらいいなと
何時も思っているのですが難しい…



■両乳首吸いリスティ

やはり搾乳輪姦ならば
これやらなくては！と…



بران
no
有様!

ここからはねこたま・下のエロシーン抜粋になります
本文68頁の25~35頁。
導入部分で24頁とか…〔・ω・〕

■ねこたま・下 表紙案その2
今回の本の表紙が表紙案その1です。
どっちにしたものが迷い中…



ゴラン
no
有様!



あははははは

あははははは
あははははは

あははははは
あははははは
あははははは

もたよ!!!

やよ



あははははは

あははははは
あははははは

あははははは
あははははは

あははははは
あははははは



あははははは
あははははは
あははははは

あははははは
あははははは

あははははは
あははははは



あははははは
あははははは

あははははは
あははははは
あははははは



2...♡

んん...♡

谷間の奥...♡

タカ井の奥...♡
おん...♡
おん...♡

おん...♡

おん...♡



おん...♡

おん...♡

おん...♡



おん...♡

おん...♡



おん...♡

おん...♡

おん...♡

おん...♡

おん...♡



おん...♡

おん...♡

おん...♡



おはようございます
おはようございます
おはようございます

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう



おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう



トリス
トリス
トリス

トリス
トリス

トリス
トリス

トリス
トリス

トリス

トリス

トリス







ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ



ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

ハァッハァッ

カタキの着た...
カキ...カキ...

カキ...カキ...

カキ...

カタキの着た...
カキ...カキ...

そんなに私のめっほい
気持ち良かったの...?

カキ...

カキ...カキ...

カキ...

カタキの...
カキ...カキ...

カキ...カキ...
カキ...カキ...
カキ...カキ...
カキ...カキ...

カタキの...
カキ...カキ...

カキ...

という感じで拘束パイズリからのエロシーンでした。
まだまだ道は長いけど頑張ろう…

10頁近くかけてパイズリ描くのは初めてかもしれません。
パイズリ大好きなんですけど、描くのは結構大変かも…。
構図のバリエーション付けるのが本当に難しいです。
そもそもパイズリの体勢があまり多くないし、
絵になる角度もかなり限られる自構図被りが非常に起こり易いし…。
まだ漫画は複数のコマ組み合わせで画面組み立てられる上に
コマ割り通じて動きもつけられるからまだマシですけど。

エロゲー原画なんて画面のサイズは限られるわ
その一枚でしっかり抜ける形に仕上げなきゃならないわで
かなり大変ですよな〔・ω・〕
その点おっぱい吸いもエロゲー原画ではかなり大変というか…
おっぱい特化ゲーの原画には憧れる物の、
構図の大変さを考えるとちょっと怖いような気がします。

パイズリはやっぱ動画が一番魅力的に見える事が多く感じます。
君津ゆうりの動画は今でも永久保存版ですw

■ 粹・『くばあ』

なんだかんだでばっと描くラフは
未だに粹が多いです。

リステイ本が頓挫した後20頁前後の
ジャージ粹本もちょっと考えたのですが
やっぱり間に合わないの描けずじまい。
いつか描きたい…

■ ここからは普段描いてる
ラフをちょこちょここと…。
描きたい物リストでもあったり。



ブらん
no
有様!

■粋・バック

腕から力が抜けて
上半身を布団に預けたまま
腰を突かれて喘ぎ続けるのは
エロいと思うのです。
後、枕に顔を埋めるのが大好き。



■粋・競泳水着

水着といえばやはり競泳。
競泳水着は正義。
カラーで描きたい…



ブロン
no
有様!

■ P4・雪子×千枝

雪千枝は本当にガチだと思います。
マヨナカテレビの中でふたなりにされちゃったチエちゃんを
雪子姫が気絶するまで搾り取るのとかやりたいです。

後は足立阻止失敗BADEND、足立&シャドウ達に
輪姦寝取られされちゃう直斗ってのもやりたい…。

BADENDの時の直斗からの電話で
かなりキタのは自分だけじゃないと信じたい。
後者の直斗凌辱物は実はプロットまで観ねできちゃってるんですけど、
頁数がどう考えてもヤバい量になるので描ける見通しが立ちません…



ブルン
no
有様!

■大月ミーナ・ボツ表紙

ボツ表紙というか本自体が半分ボツというか…
今でも描きたいのは間違いないんですけど、
エロシーンの一部をリス輪に流用してしまって、
ネーム全体を組み立てなおさなきゃならない状況に。
どうしたものかなあ…

ズラん
no
有様!

■という事で今回はこれまで一

他にも八チワンの漂とかギアスのコーネリア輪鏡みたいな
比較的分かり易いの中から、
果ては CIV4MOD、FfH2 のファエリル × アレンデルみたいな
なぜ描いたしと言われそうなものまで
色々やりたいネタはあるんですけど、
どうにも描ききれないですね。
うーんもう一人自分がいれば…
いやいたらただけサボって結局一緒かな…

とりあえずねこたま下優先で作業進めていく予定です。

ではまた夏コミにて宜しくお願いします。

2009.04.26. 瀬浦沙悟 拜

- 奥付 -

誌名： 「ごらん no 有様！」

発行日： 2009年04月26日

発行者： 沙悟荘

瀬浦沙悟

印刷： POPLS 様

発行者連絡先：

E-mail： ser@fx.sakura.ne.jp

HPURL： <http://www.fx.sakura.ne.jp/~ser/>

禁・無断転載・複製

ごらん
no
有様!

2009 SPRING



SAGO-JO