

# ○○さんの おっぱいが 見たい本 総集編+

油照紙束No.22



○○さんのおっぱいが見たい本  
総集編+

油照紙

For Adult Only

**R18**

成人向付同人誌  
十八歳未満購入閲覧禁止

油照紙束No.22

○○さんのおっぱいが見たい本  
総集編+

Presented  
by  
BOBOBO/ABRADELIKAMI





僕の1冊目同人誌が  
綱手本だったこともあり  
当然の人選  
と言えるでしょう。  
(俺の中ではな)

天国のエロ仙人  
見てるってばよ?  
バアちゃんのおっぱいは  
今日もぽいんぽいんの  
たるんだるんだってばよ!  
そんでもって  
左のおっぱいの方が  
ひとまわりでかいん  
だってばよ!!

みなさまご機嫌麗乳(にゅう)ございます。  
ボボボです。

今回の本はもうなんかいろいろと割り切って  
漫画という作品フォーマットはすっぽり諦め  
いろんな作品キャラのおっぱいを  
思いつくままに描き連ねてみま下乳。  
要はおっぱいが描きたかったんです。  
至極短絡的場当たり的な本ではあります  
が最後までお付合い頂ければこれ幸いです。

トップバッターは  
先日五代目火影を退位され  
晴れて乳影に専念することを  
決意された綱手バアちゃんです。

忍乳遁!  
・乳見せ  
♥

○○さんのおっぱいが見たい本

謙信様…  
こ…こうですか?  
(カア～～～)

思つた通り  
よい色をしてますね  
かすが

あ…ありがとうございます



よいでですか? かすが  
今度から戦場に出来る際は  
胸元をそのように  
だけさせるのです

つつつつ!?

そ…それではその…

見えてし…ま…い…ま…い…ま…い…ま…い…

そ…う…  
なればこそ  
我が軍の士気も  
上がるとい…うもの

そ…ん…な…!

嫌な…の…す…か?  
(ジイ～～)

それでこそ  
我が家美しき剣です…  
(コリつ♥)

はう～～  
(ビクンつ  
ビクンつん  
♥)

ち…乳首が…  
(モジモジ)

何が見えて  
しま…う…の…す…か?

!!(ばつ)…いえ…  
謙信様の…  
ご命令とあらば…

おや、またくのいちキャラだ。  
戦国BASARAより  
謙信様の美しき剣・かすがさんです。  
実はヘブン状態シーンより  
膝について謙信様になにかじら  
報告しているシーン&ポーズ  
の方が好きです。  
お乳の谷間もおなかの段も  
強調されますからね♪



もひとつオマケに女忍者です。  
(隠密ってことは忍者だよな?)  
夜一さんの新コスチュームは  
それはそれは衝撃的で  
ございましたことよ。  
おっぱい本だというのに  
尻も腋も股間も  
描かせたくなるほどに!  
手足の防具?はいらないけど  
ハイレグレオタードは  
固定化して欲しいものです。

トラウマイスタより  
スジャータさんです。  
もうかわいくてむちむちで  
大好きでしたね。  
中山先生の絵は  
砕けた感じなのに  
しっかりエロくて大好物です。  
そしてきっとスジャータさんは  
粗チンが大好物です。

か粗  
わい  
いな  
♥





ブラック★ロックシャーターより  
ブラック★ゴールドソーさんです。  
彼女のブラは拘束具で  
解放すると押さえつけられていた  
垂れ爆乳が飛び出します。  
多分飛び出すと思う。  
飛び出すんじゃないかな。  
ま、ちょっとは覚悟しておけ。

ここだけのハナシ  
描き終わってからふと我に帰り  
オフィシャルサイズの大きさの  
おっぱいにしとけば良かったと思いました。  
まーこういうライブ感(笑)も  
同人誌制作の醍醐味ですよね。

園原さんはデザイン的にも人格的にも  
本當に嗜虐心をそそられます。  
是非商業の破瓜を  
迎えて欲しいところです。  
とにかくふたりとも  
おつせるとめにあらうな  
キャラ造形でスンバラシイ。

デュラララ!!より  
セルティ・ストゥルソンさんと  
園原杏里さんです。  
現代文明に順応している西洋妖怪か  
偉い人にはそれがわからんのですよ。  
首なんて飾りです。





この夏の最新モードは  
ズバリ！  
乳見せコーデですわっ

ちょつ  
ちよつと大胆過ぎる  
んじやないかしら：  
だらしない…垂れ…

いいですか衣舞さんつ  
だらしないか衣舞さんつ  
モテ子の武器ですわっ  
は

リッキー…  
目の前でおっぱいを見せつければ  
リッキーさんもイチコロですわっ

キ  
じ

も  
じ

極上!!めちゃモテ委員長より  
氷室衣舞様です。

最近じゃ押しの強い委員長に  
すっかりと籠絡されて  
牙が抜けてしまっている衣舞様。  
とは言うものの  
リッキー先輩にてろんてろんな  
衣舞様もなかなか乙なものです。

というか衣舞様素直でイイコ過ぎ。  
そのうち委員長の口車に  
乗せられて  
画像のような格好  
させられちゃいそう…。

委員長におもちゃにされたり  
デカリボンに悪い遊びを  
教えられる前に  
リッキー先輩は早く  
衣舞様の初めてを  
貰ってあげなさい。  
ですわっ





戦場のヴァルキュリアより  
セルベリア・プレスさんです。

ゲームやったことないです。  
アニメは見てました。  
RAITA先生の絵が見たくて  
ブ厚い設定集買いました。

セルベリアさんの服のデザインで  
一番好きなポイントは  
ローライズの？手袋です。  
この絵では見事に失敗してます。  
もっと浅くてよかった…orz。

あーもー!  
RAITA先生自らによる  
エロ同人誌が発行されている  
平行宇宙に行きてーなー!!

何をして  
るんだ私は…



自室にて  
殿下を籠絡するポーズ研究に  
没頭するセルベリアさんの図。



貸  
今  
い  
つ  
し  
ば  
切  
ぱ  
い  
り  
遊  
だ  
ん  
か  
く  
ん  
の  
で  
ね  
♥

ふふふ  
私の  
人間  
樂  
じ  
い  
？  
遊園地

ハ  
キ  
カ  
ウ  
モ  
ミ  
カ  
ム

「もうとつと付合っちゃえよ」  
でおなじみ、音節舞さんです。  
ハニカムです。

見るだけじゃ我慢出来ずに  
ついつい揉んじやいました。  
モミカムです。揉み込みです。

桂先生をはじめとした。  
心にチ○コの生えた女流漫画家さんた  
幸多からんことを！

世紀末オカルト学院より  
神代マヤさんです。

以下は当サークルが独自に調査した  
神代マヤに関する  
7大新事実である。

- ①生意気なおっぱい(最重要)。
- ②用便の際は服を脱ぐ。
- ③でも、オーバーニーソは着用。
- ④タンポン派。
- ⑤オナニーはクリ派。
- ⑥脇毛は剃る派。
- ⑦最近ワキガの気が?

信じるか信じないか  
はアナタ次第…。

そろそろ  
剃らなきや…

アレ?  
ちょつと  
におう…?



同じく  
世紀末オカルト学院より  
中川美風さんです。  
「ザ・あざとい」ですね。  
とことん  
カレーにこだわる辺り  
やはりソニンの  
「カレーライスの女」  
が元ネタでしょうか。  
確かにあの時期の  
ソニンのあざとさは  
相当なものだった…。

そして川島千尋教頭。  
お団子を褒める  
だけで教頭と懇ろに  
なれるんだったら  
いくらでも褒めますよ!  
ポエムパートでの  
画伯のはじけっぴり  
も愛せますね。

作業効率アップ  
のために  
このページから  
ペン入れ方法  
変えます…。

こつ  
小娘エマタタキ!!

こんばんは。おおつかな子団つかいかがでいすか？ 4歳の兄弟はよ



SWOTより  
二次元垂れ爆乳界の  
プライテストホープ  
蓮野ねねさんです。

でも、6話を見る限り  
乳の位置が上に来てる  
ように見えるんですけど…。  
誰だよ杉たんに  
余計なこと言ってんのは!?  
おっぱいの位置ぐらい  
好きに描かせてやれよ!!

今はもうとにかく  
「打ち切られないでくれ！」  
という心境です。  
連載陣に一本ぐらい  
真性天然のバカ漫画が  
あってもいい  
じゃないですかー。

冬まで連載してたら  
蓮野さん本  
作りたいなー。  
この絵みたいな  
感じで。

悪徳教師(WJ編集部)の  
工口補習に挑む  
蓮野さんの図

ほつ…本当だな  
この格好で  
補習を受けたら  
打ち切り  
赤点回避  
出来るんだな!?

ええ：  
しつかり補習  
してあげますよ



保健室の死神より  
才崎美德先生(25歳)です。  
25歳(おそらく処女)が  
ジャンプ漫画の  
ヒロインだなんて  
いい時代になった  
ものです。

みのりちゃんの  
ストール?といい  
鈍さんのネクタイといい  
保健室のおっぱい担当は  
パイ間にモノを挟むの  
好きですねー。  
僕のナニもお願いします。

髪のトーンは  
これで合ってるん  
だろうか…。

好なんでおつて  
好きなんだろ?:  
ハデス先生は  
どうなのかな

今日はノーブラで  
行つてみようかな…:  
ハデス先生気付くかな  
ジャージの生地厚い  
から大丈夫だよね?:  
何!?ダメよ!  
考えてるの私!!



スク水バニーガール姿も  
骸骨姿もかわいいけど  
何と言っても  
Tシャツ姿が秀逸。

まあ、剥いてしまえば  
関係無いんだけどな！  
ガハハハハハハハハハハ

ブラッドラッドより  
柳冬美さんです。

ああ、幽霊だから  
柳なんですね。



今ふゆみつちの身に  
起きることは：

こういうこと  
なんだよ～ん♪

つつっ！  
ひえええっつ  
！！



プラッドラッドより  
ハイドラベルさんです。

最上級の空間魔術師には  
こんな芸当も朝飯前です。

そしてもちろん  
おっぱい大福も最上級。

野望がかなうといいね！

アソビバの千夏も  
描きたかったんだけどなあ…。

金剛番長より  
道化番長夜子さんです。  
ボソボソ喋りが  
非常にエロいです。  
居合番長と  
結ばれて嬉しいの  
はわかるけど  
エピローグでは  
常に発情しそうでしょ♥

自分で描いといてなんだけど  
意味不明なポーズだぜ。

金剛番長、アニメ化しないかなー。  
ちゃんと完結してる作品だから  
構成しやすいだろうし。





同じく金剛番長より  
道化番長朝子さんです。

夜子さんが嫁いでしまって  
さぞやお寂しいでしょう。  
なんなら僕が  
婿入りしまっせ。

勝負にタラレバは無いけど  
居合に勝つには  
始めからここまでする  
必要があったね。

サソリ番長や文学番長も  
好きだったぞなもし。  
次の機会には描きたいのう。

けいおん!!より  
琴吹紬さんです。  
2期のムギブッシュは  
凄まじいものが  
ありましたね。  
すっかり術中に  
ハマっています。  
一緒に  
ヌーディストビーチ  
に行きたいです。

ほ焼さほ陷あ…このコ  
じきすがつ…乳頭だ。  
らそに怒たら  
せて大盛るか  
くれるかな…

八月某日  
ダメ元で

「焼きそば買ってあげる  
からおっぱい見せて」  
からかけたられた。  
こ最本と  
ん近当持ちかけたられた。  
ノ女子高生はみんな  
ノリなんだろうか。

やきそば♪

やきそば♪



ちょつ：哀川さん  
なんですかその格好は！？

今度あたしの名前を  
名字で呼んだら  
『フライング  
おっぱいアタック』  
しちやうぞ♥♥♥



戯言シリーズより  
哀川潤さんです。  
人類最強の請負人  
のおっぱいは  
超攻撃的な  
ロケットおっぱい  
なはず。

相次ぐ西尾作品の  
アニメ化は  
戯言シリーズ  
映像化への  
布石なのでしょうか。  
まあ、  
戯言なんですけどね。





○○さんのおっぱいが  
見たい本2

油照紙東 No.09  
FOR ADULT ONLY

○○さんのおっぱいが  
見たい本2

油照紙東 No.09  
FOR ADULT ONLY



おっぱいランドへ  
ようこそ!!

おさあ  
つぱい  
歌い  
ましよ  
のメロ  
ディを!!

ほるるん!

では早速トップバッターは  
『スイートドリキュア』よりアフロティテ様です。  
全体的にBAA分が足りてないスイプリで  
ひとり氣を吐いてらっしゃるティテ様。  
もうと出番が欲しいところですが、  
この線の多さから敬遠されてるのでじょうか…。  
1枚描くだけでも大変なのに  
さらに動かしちゃうってんですから。  
アニメーターさんの化け物っぷりに恐れ入ります。

みなさまご機嫌麗乳(にゅう)ございます。  
ボボボです。

「時間が無い時のおっぱいラクガキ本！」  
ということで、昨年の夏に引き続き  
時間いはばいまでおっぱいを  
描いて描いて描きまくりました！  
ひたすらおっぱいを露出していくだけの本ですが  
最後まで楽しんで頂けたら幸いです。

○○さんのおっぱいが見たい本2

お姫様…どう  
お直着物の襟をか  
い…

否定する、  
私はアンタのその言葉を

ホラアどうかしら?  
う色う菊奉張幕府家  
よ香ひ人所軍府家  
ねにう形軍所鳴将軍家  
?かくに成監將軍家  
シなりう成監將軍家  
チはすないのよお?  
カくん♥お?

T=30  
ハラ

十三  
ハラ

『刀語』より否定姫さんです。  
原作読んでないので否定姫エンド?にはびっくりしましたが  
頭のでっぺんからおっぱいの先っぽまで生意気な姫様に僕も使いたい!



だおだだおはあツ  
よつーさきい♥  
おいんい♥  
おぶみゆ♥  
おるてれハゲしすぎて  
つんつちやうつぎて  
つぶ♥やうつぎて  
♥ん♥

なわだきもひいい  
わらひどんのおちんの  
ちやうつんどんちんちん  
うつんつエヌチんちん  
つチヌチにでお

ひだり一さんひゆごい  
ごいのおちんちん  
おおおおおおおお

『おくさん』よりおくさんです。  
この方のおっぱいのスバラシさは  
改めて語るまでもありませんね！  
臨月おくさん、授乳おぐさんも見たいので  
だーさんにはがんばって頂きたい！

ちょ：リーダー  
そんな胸して  
ノーブラですかい？

ハ？ なに言つてんだ  
つたりめえだろ！  
高校生にブラジャー  
なんて早すぎるだろ！

ぐいっ

ゆさ。

私は  
してるよ…

「はら★いぞ」より  
リーダーさんです。  
CDOB K48不動のセンターです。  
出たら100枚買います。



『げんしけん』より  
アンジェラ・バートンさんです。

こんな世界線が  
あってもいいじゃない?  
あってもいいじゃない?  
っていうかスーさんも波戸くんも  
なにやってるんですか!  
人の恋路を邪魔するヤツは  
馬に掘られてイッちまいな!

that's that...  
なんかこの方初登場の頃より  
数段美乳になってますよね。  
早い段階での再登場を期す!

マコハマ  
ダップズダ  
ラチカラ  
|ムシ|メ  
|ヨルナ  
|イヨ|  
♥|ナ  
イヨ|



伝説の工事戦士  
カバーフルク・ロウともあろうも者が  
わ中年なつつかないうであらう：  
わの身体を貪るがよい♥

ドキ

ドキ

ドキ

全ドリュ  
裸ヅ8ベン  
白オ歳ツボ  
衣一でタ  
ブクあグヒ  
王のシム  
ム国パテ  
きのイイ  
て前羅ヘル  
る途武メ  
なは勇ト  
明どは  
るいは  
でですね！  
ドバ  
オークさん  
です。

ゆん…

トロ…



ほら、ジュニファー…  
君が食べたいのは  
スイカ？ チョココロネ？  
それとも… フフ♥



先日大団円を迎えた  
『CLOTH ROAD』より  
ジューン・メイ様です。  
最終的にネタキャラになってしまった  
ジュリエット嬢と違い  
メイ様はどんな姿でも美しいですね！  
連載は終わってしまいましたが  
3連勝時代のメイ様を描いた  
スピノオフとか読みたいですねえ。  
あと映像化希望！



同じく『CLOTH ROAD』より  
ムーリネ姉妹です。  
どう見ても姉の  
パカテロさんがネコで  
妹のクエンティンさんが  
タチですよねー。  
シーピーユーさんも加えて  
末永くお幸せに！

最高 やつぱりお前はいいっ!!

ふふ：相変わらぬ姉さんは弱らすね♡ちよつと吸つた

もうひとりおまけに  
『CLOTH ROAD』より  
ジャブラーさんです。  
途中まで素で「ラジャー」  
だと思ってました。  
何一つ報われなかった  
ジャブラーさんですが  
最期にはおっぱいまで  
縮んでしまいましたね。  
せめて愛すべき寸胸巨乳  
のまま逝かせてあげたかった…  
うーん…合掌！

ドレスのブラが  
キツくなつてしまつて…  
その…採寸し直して  
ください♥

も  
じ

ナ  
イ



『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。』より  
安城鳴子さんです。

個人的に同人で一本描くなら相手は  
バイト先の店長がいいなあと思っていました。  
心労の絶えないあなたを  
優しくイヤらしく受け止めてくれる  
大人の男=店長、という体で。  
結局描けなかったんでここで供養します。  
あなたー！成仏してくれー！！



トリコ：  
今日のデザートはウチだし♥

つていうかこの間の  
きききキスより  
スゴいコトして欲しいし♥

『トリコ』より鈴さんです。  
ラヴフレグランスをたっぷり  
振りかけたおっぱいで  
トリコを誘惑するの図。  
島袋先生の絵柄も相まって  
ヤボ可愛くて好きですねえ。  
二次創作し甲斐が  
あるってもんです。  
アニメ化を受けて  
工口同人が  
増えるといいなー  
(他力本願)。



『ONE PIECE』より  
マダム・シャーリーです。  
この方のデザインは  
上半身と下半身の境目の処理が  
むちゃくちゃエロいですね！  
あと地味に巨女なのも  
ポイント高し。

本い許私む  
当くしのの：  
にらて胸胸胸  
そでもでが？  
んもら兄見  
な晒えのた  
こする所い  
とがな業の  
で：らをか  
？



人目をはばかず  
美しき人魚姫  
涙をはだけじ  
羽くらざる巨乳  
尋常ならざる乳房

魚人島に平和が訪れた：

こんなフィナニシなら  
みんな納得するよ！

『ONE PIECE』より  
しらほし姫です。  
OPPAI IS PIECE!!!!

フィギュアが出るなら  
メガロの口から顔を出して  
じらほしが欲しいでーす。





ゼエゼエ  
み：みんな  
ちよつと待  
ゼエゼエ  
——よつてえ。  
——う？休憩…  
ええー？  
休憩しまし  
よつてえ。  
ええー？  
休憩でし  
すか

ゲームの詳細が公表された時の  
TL上のエロ絵描きクラスタの  
盛り上がり様は記憶に新しいですね。  
ってことで、  
『Dragon's Crown』よりソーサレスさんです。  
俺の中では文系なので体力が無くて  
パーティのメジバーの足を引っ張る設定。  
俺の中ではな。

同じく『Dragon's Crown』  
よりアマゾンさんです。  
俺の中では  
身体はガチムチなのに  
心は子供で  
初めての旅で初めて接触した  
男という生き物に  
興味津々という設定です。  
俺の中ではな。

筋肉を描く楽しさを  
久しぶりに思い出させてくれた  
キャラですねえ。

男どうぞ喜ぶんだろ?  
男オレつてコレ見ると  
どうだ?うれしいか?  
つて変なの〜〜(笑)



だいじょうぶ！  
詩緒ちゃんももう少ししたら  
大きくなり始めるから

そのためにはケークばつかり  
食べてたらダメなんだからね  
ううう  
!!

『神様ドオルズ』より  
史場日々乃さんです。  
慣れた手つきで  
乳裏を洗う日々乃さんの図。  
あんな口ケツおっぱいな  
看板娘が既にいるのに  
詩緒ちゃんが  
ウェイトレスし始めたら  
売り上げが伸びるなんて…  
あの町は何かがおかしい！  
今回描けなかったけど  
久羽子さんも実際に  
気になるおっぱいですね。

フルニ<sup>心</sup>

フルン<sup>心</sup>



『ダンボール戦機』より  
北島沙希さんです。  
お店が暇なときに  
たまーにこんなイタズラ心が  
頭をもたげてきて  
いたいけな男子児童に  
性的なトラウマを  
植え付けるのが  
ライフワークだったり  
するんですよねー。  
にしてもアニメでは  
出番が思ったより  
少ないじゃないか！  
ゲームではたくさん  
絡めるんですかね？

ねえボク：  
こういう強化パーツ  
あるの知つてた？  
触ふつて確かめてみる？



『DOGS/BULLETS&CARNAGE』より  
アンジェリカ・AINシュテルツェンさんです。  
まったくエロスを感じさせない  
ひたすらスタイルッシュな  
作品世界において異彩を放つ  
生意気おっぱいのマッドサイエンティスト  
それがアンジェリカさんです。  
研究のためなら  
その身を捧げることも  
厭わないのだ！  
なんか複数いるっぽいから  
ひとり俺にくれ！



こはデ突何  
つや一つボ  
ちくタ立サ  
に服探つ  
いを集つ  
ら脱する  
ついるの  
しや  
い…

かかかか火々里さんっ？？！？

大丈夫  
他の人達には私たちの  
姿は見えないから  
だから多華宮君も…

『ウィッチクラフトワークス』より  
火々里綾火さんです。  
契約している精霊の関係で  
月に一度のサイクルで  
発情しちゃうような  
設定があったら  
良いと思います。  
アニメ化でもして  
工口同人が  
いっぱい出る未来が  
来たら良いと思います。



『ひめチェン!おとぎちっくアイドル  
リルぶりっ』より  
魔女さんです。  
もう大好きです。  
リルぶりっは毎週欠かさず見てたのですが  
魔女さんが登場してからは  
ますます楽しみにしてましたね。  
理想のBBAキャラです。  
絶対処女だし。(偏見  
のりスタには出てくる  
予定あるんですかねえ。  
出てくるようでしたら  
教えてつかあさい。

『  
みは魔小う來  
んつ女シタ周  
な見じまつるつ  
てねわよおへ  
』  
ハハア

ふる~!



『バトルスピリット ブレイヴ』より  
ギルファム女王陛下です。  
今回描いた中では唯一の  
褐色っぽいですね。  
そろそろ隠遁生活に飽きて  
有閑マダム化なさってる  
頃じゃないですかねえ。  
人肌だって恋しくて  
たまらなくなってるでしょうよ!  
最期にもう一花咲かせて  
くれると嬉しいです。

ルガイン、そしてユースよ…  
ここはひとつ  
妾の身体を通じて  
どう図つて魔族の融和  
じやろう…♥  
みるといふは



一おのフ  
流つ魔アリーテ  
なば導士はよだつね  
!! イル

『FAIRY TAIL』より  
ルーシィ・ハートフィリアさんです。  
アニメが土曜に移動してから  
入ったクチですが  
いやー、なんという  
おっぱい作品でしょう。  
お見それ致しました。  
つくづく食わず嫌いは  
いけませんね  
その流れでマガジンの連載も  
ちょこちよこ読み始めましたが  
少年漫画として  
真っ当に面白いですね。  
折りを見て既刊も  
読んでみたいと思います。



ぐ

る

るるん！

ぐぐぐ！

さ 目お目パオラ  
せんつ指ラオラ  
せて玉ばうデオラ  
ん白い見うイン  
じ黒見た燃一  
ねーぞー

『青の祓魔師』より  
霧隠シュラさんです。  
アニメでもコミックスでも  
ムッチムチやぞ！  
ツイッターでもつぶやいたんですが  
シュラさん見て真っ先に  
思い浮かべたしたのは  
グレンラガンの  
ヨーコさんではなく  
ガンダムZZの  
キャラ・スーンでしたね。  
多分髪の配色的な意味で。  
いやあ～ OSSANです！  
アニメはシュラさんメインの  
オリジナル回をたくさん  
やってもいいのよ！



『シドニアの騎士』より  
東亜重工開発主任の佐々木さんです。  
感情が昂るとおっぱいアームロックを  
してしまう佐々木さんです。

空調が故障し上昇した室温に耐えきれず  
半裸になってしまふ豪快な佐々木主任。  
丹波さんは男としてみられていません。  
という体で描きました。

ふふふ  
この暑さ…!  
参りましたね丹波さん  
お…おう…!



え?  
さつ…サマリさん?  
え?え?えええ?

谷風…光合成…しょつか♡

『シドニアの騎士』より  
サマリ・イッタンさんです。  
にしてもサマリさんまで  
発情せしめるとは…  
長道のハーレム体质が  
留まることを知らねえ!!  
やっぱアしか?  
肉喰ってるからか?  
肉食系の方がモテるのか?

ところで、作中では  
「あまり人に  
見せるものではない」  
「男女ふたりきりになると  
性的な意味が発生する」と  
されるシドニア人の  
光合成ってどんな風に行われるんですかね。  
今後の具体的な描写が  
待たれます。





このあとガクトに科せられた折檻は  
熾烈を極めたという…。

『監獄学園』より  
裏生徒会副会長・白木芽衣子さんです。

普段ヤンマガは買わないんですが  
副会長がスクワットする回は  
度肝を抜かれて  
思わず購入してしまいました。

連載では副会長が失墜する  
フラグが立ちましたが  
会長によるお仕置きが  
どんなものなのか今から  
楽しみですねえ！ゲフ

あ手お  
あがお  
あ滑つと  
あたお  
あああ  
あああ  
あああ  
あああ  
!!!





愛宕、抜乳しまーす  
♥

ぱんぱかぱーんっ  
♥

みなさまご無沙汰しております  
ボボボです。

トップバッターは  
『艦隊これくしょん』より愛宕さんです。  
艦これを知って真っ先に欲しい  
と思ったのは彼女でしたね。  
アニメやAGPが待ち遠しいです。

今回は(も)もろもろの事情で(主に時間が...)  
三たびのおっぱいラクガキ本と相成りました。  
例によっておっぱいを描き散らしているだけの本ですが、  
最後まで楽しんで頂けたら幸いです♥

○○さんのおっぱいが見たい本3

排尿した港湾棲姫が  
始めた

や  
はり  
大き  
きな  
方の  
思  
議な  
生  
態だ  
か？  
大  
乳房  
を露  
出する  
際は  
うが  
出する  
ようだ

イッテイル…

トミルナ…

ハニ…

ハニ  
ハニ

『艦隊これくしょん』  
より港湾棲姫さんです。

おどおどノースリーブハイネック  
爆乳一角娘いいよね…。

ニコロロ

た  
やん

今す何回  
たちはな  
どは馴染  
みになつて  
迎長大な  
乳房をまろ  
び出し

フフ…フ…  
♡

コココト…  
マタ…  
キタ…カ…

『艦隊これくしょん』  
より中間棲姫さんです。

なんですか?  
この瓜実おっぱいは!?  
名前も"乳間棲姫"  
の間違いでしょう。

ぐふ!



『ONE PIECE』より  
レベッカさんです。  
剣闘士を始めた頃は  
こんなアクシデントもあったと  
思うんですよね。



『ハイキュー!!』より  
清水潔子さんです。

14話よかったですね＾＾  
恥ずかしさのあまり  
口がひん曲がっちゃうのが  
すばらしかったです！

潔子さんはお尻も  
(ぶよってそうで)いいんですよねえ。

166cmという高身長も  
ポイント高いです！

マジングボーン全盛時代にリーベルトさんです。  
ソデコロマザのハイレグレードコスを  
御礼申しした村田オタードコスを  
厚くスカッフ並び制作上層部に  
上げ奉ります！

あ……でもこの構図だとハイレグ描けてない…

ほ……本当に  
二んな作戦が  
うまくいくのか？

童貞ハイベルト様の  
うるわしき美巨乳に  
見とれっこなスキに  
ドラゴンボーンを  
奪うちまおうて  
スンバーです！

ハイベルト様もが  
ダイジョーブっす！

モース

カ…かかった

ムチ

グストス

ふるふる

『プリパラ』より  
大神田グロリア校長です。

大半のプリパラおじさん達から  
嫌われているっぽい  
グロリアさんですが  
すいません…

このMILF大好物です。  
セルライトの乗った腹肉を  
あの衣装でぎゅうぎゅうに  
締め付けていると思うと  
愛おしくなっちゃいますね!!

A panel from a manga comic strip. On the left, a character with short brown hair and a white shirt is shown from the side, looking towards the right. A large speech bubble originates from their mouth. Inside the bubble, the text is written in a stylized, expressive font. The text reads:

スグー、  
す、  
ジ、  
ニ、  
一、  
キモチ、  
二、  
さすが、  
心、  
リ+ちゅわあん、  
もうとほげしく、  
突きあへるの、  
です。

一生トモダチ  
なまくら...いり  
ませんワホホ

映画『ゲド戦記』より  
テナーさんです。

数有るジブリ作品の中でも  
個人的に抜群のエロチズムを  
感じるのが彼女なんですねえ。

そこかしこに臭わせる  
後ろ暗い"過去"が  
たまんねっす。^\_^

にしても、ジブリ顔むずいよ…  
似ねえ！

アーレーは  
お母さん以外の  
女の裸を見るのは  
初めてかい？

ひさびさの  
若々男の歌詩に  
身体がほころ  
しましてナーラーさん  
なーにテナーさん  
つらいつくとは  
私が忘れさせ  
あげる…

ほら  
ベッドのある  
部屋においで  
ハイタカには  
ハイシタよ？

むん

ふふ…

長年の農作業で  
ガチムチボディー

むん



「性春の】ページ  
健康診断  
担当は脂ぎった  
中年男性医師！  
ザマーミカカンバ!!

『富士山は思春期』より  
富士山牧央さんです。  
身長181cmです。

なんかもういろいろノックアウトな  
作品&キャラクターで  
多くを語ることもありませんね^ ^  
「中学生に戻りてえ！」  
とか言っちゃうと  
いろいろ負けな気がするので  
おじさんは意地でも言いませんよ?  
イ…マセヨ…

目下のところ  
「タイトルが『富士山は発情期』  
になるのはいつですか？  
または  
そういう薄い本はありますか？」  
ということですね。  
早くしてください。

にしても似ねえな！  
書き直すほどに遠くなるので  
諦めました。



『HUNTER×HUNTER』より  
ゲルさんです。

いいおっぱいです。  
そしてエロい衣装です。

富樫先生のパターンとして  
初登場時に多少  
色物なデザインの女性キャラも  
登場機会が増えるたびに  
美女度が増す傾向が  
あるような気がするので  
もっと出番が増えて欲しいです！

あと、アニメのカラーは褐色なので  
漫画でもトーンを貼って  
もらえると嬉しいです。  
アシさん、ひと手間がんばってください。  
おねがいします！

独り言ですよ、ええ^-^







『ストラヴァガンツア』より  
オラヴィ工姫(左)と  
ミルッカさん(右)です。

前ページに続き巨人族女性です。  
ちょっとふたりの対格差を  
意識して描いてみましたが

オラヴィ工姫の方は  
ちょっとデフォルメして  
描きました。

かわいい物好きの  
オラヴィ工姫かわいいです。

ミルッカさんのおっぱいを  
堪能したベッペが  
羨ましくて死にそう。

あ  
俺  
死  
ん  
た  
な



「ハピネスチャージプリキュア』より  
キユアハニーさんで、  
近所の建設現場に向い  
ツブコニアでお店の販促中。」

ハニーさんは安心して  
乳を盛れるプリキュアですね♥

トカードを  
30枚マニアに  
くれたお客様への  
特点是

「キュアハニーの  
大盛おぱりを  
10分向好き放題。  
できる権  
です！」

みんなん  
のおもリーフ  
たくさん食べ  
しきくださり  
たくさんもみもみ

ぼる

6

7

ん♡

再び『マジンボーン』より  
ローアングルの女神こと  
リーベルトさんです。  
ローアングル構図  
じゃないんですけど。

見ての通り痴女ですね！  
それもいろいろ  
チョロい痴女です。  
こんなに痴女痴女しい  
格好をされたのでは  
翔悟くんやお供のふたりの  
苦労が忍ばれます。

重ね重ね、村田先生にはまた是非  
オリジナルアニメの  
キャラデザインをやって欲しい  
と思うところであります。





『アガシダムビルトイ・アイ・サイターズ』より  
あちらの世界ではそろそろです。り  
お母さんになつてゐる頃ですか？

『艦隊これくしょん』より。加賀さんです。  
赤城さんは性的な目で見ませんから  
バーで加賀さんを工口い目で見ます。

『ラブライフ！』より東條希さんです。  
ド派手と言われようが  
そんなんのなんさんが最高です。

ここからは  
この本だけの新規イラストです！

トップバッターは  
『手品先輩』の先輩です。  
話題ですよね～  
これは描かなきゃ損です。  
いろいろ妄想したくなる  
ポンコツナイスバディの先輩に  
その身体を使った  
手っ取り早い部員勧誘法  
を教えて差し上げたい。

2巻以降も目が離せません。  
主に先輩のおっぱいから。

あと、スカートの巻き上げもJK度が高くて俺に良し。



『Go! プリンセスプリキュア』  
館響子さんです。

名前から設定からデザインまで  
工口要素しかありませんね。

バイタリティに溢れる肉体で  
きららちゃんのために  
パワフルな営業活動をしていたに  
違いありません。

以前出したペーパーでは  
おっぱいが描けなかったので  
今回描けてよかったです。

さあ今日は  
仕事の話はスキにしない  
たくさん楽しめますよ

わい十三が  
館社長は  
かるねえ



『ガンダムビルドファイターズトライ』  
よりホシノ・フミナさんです。

ギャン子は描いてたんですけど  
フミナ先輩は描けてなかったんで  
トライしました。

工口過ぎたコスチュームに  
クレームが入ったのか知りませんが  
シーズン途中から  
露出度が減ってしまったのも  
今となってはよい思い出です。

パイセンとギャン子による  
恋の鞘当て(古い)も予感させる  
コミケ後のTVスペシャルも  
楽しみですね^~

直接さやうせ  
くれたらうも、と  
部費を援助  
げきるんだ  
げどもあく

フリーハート

ハコ ハコ ハコ ハコ



『僕のヒーローアカデミア』より  
八百万百さんです。

「発育の暴力」  
声に出して言いたい日本語ですね。

本編で徐々にメンタルが強くなっていくのが  
嬉しくもあり、寂しくもあり………

す……なに……  
必殺技に  
決まつて  
ますか……

一百万  
二ねはなんの  
マネだ?

(相)

たしかに  
すさまじい  
視線誘導効果



かちんが寮に行った夜...

『僕のヒーローアカデミア』より  
爆豪ママさんです。

連載で初登場した時の  
ママ好きクラスタの  
沸き立ちぶりが  
スゴかったです。

三白眼や豊満な身体は  
もちろんですが  
豪快な性格に反して  
フェミニンな服装が  
たまらないですねえ。

旦那さんとの夜の生活では  
どちらが上位なのか  
とても気になります。

おふか  
戻つたみだ  
じやさ  
る?

新婚時代に

作ふ遅  
るか  
る  
目

夫

うふ  
作る  
作る、

う  
ざ

さ

『おしゃれでーギャル子ちゃんより肉子さんです。  
BBW！ BBW！  
はあ…ソニックミーを超音波振動器で  
バイブレーションさせてその中に飛び込みたい…

うへ、  
サイズアリタリ♪

\*おニューのスマツツに  
ご満悦の肉子さん



『ベルセルク』より  
モルダさんです。

ベルセルクでは稀少な  
おっぱいキャラということで  
当然のように描きました。

なんかエロスな秘術とか  
知ってそうだし  
妖精島を出てからも  
ガッツのパーティーに  
加わって欲しいなあ…。  
いや、因果律の導きで  
レギュラーキャラ  
になるのは必然である！

刺激！  
ちょーラシリィ♥

ねーええ

まる

まるん♥



『ONE PIECE』より  
ナミさんです。

連載での新コスチュームが  
エロカワイ過ぎか！！  
ってことで久しぶりに  
ナミさん描いたら  
エロ楽しかったでーす。

ゾウ編からは  
ケモいキャラも追加されて  
媚び媚びですね！  
尾田先生はもはや  
コピコビの実の能力者です。

これを描いてる時点で  
『FILM GOLD』を観てないので  
早よ解放されたい…

ゴジラも観たい…



今回の表紙は  
『だがしかし』より  
枝垂ほたるさんでした。

はじめましてorお久しぶりです。  
ボボボです。

こんな一芸ゴリ押しの本を手に取って頂き  
本当にありがとうございます。

描いたなー

# おっぱい

でもまだ全然描き飽きない  
描き足りないと思える辺りが  
おっぱいの尊さですね。

これからも懲りずに  
おっぱいを描き続けていこうと思っておりますので  
よかつたらその成果物を見てやってくださいまし。

ではまた再び冬あたりにでも  
お会いしましょう。

2016年8月某日 ボボボ

油照紙束 No.22

## ○○さんのおっぱいが見たい本総集編+

発行日：初版 2016年8月14日

第2版 2016年9月

著者：ボボボ

発行：油照紙

HP : <http://abra.x0.com/abra/>

Twitter ID:bobobo\_boi

印刷：共信印刷 様

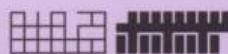
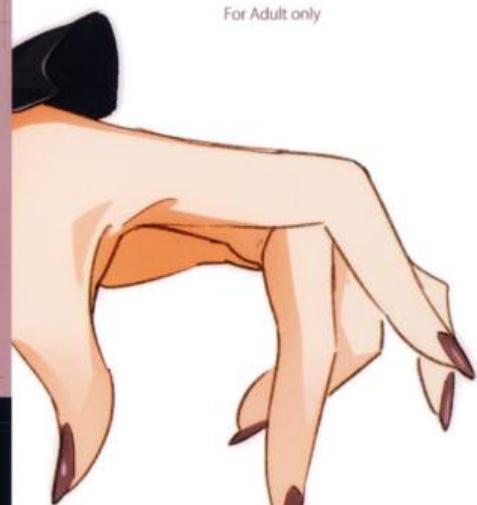
※18歳未満の閲覧・購読禁止。

※無断転載・無断複製禁止。

油照紙束No.22

○○さんの  
おっぱいが  
見たい本  
総集編+

For Adult only



Presented  
by  
BOBOBO/ABRADELIKAMI