





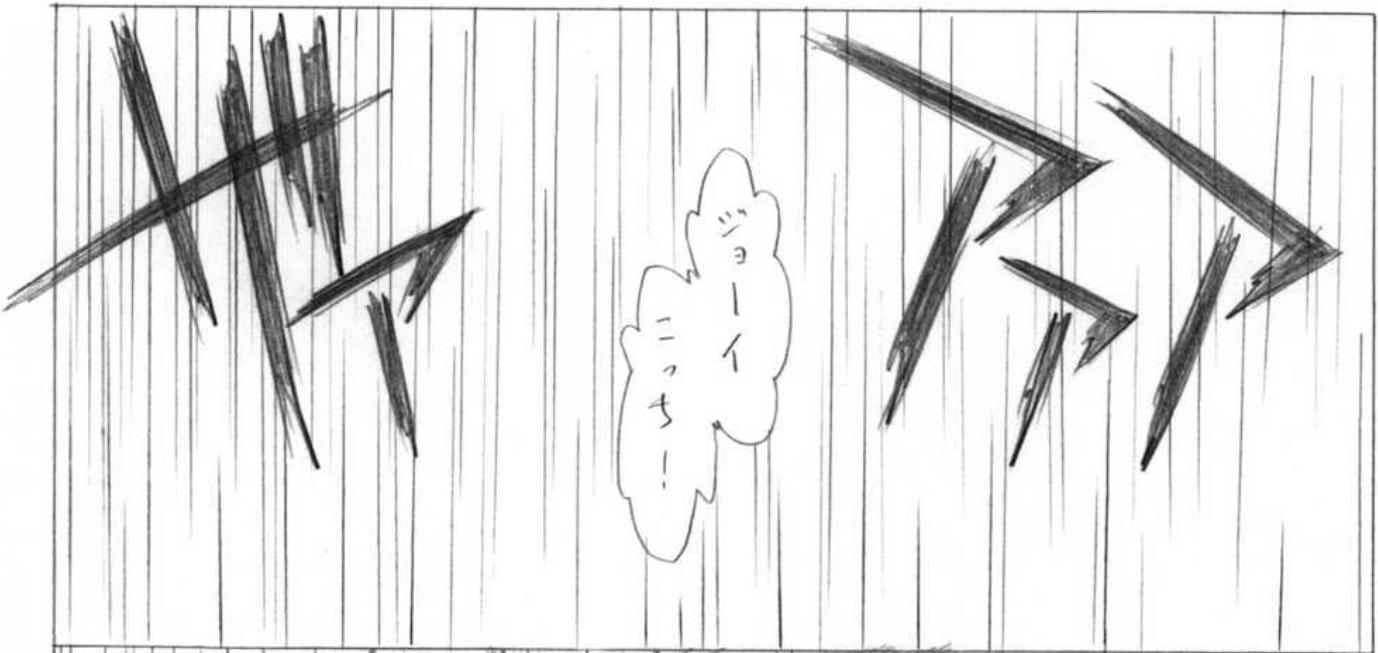
こんにちは。

はい、今回は面白いのかつまらないのか微妙な立ち位置の「HEROMAN」を取り上げてみました。本当は別の作品の準備をしていたのですが、時間的に間に合いそうなく、入稿3日前に思い立って地獄の作業をしてみました。誰でも思いつくジョーイキゅんの女装がテーマだったので、最初はガチホモも入れるつもりだったのですが、意外に拒否反応を示す人が多いのを思い出し、触りだけ入れてラストの展開にしてみました。絵柄に順応できてないので、すごく硬い感じで、申し訳なくもありますが、久々の需要の無さそうなネタチョイスで自分内ではちょっとすっきりしてます。

春の新番組も相変わらず微妙な感じで出揃いまして、鉄板の「けいおん」を除くと、意外に「大魔王」が個人的には一番ヒットだったりします。しかし、AT-Xの無修正版より規制版の方が好感が持てるのはどうなんだろう…作画的な事で言うと、「WORKING」がさり気に上手くて、体全体のフォルムの取り方とかうまいなー、勉強になるなーなどthoughtしたり、AB観てやっぱりCGと手作画の親和性ってダメダメだと再認識したりとかしてます。平田さん招んであれはないでしょ。もったいない。

結局また、うお一同人やるぜーというような新番組はなかったのですが、次はぶにかとらで、「ていんくる」の予定です。ではまた。

うたたね ひろゆき



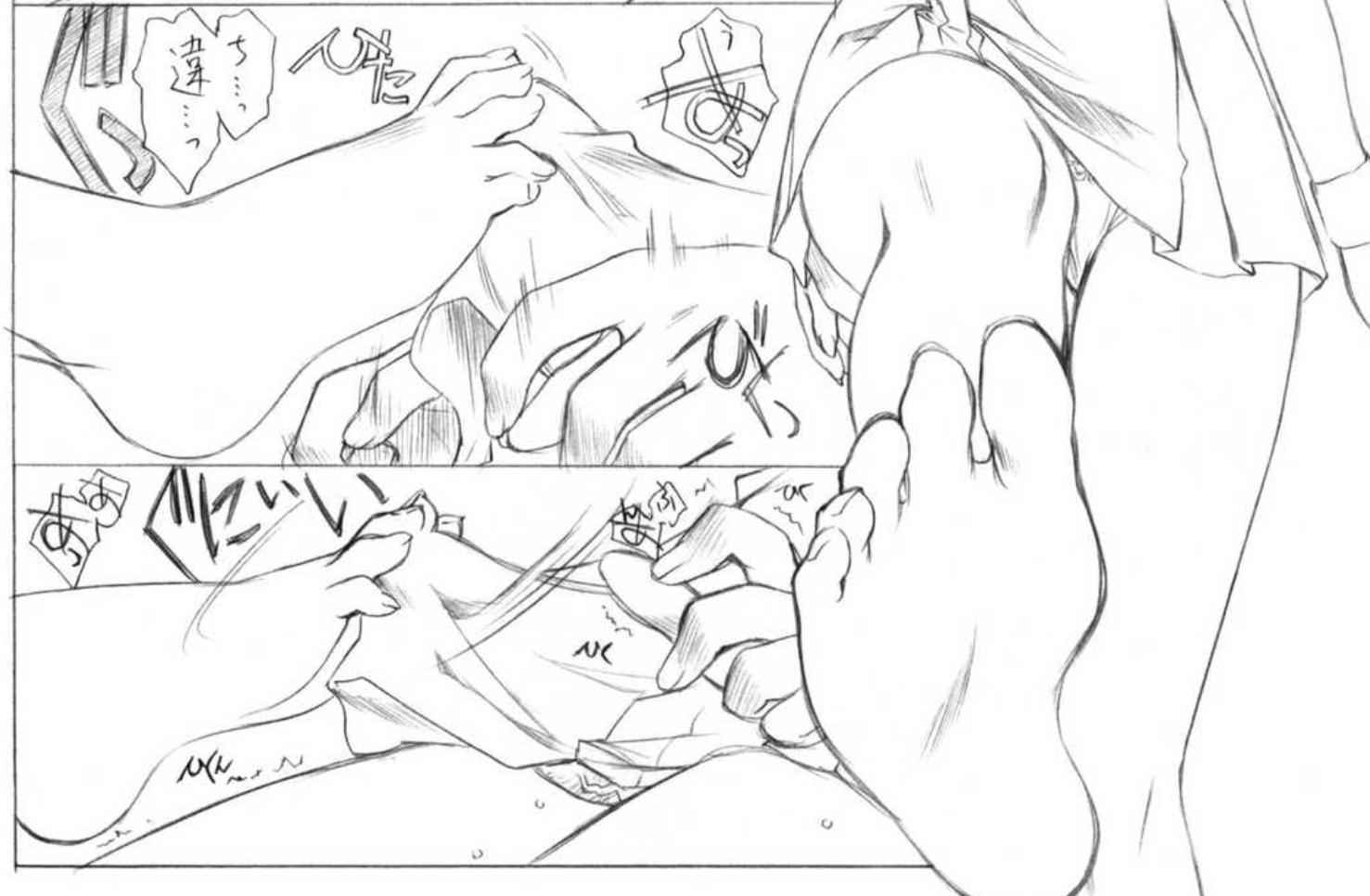


な
こ
ニ
か
じ
ア
!?

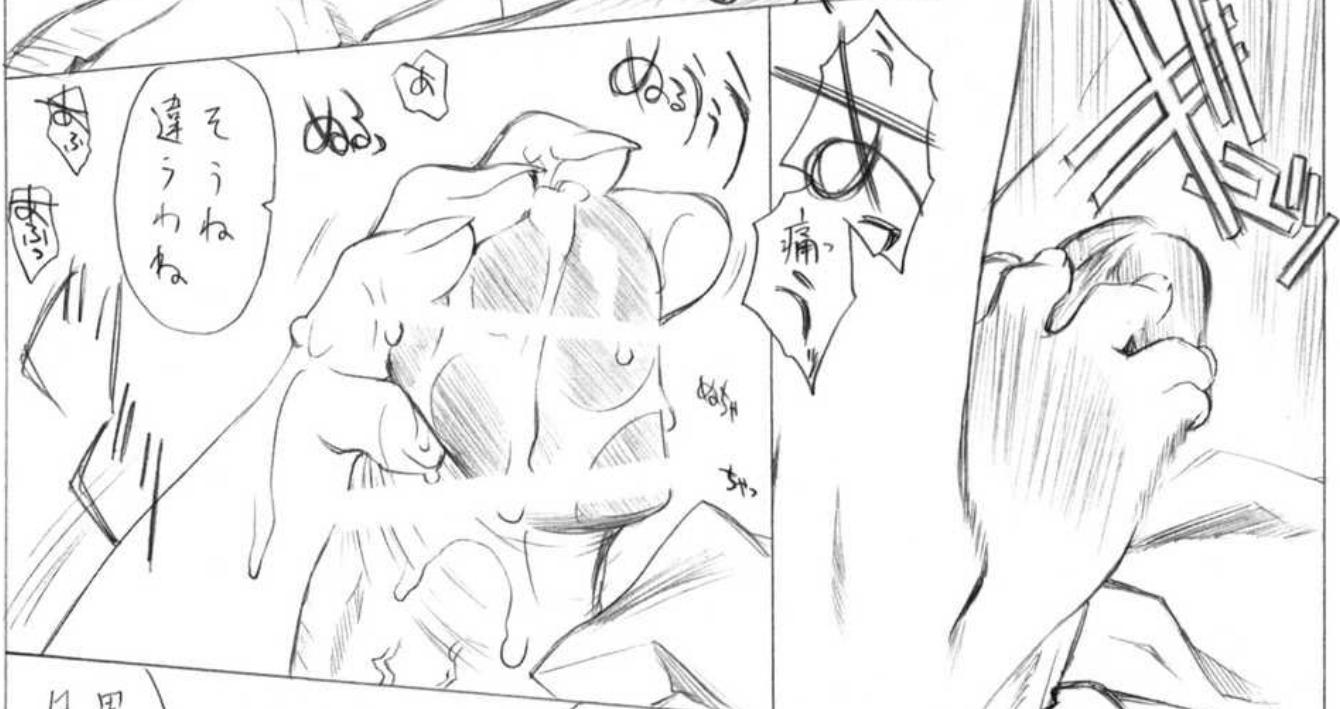
！
+































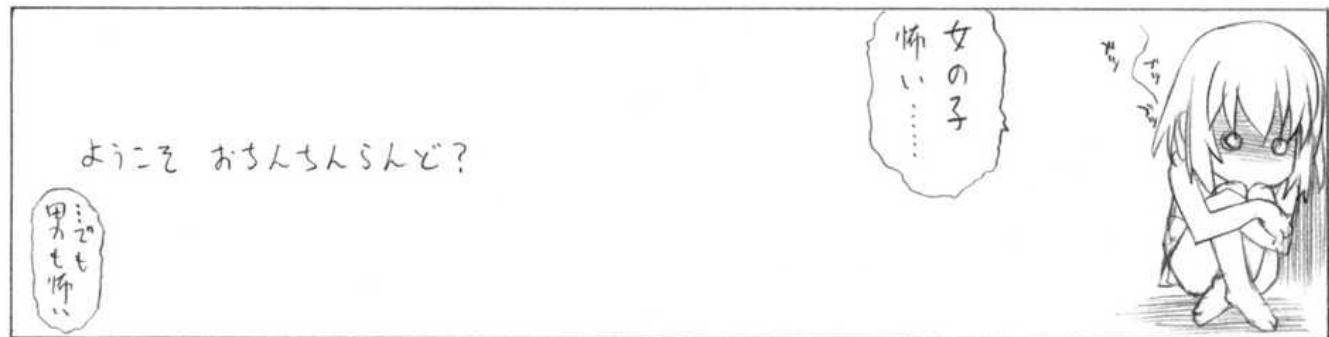


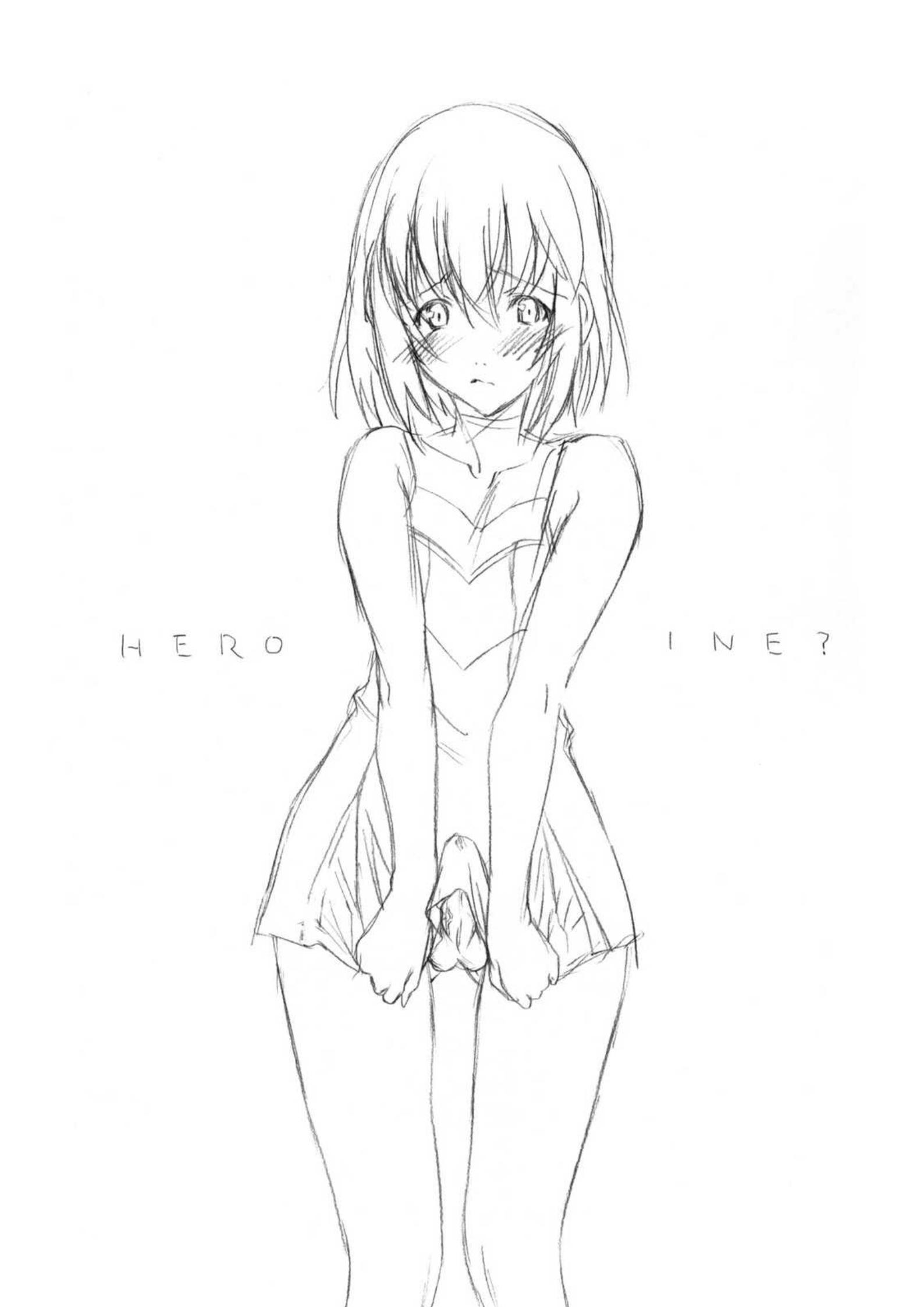






あー~~~~~





HERO

INE?

おくづけ
HEROINE?
2010. 04. 29
(株) 翔美

UROBOROS

禁無断転載、無断複製、およびWeb等へのアップロード類似行為

HEROINE?



UROBOROS