

古明地ヤムユエ
サイコメトリー



18
R-18

A detailed anime-style illustration of Komeiji Satori. She has short, vibrant red hair with a black headband featuring a golden heart-shaped ornament. Her eyes are a striking purple color. She is dressed in a blue sailor-style jacket with a white collar and red accents, a white ruffled necktie, and a red skirt. Her hands are clasped together in a prayer-like gesture. The background is a dark, textured grey with soft, glowing bokeh lights. The overall style is characteristic of Touhou Project art.

**Komeiji Satori no
Psychometry**

こんにちわ、きいら～☆です！

この本をお手にとって頂きありがとうございます！ 最後まで楽しんで頂けたら嬉しいです(*'ω')人('ω'*)

今回あとがきが長く書けないので、ある意味ここがあとがきです(´▽`)

いつもそうだけど、今回は大変でした～～！ 前々からずっと言い続けてるけどもっと絵のクオリティを上げたい、イラストテイストを強くした物にしたいといいと。ポクは漫画家ではなくイラスト屋が本分ですし、漫画が得意なわけでもない。商業誌などの漫画ならばやっぱり「漫画！」ってしてないといけないとは思いますが、これは同人誌なので、もっと自分が好きで楽しいテイストにしたい。今までのが決してイヤというわけじゃないけど、漫画だと必要なコマのあれこれを描くのが苦痛というか、その分をもっとイラストを大きく描きたいという気持ちが強くありました。えりよ漫画としてそれはどうなの？とは思いますが、一番最初のさとりの本も、テイストはだいぶイラストストーリー的なものでしたよね。

そう言いながらもなかなか実行出来ませんでした、今回少し実行しました！

少し、というのは、やってみて思ったよりはまだ漫画テイストな感じが残っているため、完全にイラストストーリー的にはならなかったの。いや、こういうのはやってみないとわからないし、ある意味でこのくらいが丁度いいという気がしないでもないです。今後どういう風にしていくかはまだ未知数ですが、とにかく一度は何かしてみないとわからないものですね。

いつもと比べ、ぱっと見、大幅にクオリティアップした～～～とはならないかもしれませんが、隣に並べてみるとだいぶいつもとは違うかと思えます。そして、今回は手伝ってもらったりして、色々新しい試みを導入したりしています。その分、時間はかかるけどリアリティも少しは上がっているのかなーと。その辺を少しでも実感してもらえたら嬉しいな！

期間も短く、また今回はじめての試みな部分も多かったの、無理のないように短いページ数でって思ったのですが、ネームがまた40P近くになってしまっていて慌てて構想していた後半部分は切りました。なんかねー、気が付くと長くなっちゃうんだよね。時間が無限にあるならば、常に36Pくらいで作りたいたいと思うのですが、出来れば例大祭の新刊は毎回24P程度にしたいなあ。コミケの新刊は夏も36P程度を想定しています。また大変な日々がはじまる(´д`)

そんなわけでー、最後まで楽しんでもらえたら幸いです！

この本は東方 Project の二次創作です。

キャラクターのイメージや設定が原作とは違うところが多々あります。ご注意ください。さとりは本来、人の心が読める程度の能力ですが、今回はその能力が発展し、物体に残る残留思念を読めるという感じにしています。

また登場するキャラクターはほとんど妖怪です。見た目は子供っぽく見えますが、年齢は二十歳はとおにすぎた大人なので安心です♪

これはフェンスに残された記憶

残留思念と言っのたろうか？

お昼休みの昼下がり
小柄な少女はフェンスを背中に

354

と、小さく呟いた

野球のグラウンドの中では
数人の生徒がキャッチボールをして
遊んでいる

キヤ...

先生なのか？
先輩なのか？

その大きな手は
少女のまだ小さな
膨らみかけに触れる

少女は小さく声を漏らす

ふに

相手は私よりもとても大きな人みたい

そんな不釣り合いなど関係なしに
優しく、そして激しく強く求められる

あ…

びん

あ

ちやく

ちやく

びん

イタナイことだとわかってはいるのに
逃げる事ができない

びん

びん

ハム

フル

フル

フル

フル



下着を脱がされ

片足を
上げさせられる

合図
これは「挿れるぞ」の

フワッ

スト



だめ…

こんな明るい時間に
こんな場所であんなに…

あー!!

あー

サイズが全然違うのに
私の小さな穴に、その人は
太く大きくいきり立ったそれを
無理矢理ねじこんでくる

グッ
グッ
グッ

それ以上入らない!

と、いうところまで押し込むと一旦戻し
そしてまた奥にまで突き上げてくる

ビーン

ビーン

きゅん

フワッ



そろそろ昼休み終わりが
戻ろうぜ

お腹の中がいつぱいになり
苦しいのにおかまいなしに
何度も、何度も、何度も
激しく突き入れられる

男は少女の小さな秘部へ
執拗に熱り立った自分のモノを
何度もこすりつける

「苦しい」と訴えたくても
声も出せるほど絶え間なく

チャ
チャ
チャ

チャ
チャ
チャ

あ

あ

じゅ
ぶ

じゅ
ぶ

じゅ
ぶ



ぷりっ...

こんなところだ

奥の方にいっぱい出されて
恥ずかしいのにイクのがとまらない...

この二人は
恋人同士なのかしら...

なごということが、以前
このツラウンドであったようでした



進路相談だよ

お前ら、早く
教室戻れよ

ハイ



まじゅ♡

びゅん...

びゅん...

ちゅん♡



パンツ見えた
ラッキー

あ、さとりんだ

私の本来の能力は
近くにいる人の思考が
読める程度のもだった

でも最近、触れることで
物にも宿る記憶を
見れるようになったみたい

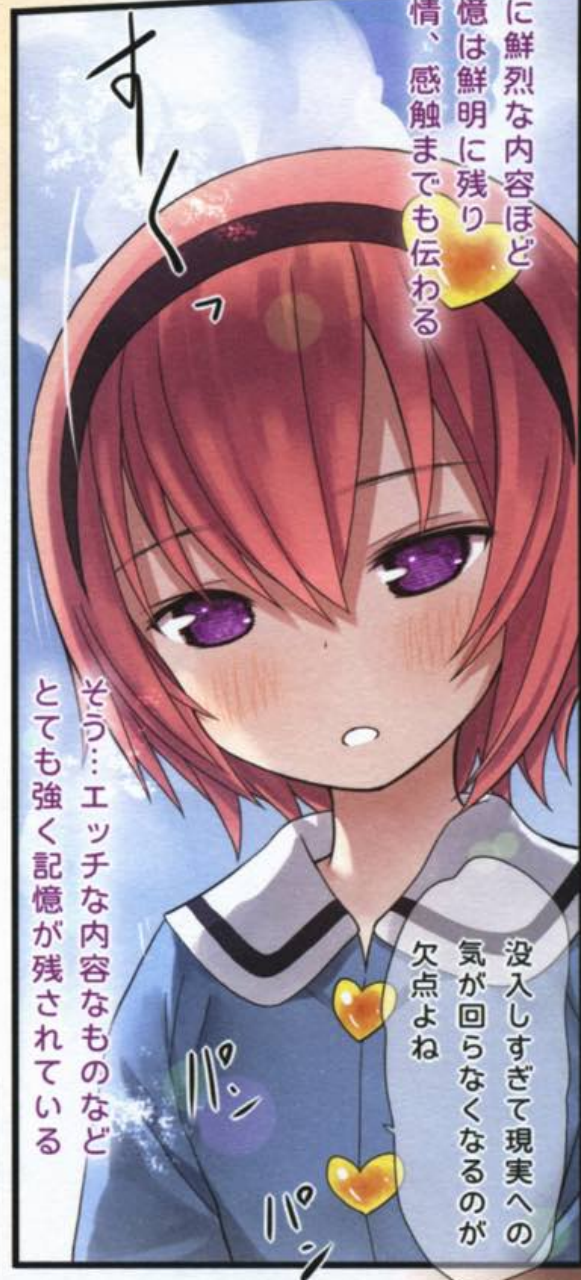


んーっ

他人のそういう記憶が覗き見るのは
褒めたことではいかもしれない

でも、自分の身には直接
危険もなく色んな体験が
出来るのはステキじゃない？

イケナイ事と思いつつも
私は病み付きになっていた



特に鮮烈な内容ほど
記憶は鮮明に残り
感情、感触までも伝わる

そう…エッチな内容なものなど
とても強く記憶が残されている

没入しすぎて現実への
気が回らなくなるのが
欠点よね



ふふ

次はどこで
試そうかな〜♡

私は言われるがままに
まだ起伏の少ない柔肌を
さらけ出すしかなかった

湖に浮かぶ小さな手漕ぎボートの上で
まわりは水、逃げ出すことも
抵抗することもできそうにない

少しでも暴れたら
簡単に転覆してしまいそうだ

きゅん♡

スレ



私の身体を隠す物は
ボートの背の低い側面しか
なかった

こんなものだけでは
外から見られてしまう
かもしれない…

それが逆に、グスな男を興奮させたのだろうか？
少女の身体とは不釣り合いなほど大きく
大きくイチモツを膨らませいきり立つ



少女の腕ほどもあるイチモツが
その小さい穴に何度も押し込まれる

小さな身体が激しく揺さぶられると
同時に小さな小舟も激しく水面を叩いた

もう何だかわからな

思考がついていかない

ゆっ
っさ

ガ
ク
メ

や
ん

あ
っ

あ

あ

あ

さ



ぢゅぶ
ぢゅぶ

何度もこすりつけられるたび
全身が痺れたように激しく
痙攣する

何かがこみ上げてくる

そして熱い何か少女の中に
大量に吐き出された

それでも男の手は止まらない

そしてまた、何度も何度も
こすりつけては、吐き出され
少女の小さな穴から溢れ出る

あーっ

ぢゅぶ
ぢゅぶ

あ、あ

ゅっさ

ゅ
さ



ズル

ズ



ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ

ズ



ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ



ヤバイヤバイ……
こんな不安定な所で
夢想に耽るのは
危険だわ……



お風呂の中……
30分……

ちゅぽん

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

今度は人気のない森の奥とか
人里離れた廃墟とか……

ふふ……楽しそ〜♡

こんなところであとがきです！
最後まで読んで頂きありがとうございます！
イントロで書きましたが、本当はこのあと、人
気のない森の奥とか、廃墟とかに興味津々でい
けない残留思念を観に行つて、あんなことやこ
んなことの疑似体験をさとりんがしたり、その後
……とかだったのですが、今回の本はページ数
を20P程度にしてクオリティを上げるようにした
いという当初の予定を思い出して、ここまでとな
りました。結果的に、本当にギリギリのギリギリ
で、36Pネームのままでやってたら間違いなく
新刊落ちてる状況だったので、これで良かった
のかな、と思つてます。機会があれば、その後
の事を描くかもしれませんが、でも描きたいも
のはいっぱいあるので、また色んなさとりんを
描いていきたいと思つています。

今回いろいろと試せたので、今後、この辺を
いかした作品づくりが出来ると思つますし、絵の
クオリティを上げるのは大変だけど、絵を描い
てる実感があるので今までより描いて楽しか
つたです。やっぱり同人誌づくりは楽しくない
だよな！ 20P想定でしたが、薄すぎるのもな
んなので、新技術を使った描きおろしイラストも
封入しました！

ではでは、今後とも応援よろしくお願ひします
〜〜今後のためにも感想や御意見など、送つて
もらえると嬉しいです！

2017. 4. 11 きいら〜☆



気が…済んだ……？

ハッ…

ハッ…

ハッ…

ハッ…

ハッ…

ハッ…







★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キイ&ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

Twitter ID : kiirabot

企画・編集：騎羅 (ぼぼろん風味)
技術指南・撮影協力：かぶりちお

発行：りとる☆はむれっと
発行日：2017. 5. 7

連絡先

kiira@hamlet.jp

感想QRコードだよ！



匿名で送れるので、感想送ってね！
今後の作品作りの参考にします！

Komeiji Satori no Psychometry



Presented by Little ☆ Hamlet.