

GT
:zehn

Adult Only





Kanome
&
Bonjewun

美樹原君！

君はいつもこんな変な事を
幻想しながらも
書記を務めていたのかね？

はああん／はい……
毎日、先輩をお慕いしながら
わたしのオ○ンコを
濡らせば……んはあああ！

なんて淫欲な娘なんだ、

君は！
たつよりとお仕置きしないと
いけないようだね！」

ああう／はあい……
先輩のおちんちんでお仕置きしてください
もううんは／あひえ／ああう／
奥までお仕置き／はあああんう!!!

はあ、んああ！
今度は、膣内に出してください
机が汚れてしまいますが、はあん！！
わたしも……はあ、はあ、はあ、
イクつはあ、イクつはあ、んは？イク！
ああ！イク！
いつも／イク／イク／イク／
ああ！イク／
いつも／イク／イク／イク／





MISSION

よく、この本を手に取ったな。

諸君はこれから”ふもつふ”の世界へと向かい任務を遂行してもらう。

情報部の分析では、敵主力兵器はテッサたんだ。

うむ、まずテッサたんについての知識は小説やコミック、アニメ、トレカで

諸君も知っているがアニメ第2期生産ラインに移行した折にかなりの

萌度が向上している。余談だが、わたしは小説の挿絵が好きだ…こほん！
遭遇時にはかなりの危険が待ち受けている。まず、単独行動は控える事だ。

作戦本部との連絡は密に、上陸ポイントはここここ、一〇〇〇時に
アルファー・ワンの東棟のサークル入場入り口から突入。

その際は敵実行委員会の「立ち止まらないで下さい」には気をつけろ。

地雷やトラップの恐れがおおいにある。

ラボー・ワン(コスプレ広場)は監視を怠るな。

テッサたんが潜伏しているかも知れぬ。

尚、テッサたんを発見した際は、目視距離まで接近し、データ収集と照合が優先だ。

決して焦るな……油断して散っていった部下をわたしは何人も知っている。

だが、諸君はそうでないだろうと確信しているが。

以上だ。

何か質問はあるかね？……無いようなら、各自装備を整えて待機しろ！

諸君らの健闘祈る！……それから、生きて帰って来い！解散！！

ICE
ICE





この様な事……
相良さんにしか
お話しできませんからね
陣○高校に来た一番の
目的でもあるのです

そうでしたあ
今日は相良さんにお願いがあつて
来てもらつたのです
私にとつて、とても大切な
事でもあります♪

びらり～ん

しるh

何は
でしょ
う？

そつ
その一
つ

ぐ
び

その……
お願いと
いうのは

と、迷轉もなく
嫌な予感する

たつ！

大佐殿！？

いいは黙在場

わたしの処女を
相良さんに
破つてほしいのです
だめですか？

そりゃそれは
無理な作戦行動です

詭略も花見し
世界サマー
直路雄介

大丈夫です
覚悟は出来てる
はずです
相良さんとなら

それに、この開拓には
機器とCGSで
不可視モードは
アクティブ読みこす
から……

モードモード
問題では
ないからさ。

ぱさ、



あ？ 安心してください
実戦経験はまだですが
しっかりとアドバイスから
手ほどきを受けましたから
それにウニーバースンからも
秘訣とか？
らしいです。うふつ

ママ?
マオカラ!
ウルウモー!

たた
たたつ
大佐殿!!
やはり、非常に
不味い事態で
緊急避難と
衛生兵の手配が
必要かと!!

大佐君?
そこは危険
地帯です!!

ホラフ
相良さんのモノが
こーんなに崩れて
きてますよ





どうああつ!!!
うひゃひゃつ
カーリング
中佐に殺されつ
男性器を
口に咥えて
はつ
ぐはあ!!

その様な
大佐あ!!

まだダメですよ
それに約束したはずです
二人っきりの時は
テツサつて呼んでって
おぼえていますか?
約束です!

で、ですが
たつ大佐テツサ殿!
うぐあつ!!
でつけ!!

大佐殿!
緊急事態です!!
大変申し訳ございませんが
何か……出そうです

気持ち良いですか?
まずはチンチンを
フェラチオする
そうです。

きやあ～っ
いっぱい！
いっぱい出でます！
相良さんの精子が！！
けふけふ！

うぐつまだ
出でます！
全然、止まらない
ですーっ！



相良さんの精液でお腹が張り裂けそう!!!

大丈夫
ですか？
相良さん？

ん？
相良さん……

もう無理です
少し生臭くて
これ以上は
飲めません



つぐあああ
うおおつ!!!

くはあ!!

バサリ





貴様!!

それでも俺の性奴隸になる気があるのか!?
根性を見せてみろ!!!



よーし!
処女の匂いだな
歯をくいしばれ
新兵さんよお





そんなに痛いか！
それならチンポ抜いて
終わりにしても
良いんだぜ！





GPS000 LOST II

ヒヒヒ
ヒヒヒ

JAPAN



普——ナガラ軍曹と私が
アフガン戦線でゲリラ活動を
地元兵と実行していた頃は
あの若さで、女と見れば
飛びつかつていたものだ……
私は部隊の統率のためにも
彼に催眠覚醒を施した
単に戦い続ける一兵士としてだ
そういう事もあつて、
サガラ軍曹は決して、大佐殿には
手を出さぬよ。

「私が保証します。
また逆はどうか知らぬがな……」
——
「ただけの話ですが……
『精液でお腹が張り裂けそう』
です。
絶対まともな者の口からは
でない言語です。安心を
なかなか良い思いつきだな少佐。
淫乱で下賤な雌豚風情にしか
口走らないだろう。
ましてや艦長がそのような言葉を
言えようがないな」

なるほど
それで、あの軍曹は愛想が
無いのか……
それで少佐。
その催眠の解除方とかは
あるのかね？

——
「
艦長のGPS 消失しました 衛星もダメです」
私は部隊の統率のためにも
彼に催眠覚醒を施した
単に戦い続ける一兵士としてだ
そういう事もあつて、
サガラ軍曹は決して、大佐殿には
手を出さぬよ。

普——ナガラ軍曹と私が
アフガン戦線でゲリラ活動を
地元兵と実行していた頃は
あの若さで、女と見れば
飛びつかつていたものだ……
私は部隊の統率のためにも
彼に催眠覚醒を施した
単に戦い続ける一兵士としてだ
そういう事もあつて、
サガラ軍曹は決して、大佐殿には
手を出さぬよ。





■テッサ、大貴に貫かれるの図■



下書き



線画

誰と絡ませるか色々と悩んだ末、最後の一トの大貴さんから登場いただきました
ちょっと大貴さーんハニカスが悪かったかな? まあ細身の彼女がいいの?
仕上げのバック袭击は、当初オーフだったのですが、なぜか赤くなっちゃった(爆)
今回、やっぱりテッサが一番描きやすかったかな~ 似てないけど…

■かなめ、ポンタくん強襲■



下書き



線画

本当はポンタくんかわいがりを襲う! って感じで描き直かうたの二十分、でもこうに
かなめの方かい気がしてきて、結局押し倒す結果になっちゃいました。うーん、
泣いてぐるみの穿孔といまいち上手く出来なかったので、かなり適当なバランス。
悪い事になってしまわぬ、まあ自分でもお気に入り1枚です。ご口有りござりな… ポン太くん



■会長&お蓮さん■



下書き



絵画

下書きをタブレットで描いたのでかなり縮小ですね。線画も同じですが(標)
この二人は結構こっとう事でしょ? 違うかい? ちょっと考えて感じて十は
ち上ってこのイラストだけ書きだしを付けてみました。邪魔かな?

実は背景描くの躊躇化してるだけだったりして……。ほつ足テカかったな。 ハツカシー

■にやんにやん恭子・瑞樹■



下書き



絵画

なんか二人仲良さそうだったので、レズっぽいしました。これも下書きはタブレット
姿勢にやや難があるかな……もう少し90度に描ければよかったです。ちょっと後悔
恭子のお下げが切れなくて誰だか判別しきれないなあ。まあメガネで助かる。
結果的には肌色はかで申し訳ない絵になってしましました……。反省ショロ!!



■新ホームページの1万回時に描いたイラストです。いつもお世話になります。



GESELLSCHAFT Illustration @ Cafe



■個人HPのクリスマス用に描いたイラストです。相変わらず背景適当です(笑)



■表紙用に描いたモノサです。カラーは色々加工しちゃったんで、元始を掲載。モノクロだけね……



■温泉編を見た後にラクガキしたスク水ティーンです
本当に模みたいに色塗けてたんですけど、ぬれ用しなかった

■シャーペン画そのまんまで 指はメッチャ汚いで!! 落書きだし



■戦国ゲームを行っていますが、原作はこっちです(参考書)
自衛隊機にまたがって!! お二枚から描んでくヨウを切り落とします!!



■落書きです!!
絵 bersしてやってください

おおきな月が昇る夜。

忘れようとした夜。

先々の事が割まれ——
彼女の胸を縫付けける。
悲い想いと。
ループへと突き上げるように…

「いつか…つか、このまま聞いてくれるの方が
嬉しいのです…」

■おはなし■

神の住む島と言われる小さな島に建てられた
千年以上続く由緒ある神社があった。
入り江の真ん中には、参礼者を洗礼するために
浦に立つ朱丹の大鳥居が聳え、
その奥には島に浮かんでいるかのように現された、
やはり朱丹の水上社殿が鎮座している。

生まれ育った場所…
そう…俺は帰ってきた。

だが、そこにはメイドが…神社にメイドが…
あの人…

妹が…幼馴染が…石証の巫女が
あなたに求めた恋の行方は…

キャラクター紹介



主人公の妹。元々は、10歳の頃から、
大島に住むことにして就学活動
(天童市立二本木西小学校8年)から、
今も10歳の少女。
子供として神社でアトリエで過ごす。
隣子とも仲良しである。
妹の所で育ててもらっている。
妹との絆が濃く含まれている。
妹の神社を頼り、古神社(西野)。
西野の神社は、

財団法人の監修者と三社も連携。
妹のところで西野を育ててもらわれる。
西野の西野、とりわけ西野神社正門
正面には西野姫御子を祀り、
西野坐神に東北なんじんでないようだ。
トランプスターの一人娘。

本物の物語としているユースプレミアム版
風にハッキリと西野のそれを適用していない
ますがに実物書も納めさせてもらいました
西野は御心懸念があり勤めていたので、
西野と並んで西野の母。

あと、地獄界の魔女も使えるらしい。



主人公の妹。元々は、10歳の頃から、
大島に住むことにして就学活動
(天童市立二本木西小学校8年)から、
今も10歳の少女。
子供として神社でアトリエで過ごす。
隣子とも仲良しである。
妹の所で育ててもらっている。
妹との絆が濃く含まれている。
妹の神社を頼り、古神社(西野)。
西野の神社は、

財団法人の監修者と三社も連携。
妹のところで西野を育ててもらわれる。
西野の西野、とりわけ西野神社正門
正面には西野姫御子を祀り、
西野坐神に東北なんじんでないようだ。
トランプスターの一人娘。

本物の物語としているユースプレミアム版
風にハッキリと西野のそれを適用していない
ですがに実物書も納めさせてもらいました
西野は御心懸念があり勤めていたので、
西野と並んで西野の母。

あと、地獄界の魔女も使えるらしい。



■巫女 天子 ■

主人公と共に島で作業を行なう巫女。
隣居とまつても、她同士が仲良し夫夫たる事なので、
主人公はあまり気にしない様子。
巫女が姉妹魔女一人娘、天子(天子)。
主人公が妹魔女に制作する。
神社の仕事(正月ヒート)本職に日向水呑み
手毬(手毬)。

巫女にまつて洋服(洋服)、ごめんこと巫女は巫女。
天子は少し笑顔見る。(天子の嫁から魔力被りが魔王だった事)
主人公にもうっかり魔力を使いつぶさう。
巫女に主人公と何かあったらしく、魔力を使いつぶさう。
主人公は魔力に驚いた事はないが、魔力はまだ弱い。
主人公にねじれ(手毬)。

西野坐神にこのゲームは世界初のハーフゲームなのかな?(こより)

【ジャンル】 ベルス&AVG

【発売日】 2004年8月発売日:夏コミ予定

【価格】 未定(DVDディスク CD-ROM 1~2枚、CD音楽サウンド・イラストデータ集・操作マニュアル)

【対応OS】 Windows 98/Me/2000/XP

【可動範囲】 10歳未満購入禁止

【備考】 フルボイスだといいなー(主人公以外)男はどうするかなー

生産取引: 本店
DEPT: 本店

シナリオ: NAKA

原画: OI: NAKA

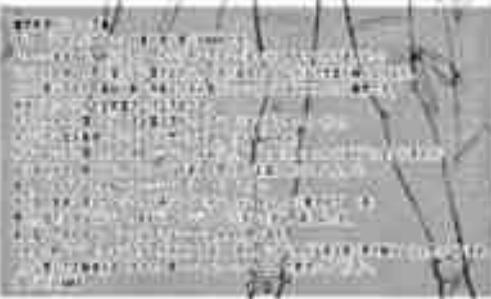
背景: NAKA

プログラム: NAKA

アニメーション: NAKA

音楽: NAKAと愉快な仲間たち

原画集・イラスト・文書は現在開発中の物です。





■支那編を見た時にラクガキしたスカートチックスです。
本当に描みたいに色書いてたんですけど、Web用に少なかった

らくがき

シャーペン画そのままです。私はメッチや汚いの。落書きだし



■個人ゲームを作っていますが、現段階ニートです「未発表」
自作絵柄はまだ少なくて!! 色の細かい悩んでるキノコ咲き落とします!!



■気まぐれです。
隠れしてやつてください。

Cesell Shaft

おくづけ
ハニーセルフ
セラードー前回は描か
なかたな

もと出る
でしょ?

MAK
2003.11.26

奥付

発効日: 2003年12月30日

発行元: ケセルシャフト

印刷所: 金沢印刷

本誌は18歳未満の購読を禁止しています

無断の転載やWeb掲載も土に同じです。

GESELLSCHAFT



ティッシュたん
Loue?

2003 winter