

# まえがき

どーも、たりる。です。  
どうどう始まってしまいました！  
それあゆアニメ——!!!  
あのうるし先輩が！  
動き!!  
喋り!!!  
照れまくる!!!!  
←!たまりません!!  
声は想像していたものとは  
すこし違ったものの  
聴いてるうちに慣れそうな感じ。  
どちらかというと絵柄のほうが  
原作と違うように感じましたが  
皆さんにはどう映ってるでしょうか？

まあそれでも、推しが動いている  
というのはいいものですねえ…。

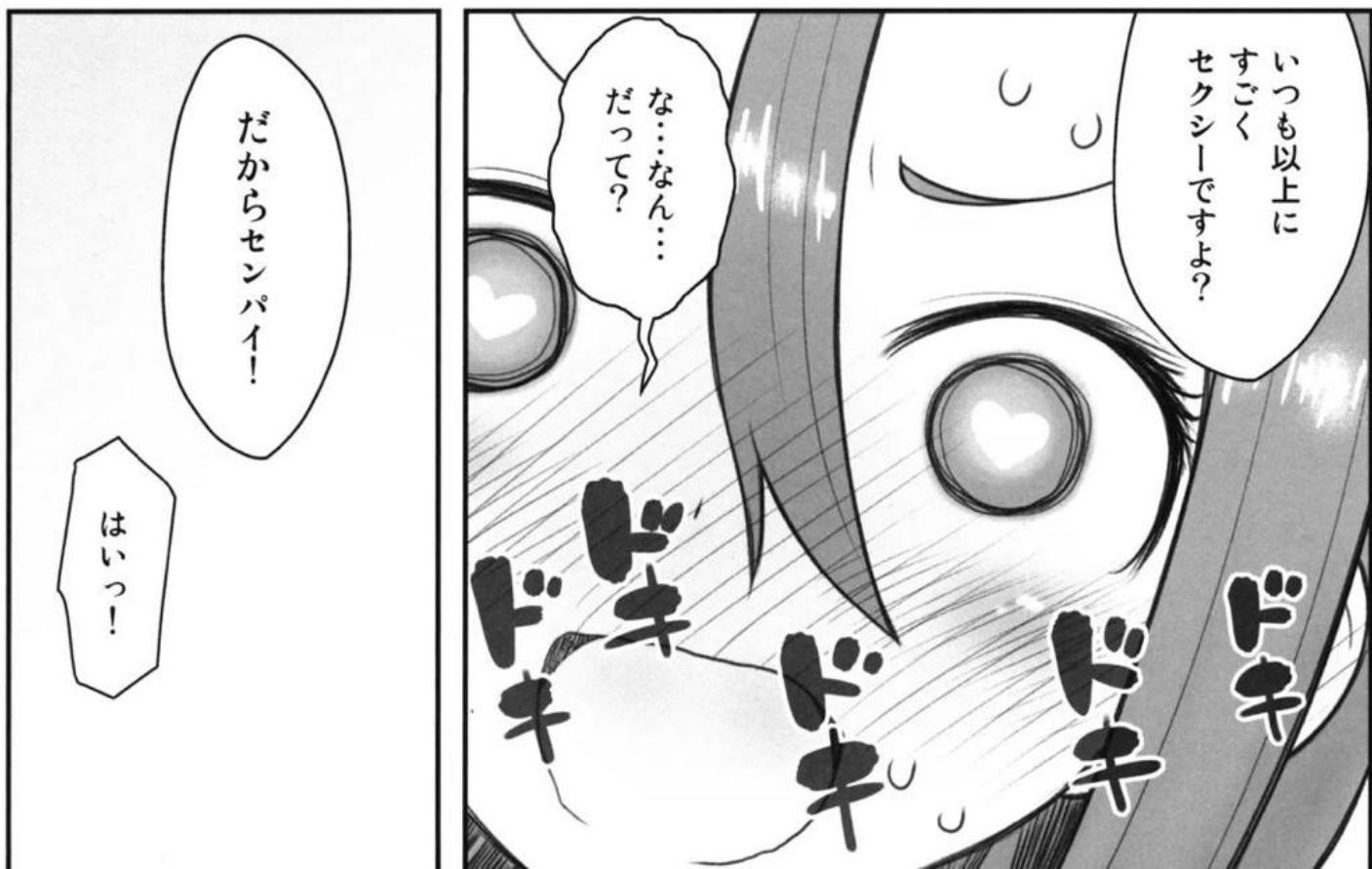
そんな訳で それあゆ本第2弾です！  
なので一応前回のあらすじを。

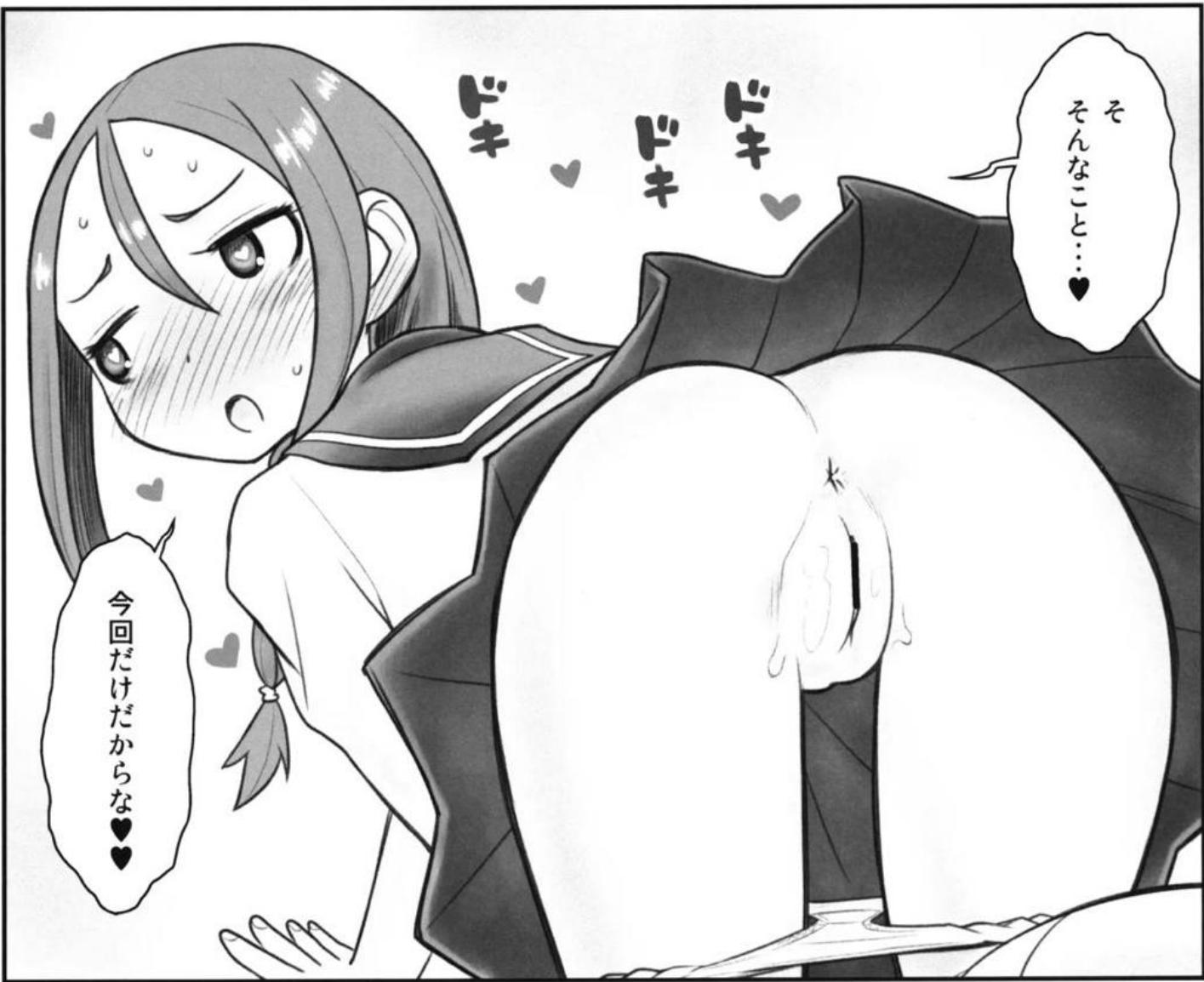
桜子ちゃんから催眠術を教わった  
うるし先輩は  
歩の本心を探ろうと試みるが、  
同時に自分も掛かってしまい  
歩が伝えた欲望丸出しの告白に  
素直に応じてしまったのでした。

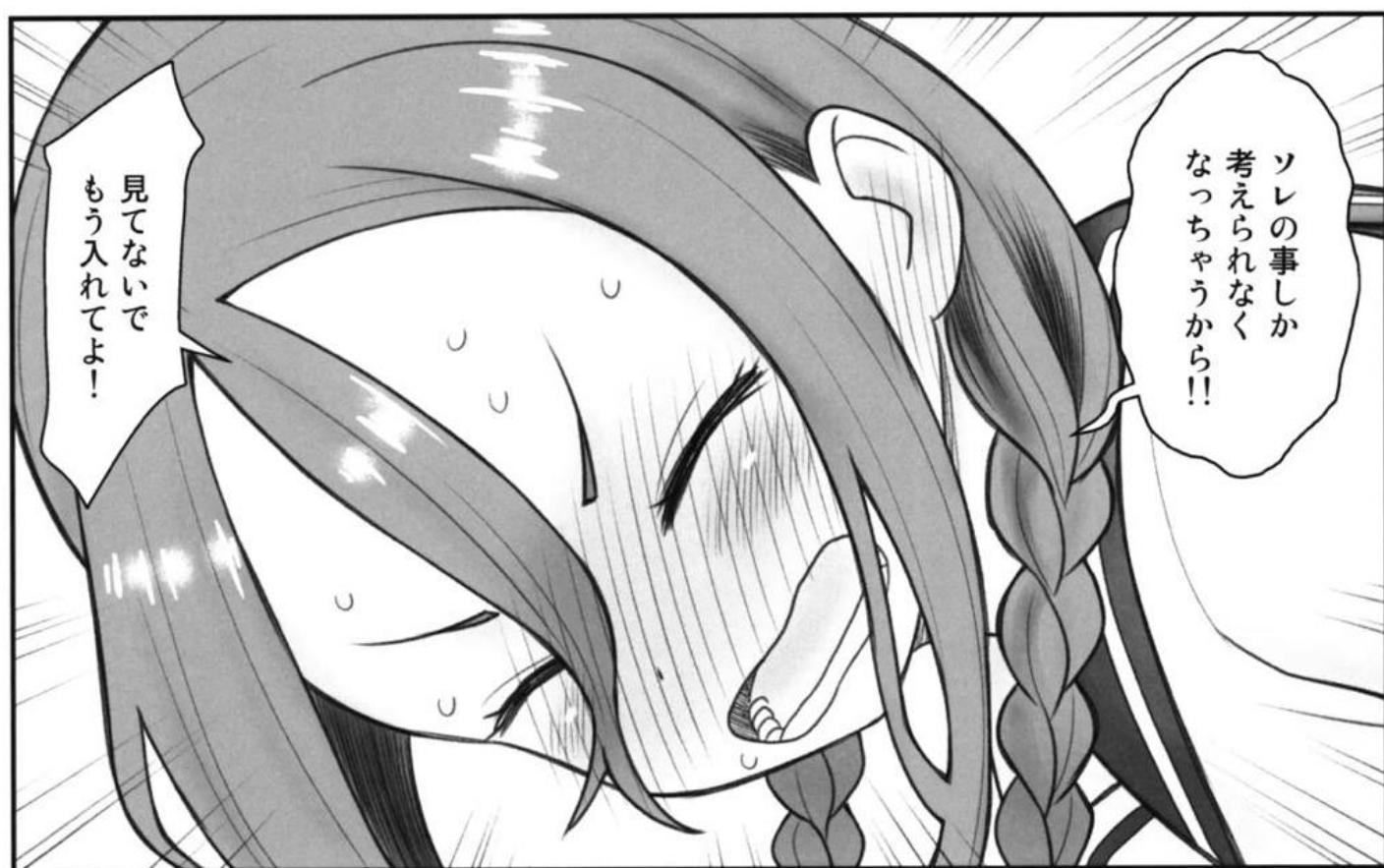
それでは、次の日の部室からの  
続きを楽しみくださいー！



が、まだ解けてない  
**催眠術よ！ うるしちゃん！**







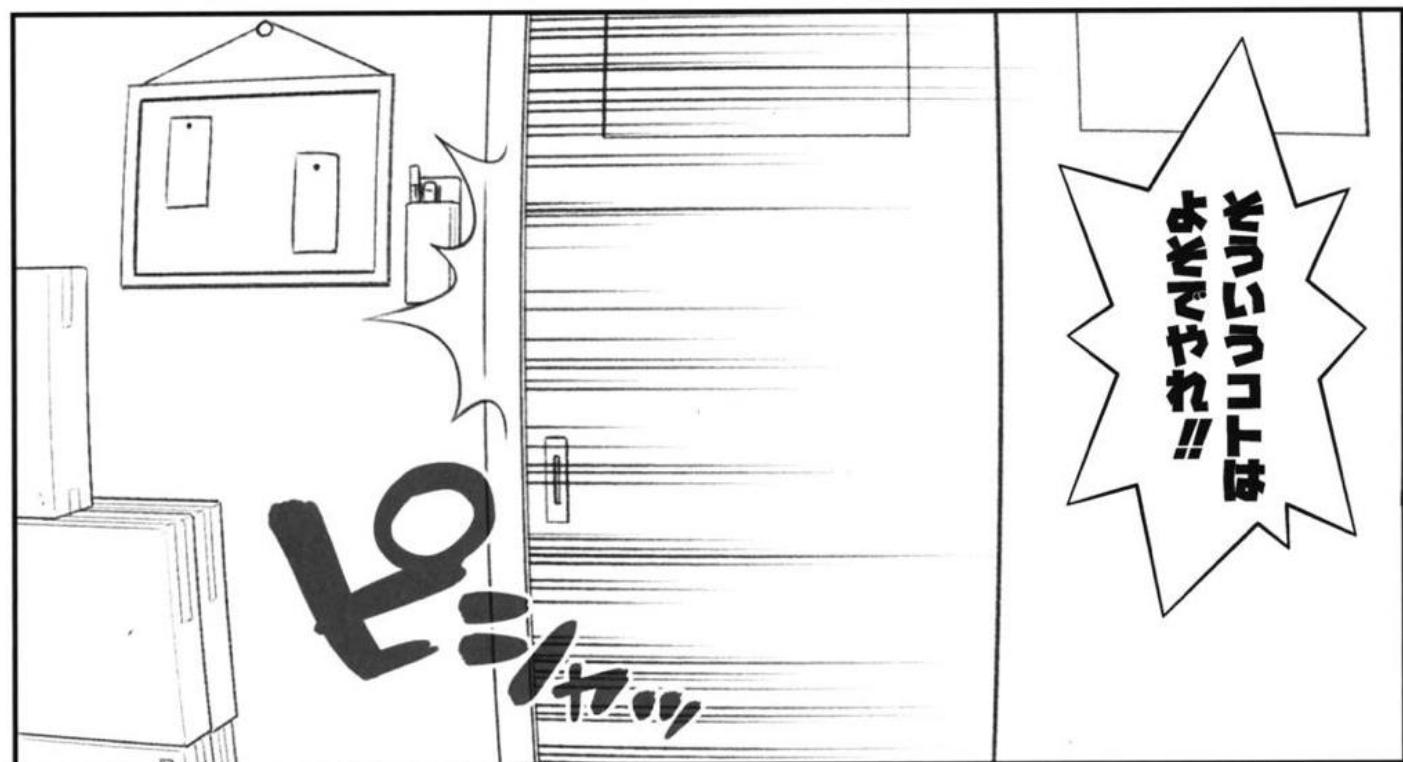
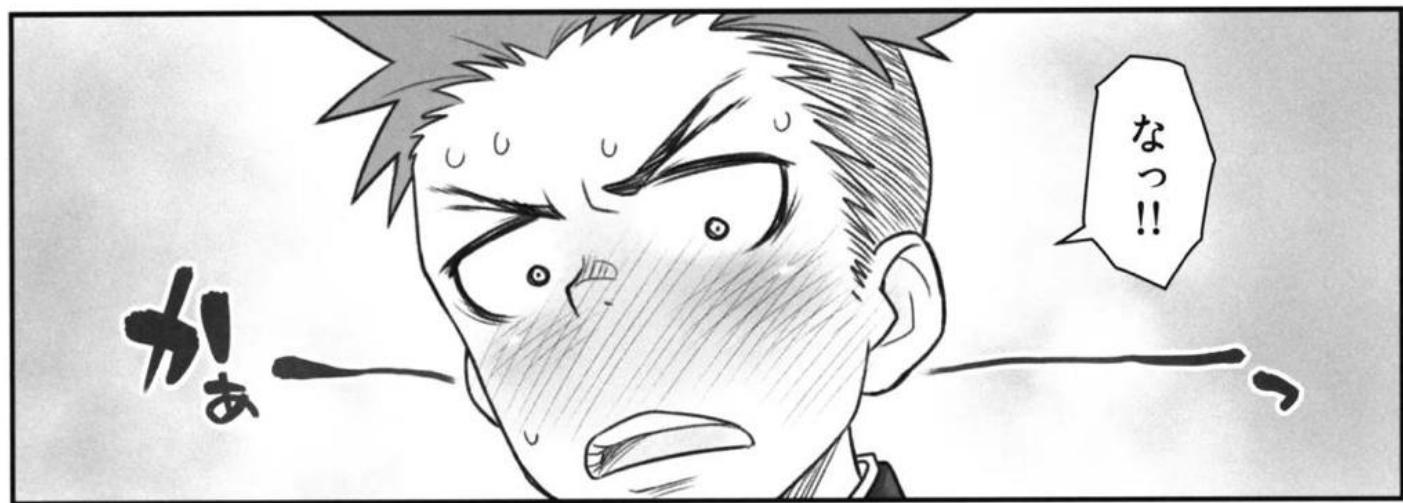














督乳娘41

# サークルカット

最初に描いたカット。  
今見るとコレで良かったんじゃ…。  
(しかし、これには大きな罠があったのであった。)



何となく正面で驚かせてみたり。  
正面顔はデッサンの狂いが  
モロに出ちゃいますね！w



やっぱりうるし先輩は  
照れさせてナンボだろう  
ということで描いた顔。



右向きで描いたときは  
違和感なかったのですが、  
左右反転したら何だか  
すごく可愛くなってしまった、  
最初に提出したサークルカット。



今回も絵としてはここまで描いたけど、  
やっぱりカット内のどの部分を収めるのかで悩みました。 14  
悩んだ結果無難な位置で切り取ってる……。

どうにも我慢できなかつたので  
顔のバランスをいじった  
サークルカットVersion2。  
何とかなったような、  
まだ根本的なところがダメなような…。  
もうよくわからない。

# 表紙ラフ

最初に描いた表紙ラフ。

**よく見たら前回の表紙も、  
今回の最初に描いたサークルカットも  
全部同じ角度の顔じゃね——か!!!**

(前ページの伏線回収)

引き出し少なっ!!!

この角度が特別得意ということは  
無いはずなのに…

なぜ…

うるし先輩を描くときに限って…  
こんな…

こんな………(直視できない現実)



今回の表紙に決まるまではこの絵が  
表紙候補のトップでした。

かわいく描けた気はするのですが、  
なんというか…  
髪に動きをつけた途端  
うるし先輩っぽく  
見えなくなってしまったような…。

違和感の正体は後ろ髪のボリューム…  
なのかなー??

という訳で2回連続表紙でトップレスという  
快挙はお蔵入りに。

………快挙??

前回の本の落書きコーナーでも書きましたが、貧乳っ娘は仰け反らせてこそ美しいらしいので好きあらば仰け反らせようとしています。反対に巨乳は屈ませると良いそうです。

反らせるのもそうですが、個人的には少しあ巴拉が浮き出るくらいの薄い体が好物です。  
って、この辺の自分語りも前回書いた気がしますねw  
疲れてるときの思考は大体いつも同じなのかな？

好き過ぎて、気が付けばどの娘を描いてもみんな同じ体型になってしまふという罠。

……罠なのかなぁ？w



同じ体の表情違いを描こうとしたら突如閃いたので手ブラのポーズに変更。

そういうえばこの手ブラってポーズは描いたことなかった気がします。

**だって折角スッポンポンにしたのなら  
乳首描きたいじゃないですか!!!www**

**ねえ？**

このとき一緒に紙に  
ラクガキされてたムーミン。  
確かセブンイレブンで  
売ってた明かりだった筈。



手ブラポーズが思ったより良さげだったので  
この方向で行くことに。

恥ずかしがらせるには  
体は正面の方がいいかもねー。



表情がイマイチだったのでう少し恥じらう角度に調整。

てな訳でそこそこ試行錯誤して出来た今回の表紙、  
ここ最近では一番のいい顔が描けた気がします。

うるし先輩もちょっと気を抜くと  
別人のような顔になってしまうので  
実はものすごく嬉しいのです…。



…っておばいの?  
ん? おちんちんを  
アーニャのなかに?  
これが??  
はいるの…?



ほんとに…

お…、おじさん…

ちよとくもしじょ…

え…!!?

も…とおくまで!?

ん…い…い…い…い…!!!

こんな  
おおきな  
おちんちん…

そんな  
ねもとまで  
なんて…

はい、うないよ…

アーニャ

のなかに…

はいってりゅ…

う…  
う…  
う…





# あとがき

お手にとっていただき、ありがとうございます。

8ヶ月ほど前に腰に違和感を覚えてから徐々に腰痛に移行してちょっと前まで角度を変えるたびに呻いていた、たりる。です。

皆さんは健康ですか？

私は生まれてこの方、病気怪我とはほとんど無縁の生活を送っていました。

なので今は健康体のありがたみをすごく感じています。

現在は痛みも無くなり、同じ姿勢で数時間固まって仕事をしていると動き出したときに違和感が出るくらいに落ち着きました。

あのまま腰痛が治らなかつたら…と思うと肝が冷えます。

健康は

無くしてわかる

ありがたみ(五七五)

皆さんもお気をつけをー。

そんな訳で今回の本は、

いかがでしたでしょう？

うるし先輩のマンガはいつも通りだと思いますが、それ以外にアーニヤのおまけを付けてみました。

差分をあそこまで作った絵は初めてだったので管理がものすごっつく大変でしたw

カラー版はニジエに置いてあるので良ければそちらもどうぞー。

ではでは、今回はこの辺でー。

2022.8.10.たりる。挙



コミケ100の記念ロゴ。  
裏表紙に入れておけばよかったです…。

## Reproduction Prohibited

あくづけ  
貧乳娘

発行日

2022年 8月14日

発行 著者

あしの家 たりる。

印刷所

株式会社 BROS

連絡先

(e-mail) taryl@live.jp  
(Twitter) @\_taryl\_  
(pixiv ID) 1902780

Twitter



pixiv



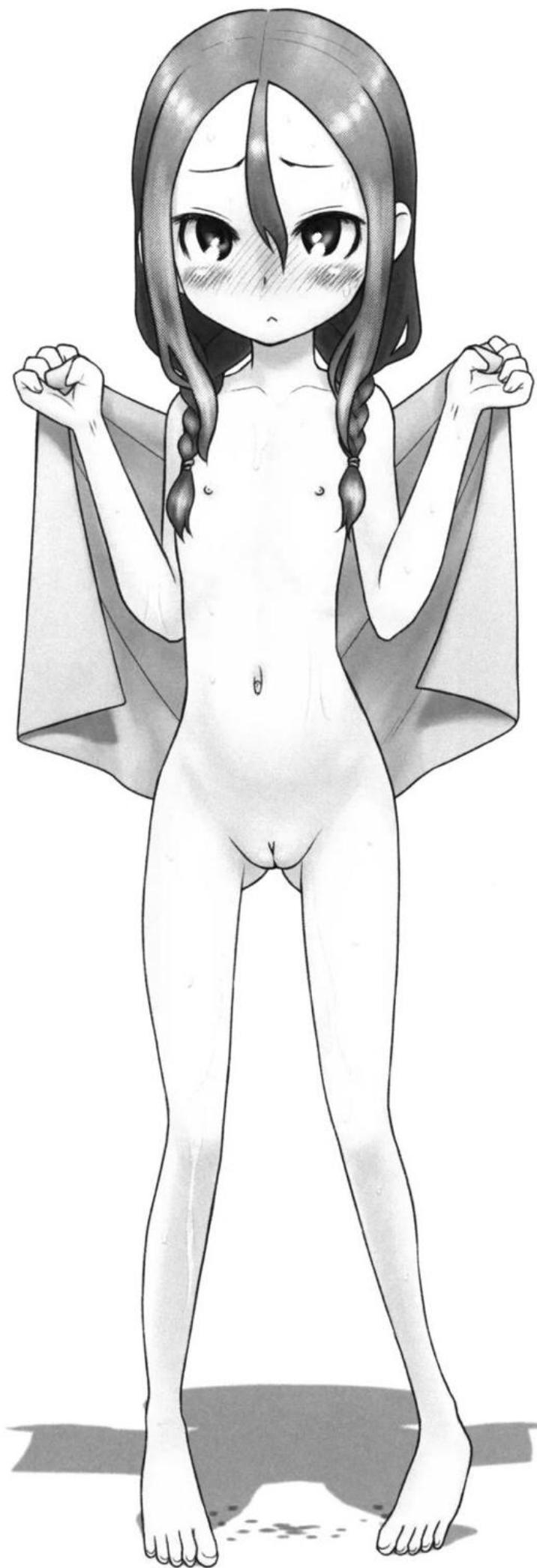
1902



Pawoo



- この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。
- この本の一部または全部を無許可で複写・転載・アップロードすることを禁止します。
- この本は日本国内専用です。国外への持ち出しあしないで下さい。
- ロリコンマンガは“桃源郷”です。現実と虚構の区別のつかない人が所持していても一切関知致しません。
- 6月と毒ガスって似てますよね？いや、音の響きが。あっじゃあじゃあ3度以下とサンドイーターは似てますよね？えっじゃあじゃあじゃあ骨付き肉と焦げ付きにくいは？？
- All unauthorized reproduction is prohibited.
- All unauthorized translations and publications will not be tolerated.
- The removal of this statement shall not lessen the illegality of the unauthorized act.
- 禁止无授权转载、转卖、  
在网络上公开该作品。谢谢配合。





HINNEW MUSUME 41  
ASHINOIE presents.