

C2

200808 studio x.m
for adult only



C2
20080817
studioz.m

今日はコードギアス本です～漫画はカレンさんとC.C.さんとネリ様を描きました～コードギアスに出てくる女の子キャラは、ほとんどの娘が好きです。エロスを感じると言うか（オイ（笑。テレビはこれからどんな展開をしていくのか、かなり気になる所ですが女の子キャラが死んじゃうのはもう…やめて欲しいです。その変わり男キャラはどんどん死んでくれて結構。
(オイ…('△`;)）
それでは拙い本ですが、楽しんで頂けたら幸いです～。

kazuma

82



ふう…

駄目だ…

大体…玉城はなぜ作戦毎に
ナイトメアを必ず一台は壊すんだ…?
タダじゃないんだぞ…

こうなつたらアレしか…

いや…しかし…

金ツ…

金の為だツ

いや…しかしツ

お金がない…



何度計算しても…

だけど…

けど…金…

いや…しかしツ

金…

でも…幸い
すべての条件はクリヤーしてる



やるしかないツ!

金ツ…

金の為だツ

金の為だツ

金の為だツ

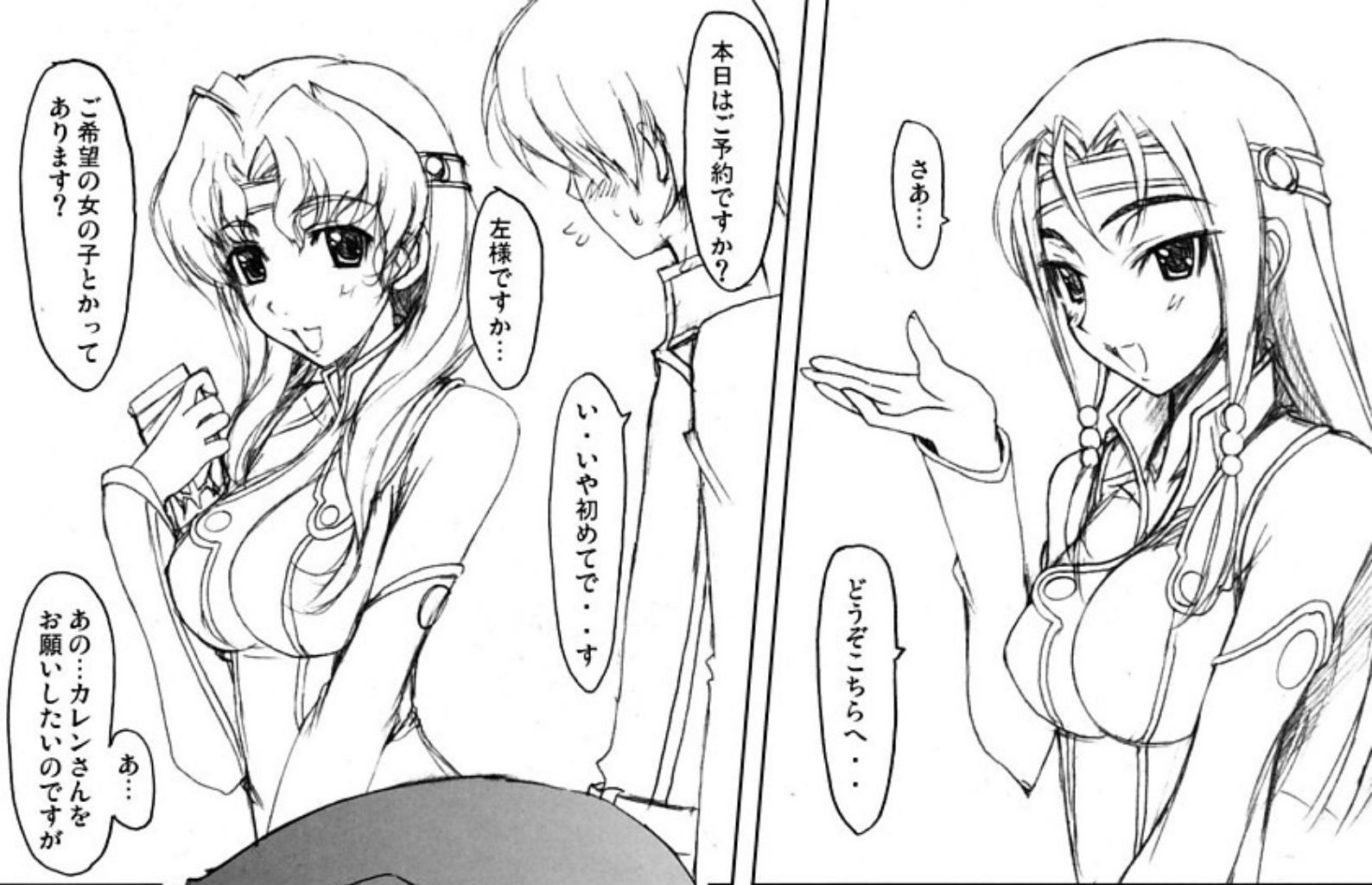
数日後

某所・
・

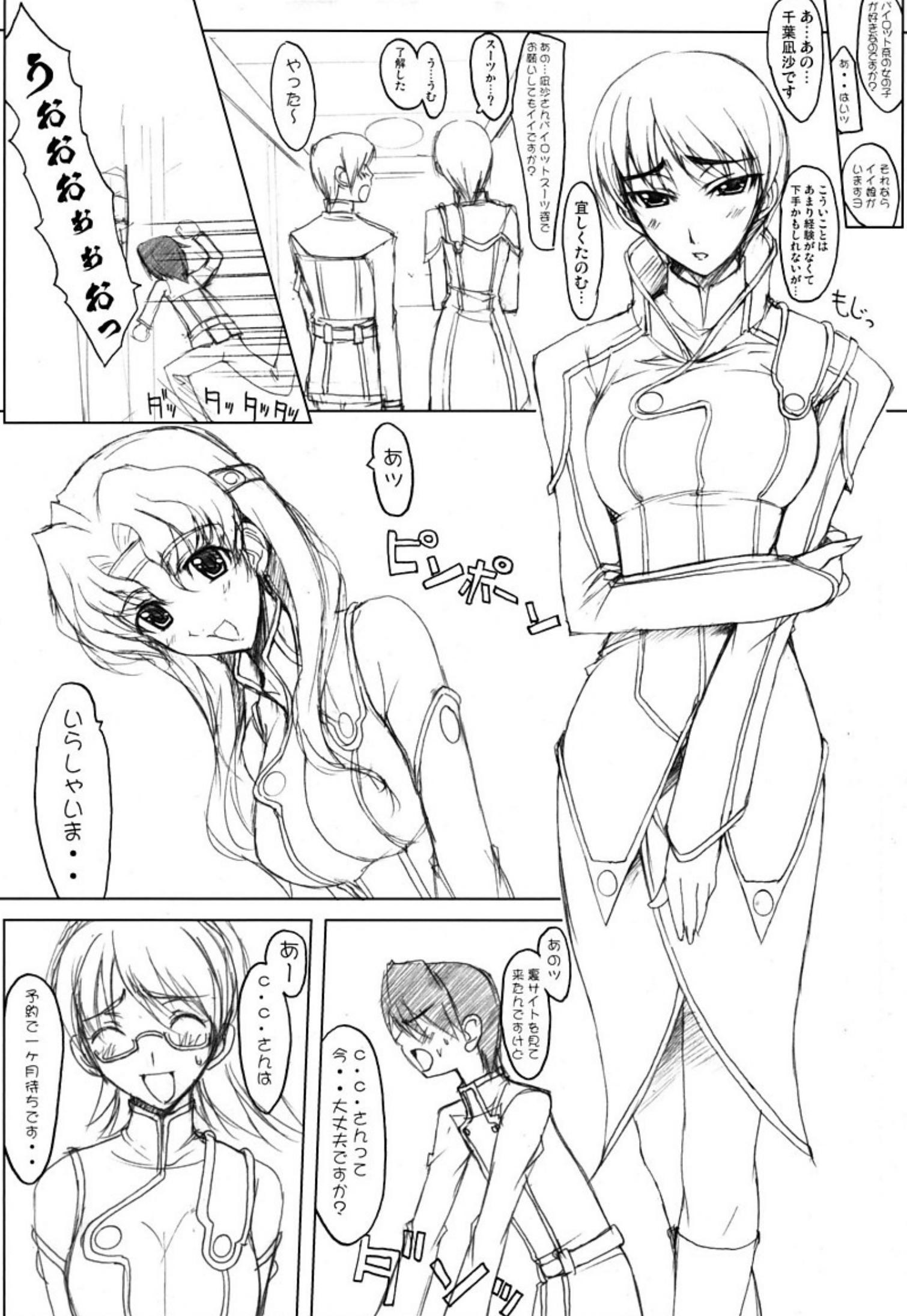
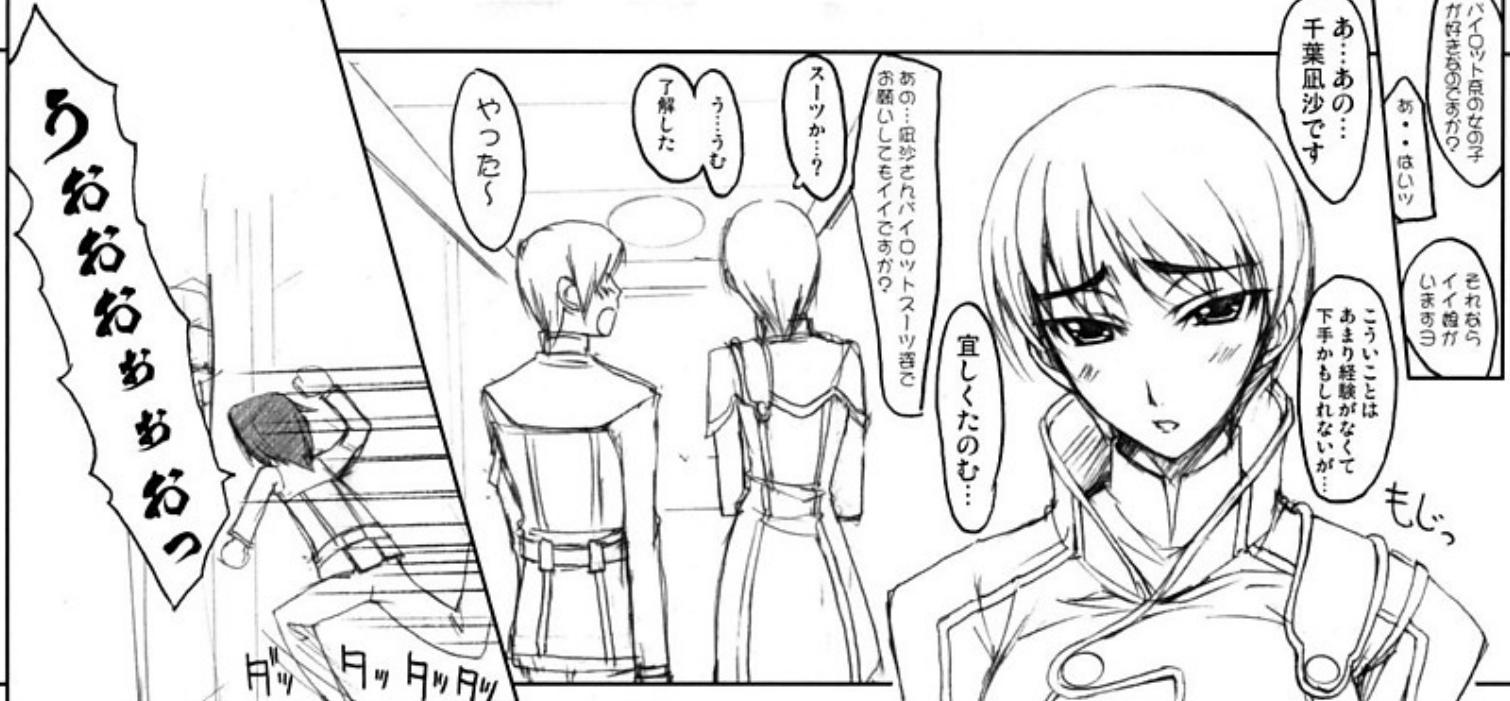
いらっしゃいませ

ソープ黒の騎士団へようこそ













うぎやああああうツ！



バツ
バカものツ

ボク

…本当は
やさしいんですね…

きこ
輩れが下がつて
少しほは楽
にあつたか？

トントン

うう
・

ほら…
さあつこ
腰やるから
も上げろ

うう
つう
・

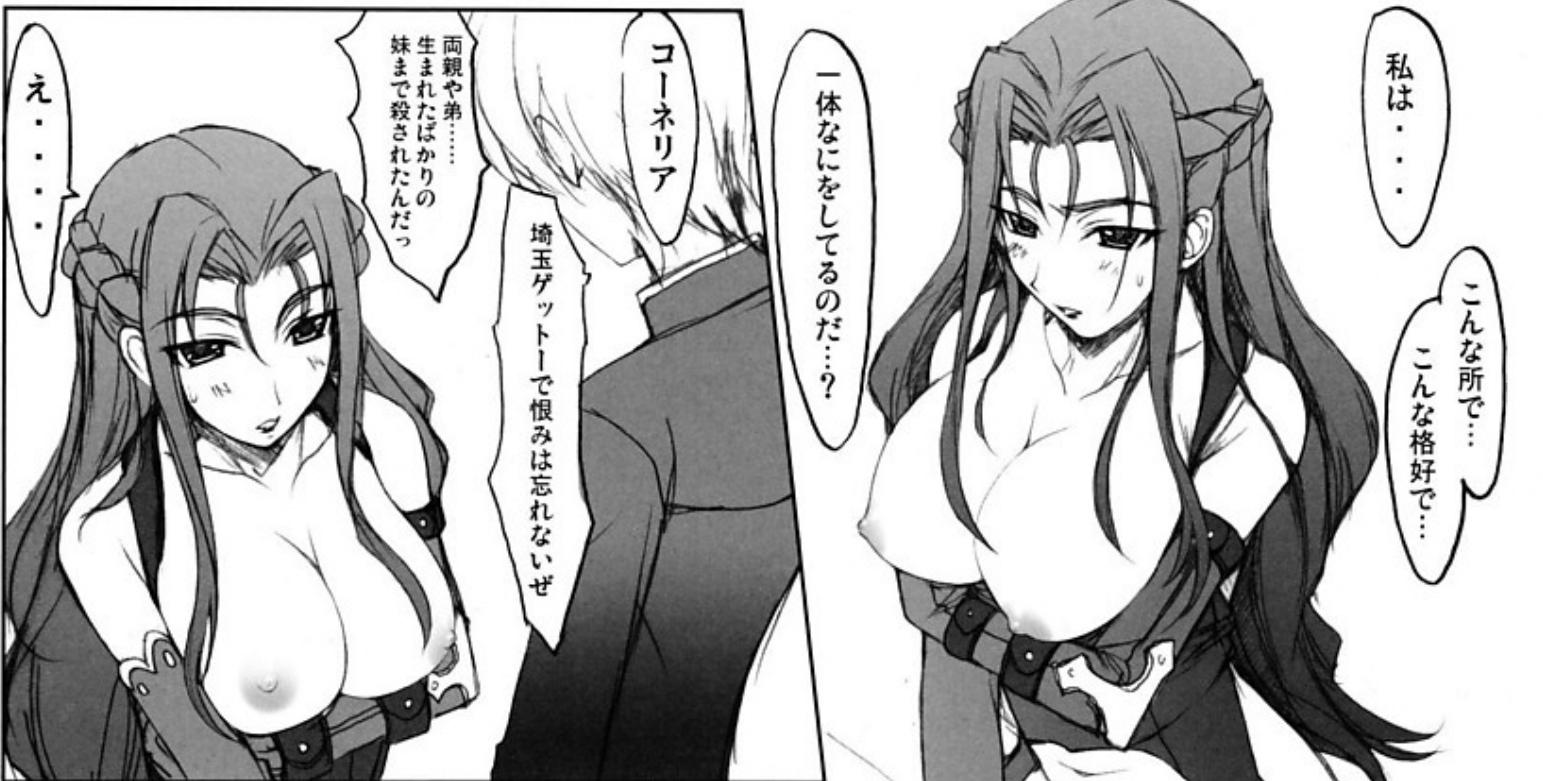
だバ
か者者：
止めておけつ
言つたんだぞ

痛い
イタいよ

ふう・







一体なにをしてるのだ…?

私は…

こんな所で…
こんな格好で…



埼玉ゲットーで恨みは忘れないぜ

いつも通りの感じで

私が責める側と言うことに
すれば良いのだな…

私は一体どうおつこるのだ
者うごることおつこることが
ババババだく逆らえまいし
ルシコに
またキアスもがけられて
あかしくなつたのか？「あ
いやらしい氣持ちい
おつこじる」

あく何だ？「えり様」つ
私は…一船人には
それお愛称で
呼ばれてるのか？
無礼ものく

ああ…
わかった…

あの時の私は
確かに傲慢だったよ…

赤子まで私は…

そうか…

それは…

すまなかつた…





昔…皇族が世継ぎを残すのに
必死なってた時……

特別授業で射精直後の男性器に
強い刺激は駄目だと習ったが…
執拗に責め立てるビクビク跳ね
回つてかわいいものだな…



形も小さくて
あの時…授業で見たやつみたいに
凶悪じゃないし…

アノ形が当時怖くて
今までこういうことは
避けてきたが…

眞性器は以外に
ドリケートな部分なので

結構の事は…
やさしくねつこあけこ下さい

今なら……

さて次は

私も楽しませてもらうぞ…

ネ…ネリさま
少し休ませてください

情けないこと言うなよ…

いくぞ……







■今回の表紙初めは表情が微妙に違っておりました。舌なめずりをしておりました…でも、ネリ様はこんな表情はしなさそうなので普通の表情にしました。

■本当はここにネリ様漫画のオチがくるはずだったのですが…間に合いませんでした。でも私にしては今回、漫画のページ数は結構描いた方です…。この辺が自分の限界ということがわかりましたが…(苦笑)あと、ネリ様のパートは話が無茶苦茶になってしましました~(他の漫画も変ですが…)色々描きたいことがありすぎて詰め込み過ぎました…もっと余裕を持った尺を取れば良かったのですが…猛反省です。ネリ様にもきっとイイ所があるはず…と、それを表現したかったのですが…刺を取りすぎて優しい感じにし過ぎました…orz。でも本編に準じた性格のまま描くとしたらぶん無理やり…ネリ様が犯されるって感じしか描き様がないような気がします(苦笑)。アノ性格ですから…(笑)。あと私、風俗とか行った事がないのでなんか、色々間違ってたらすいません…経験ないのですべて想像で描いております。とりあえず今回は『この人…ネリ様とC.C.がよっぽど好きなんだな~』生暖かい感じで見守って頂ければ私は満足です。(れい…(´д`;))

■表紙の一番初めのラフです最初は剣を持っておりました。でも、剣の細かい設定がわからないのと、私自身、遠近感正確に把握して描くのが下手なので早い段階であきらめました…(苦笑)

■後ろ姿も資料がなくてわからなかったので早急に脱がてしまいました……(´д`;))

■本当はネリさまの所に
ヴィレッタさんと千葉さ
んを描く予定だったので
すが…そんな訳で、一応
ヴィレッタさんは描く練
習しておりました（笑）

■左は一応シャーリーさんのつもり
です。この娘は本当にかわいそう
だったな～話の流れ的になんか死
んでしまったインパクトも薄いし
…内容的に死んでしまう意味とか
効果があったのでしょうか…

■ミレイさんのつもりです
最初は全キャラ描く意気込
みだったので…（汗）
一応試しに描いてみたりし
たのです。しかし、本編
ではこの娘もキャスターに
なった姿でちょいちょい登
場して死んでしまう臭とい
うか、なんか嫌な予感がブ
ンブンしてるので…
大丈夫ですよね…？
もう女の子キャラは死んだ
ら嫌だな～キャラ整理で死
なせるなら私に一人くらい
嫁にくださいよ…
(お前は…（汗
私的には男キャラはどんど
ん死んでくれても構わない
のだけど…（わい・△・△）

■あとはなんか
色々スケッチブ
ックに落書きし
てあったので…

■もっとちゃんと
描けよって感
じかもしれない
が…一ページ
だけ中途半端に
余ってしまった
ので…（△・△）

■エルか？
これ？（笑）

■この本を手にとってくださってありがとうございます～。拙い本すいませんでした。
それでも楽しんで頂けたならうれしいです。

それでは、今回、本を手にとって頂きありがとうございました～。またどこかのイベントで見かけた際には遊びに来てください～。

2008年8月 kazuma

-C2-

発行日
2008年8月17日

発行
studio z.m

著者
kazuma

印刷所
緑陽社

連絡先
<http://stzm.sakura.ne.jp>
e-mail : kazuma@ps.sakura.ne.jp

18禁
禁無断転載

C2

20080817
studio z.m

for adult only